



Living Grail

Beschrijvingen

www.healingarts.nl

copyright © Healing Arts 2014

Living Grail	3
1. Introductie.....	3
Doorwerking Alchemama en Pathara-Ma	5
Living Grail	6
De essentie van de Living Grail	7
Zijn en het mentale energieveld	8
2. Ons fysieke lichaam	9
Ziekte van het fysieke lichaam	10
Schoonmaken en wekken van het fysieke lichaam	11
DNA verandering, verjonging (nog) zonder uiterlijk vertoon.....	13
Twee bijzondere Living Grail sessies.....	14
3. Creatiekracht.....	17
Gaia, de bakermat van creatie	17
Licht en donker	18
Mens zijn	20
Maria Magdalena.....	21
Merkivah en het gevoelslichaam	22
4. Begin van onsterfelijkheid	24
Integratie linker- en rechterhersenhelft	24
Het regenbooglichaam, onsterfelijkheid.....	25
Het proces van materialiseren van de Living Grail	27
5. Living Grail in de praktijk.....	27
Gebruik Living Grail individueel	27
Transformatie vraagt tijd	29
Toepassing Living Grail serie voor therapeuten	30
Bewustzijn van de therapeut.....	31
Werken met kinderen	32
Gebruik bij dieren, planten en stenen, ecotherapie.....	33
6. Totstandkoming van dit materiaal	33
Toetsbaarheid van het materiaal.....	34
Disclaimer.....	34
Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies	35
Literatuur:	36
7. Beschrijvingen opeenvolgende lichtremedies	36
Living Grail korte omschrijvingen voor cliënten	36
Living Grail 1	37
Living Grail 2	37
Living Grail 3	38
Living Grail 4	39
Living Grail 5	40
Living Grail 6	41
Living Grail 7	42
Living Grail 8	43
Living Grail 9	43
Living Grail 10	45
Living Grail 11	46
Living Grail 12	47
Therapeutische Omschrijvingen	48
Living Grail 1	48
Living Grail 2	51

Living Grail 3	54
Living Grail 4	57
Living Grail 5	62
Living Grail 7	71
Living Grail 8	73
Living Grail 9	78
Living Grail 10	81
Living Grail 11	86
Living Grail 12	88

Living Grail

1. Introductie

De Living Grail serie is de elfde doos (release september 2009) in de serie van de Healing Arts Liquid Light Frequencies waarbij sinds 1999 elk jaar een serie uitkomt. De Living Grail serie bestaat uit 12 flesjes met de nummers 1-12. Deze serie past binnen het geheel van de eerdere dozen maar staat ook op zichzelf en is zelf het beginpunt van twee volgende dozen, te verschijnen in 2010 en 2011.

De verschillende series Healing Arts staan voor een weg van bewustwording en healing, liefde en Zijn. De dozen zijn op te delen in drie groepen met ieder een verschillende functie: Groep I, de eerste zes dozen Aurora I, Aurora II, Aurigena, Transluca, El-Eloha en Chrystael. Groep II de volgende vier dozen Alchemama I en II en Pathara-Ma I en II. Groep 3 de Living Grail en de nog te verschijnen dozen.

De eerste zes dozen zijn lichtremedies die ons helpen de oude blokkades van het huidige leven, van vorige levens en van levens op andere planeten te helen.

De dozen uit groep 2 Alchemama I en II en Pathara-Ma I en II helpen ons om de vrouwelijke energie in onszelf te activeren en op de aarde en kosmos af te stemmen of beter samen te laten vallen, waardoor we weer in grotere harmonie en liefde zijn met het geheel. Ook ons waarneming- en ervaringsvermogen wordt uitgebreid naar de elementen van onze aarde zoals aarde, water, lucht en vuur en ook de fijnstoffelijke elementen van de aarde: de elven, gnomen en kabouters en elementalen en de fijnstoffelijke wezens van de kosmos zoals engelen, deva's en spirituele begeleiders en wat wij noemen buitenaardsen, bewoners van andere planeten.

Als we het gevoel van eenheid opnieuw bereiken, dan kunnen we onze kwaliteiten en capaciteiten beter inzetten en vergroten zonder dat ons ego of persoonlijkheid daar tussen komt. De Pathara-M I en II serie helpt ons om de persoonlijkheid transparanter te maken voor de bron van liefde, kracht, individualiteit en eenheid die we in essentie zijn. De serie helpt ons ook om de kracht die in ons vrij komt in te zetten en te staan voor wat wij werkelijk vertegenwoordigen: de mens als zoon of dochter van God. God schiep de mens naar zijn gelijkenis. Ook opent de serie Pathara-Ma de samenwerking met energievelden zoals de drakenenergieën waarvan wij dachten dat zij alleen nog maar fabels en fantasie waren.

De series geven allen een eigen input voor het voorbereiden van lichaam en geest op de nieuwe energie van de vijfde en hogere dimensies als dagelijkse realiteit. Zij helpen ons nu al de stap van ascentie te maken naar een volgende ontwikkelingsfase op deze aarde. Deze stap wordt niet door de mensheid tegelijkertijd gemaakt. Er wordt een kritische massa opgebouwd, waardoor grote groepen mensen de overstap van de derde naar de vijfde dimensie kunnen maken, en bij het werken met de Living Grail kan de stap van de vijfde naar de zevende dimensie voorbereid worden. Het belangrijkste kenmerk van de hogere dimensies is dat het aspect tijd verdwijnt en dat wij leven in een groot nu,

verbonden met alles in het universum. De mens neemt zijn functie als co-creator op zich vanuit eigen verantwoordelijkheid en eigen vrije keuze. Het leven in de derde dimensie is overigens ook gebaseerd op vrije keuze, in de zin dat we keuzes kunnen maken voor of tegen het leven van onszelf en anderen om ons heen. De eigen verantwoordelijkheid van de vijfde dimensie reikt veel verder en die stap kunnen we eigenlijk alleen maken als we voldoende liefdesenergie in onszelf geactiveerd en geïntegreerd hebben en ons hart het centrale punt is van ons handelen. De series Alchemama en Pathara-Ma kenmerken zich door de nieuwe energieën te integreren in het fysieke lichaam. Daarmee wordt het fysieke lichaam stap voor stap schoongemaakt van oude ballast en naar het NU gebracht. Zodat we uitdrukken wie we nu zijn en niet langer ons verleden leven of herhalen. De Living Grail integreert de hogere lichtlichamen in het fysieke lichaam en ondersteunt de verandering van de DNA structuur zodanig, dat de hogere lichtlichamen tot in de dertiende dimensie in het fysieke lichaam 'gedragen' worden. We hoeven op geen enkele manier meer ons lichaam uit te gaan om werk in de hogere dimensies te doen. Het lichaam is de creërende drager van alle energieën die wij als mens vertegenwoordigen.

Het fysieke lichaam zelf is namelijk een uitdrukking van het hoogste creatieproces dat door de Elohim en de engelen (zie de Akashakroniek van Rudolf Steiner) in de loop van miljoenen jaren gevormd is. Door de afdaling in de derde dimensie zijn we het contact verloren met alles waartoe het lichaam in staat is. En is ons lichaam geworden tot een huis waar je in woont en achterlaat als je dood gaat in plaats van de directe manifestatie en drager van goddelijke creatie die wij in essentie zijn.

Doorwerking Alchemama en Pathara-Ma

Bij de Alchemama serie wordt het lichaam meer doorlaatbaar voor kosmische energie. De lichaamscellen krijgen cellulair bewustzijn. Om weer in verbinding te kunnen zijn met het kosmische geheel, worden onze vrouwelijke kwaliteiten grondig vrijgemaakt bij de Alchemama I serie, zowel bij vrouwen als bij mannen. Op fysiek niveau betekent dit het herstel van het zelfgenezend vermogen van de vrouwelijke organen en van de hormoonhuishouding. Het lichaam gaat resoneren op de grotere heelheid van de geest. Dat houdt in dat het lichaam in een hogere frequentie gaat trillen, waardoor het zelfgenezend vermogen de lichaamsfuncties zuivert en dat deze lichaamsfuncties zichzelf herstellen. Hier heeft het menselijk lichaam uiteraard nog tijd voor nodig, omdat iedere cel moet gaan resoneren op de nieuwe trillingen.

Kijk je naar de lichtlichamen dan verwoordt Tuffie Vos hoe de Alchemama's de lichtstructuren van het fijnstoffelijk lichaam uitbreidt: 'Vanaf de Alchemama's gaat het om hele andere processen ten opzichte van de voorgaande series. Namelijk het aanleggen van nieuwe neuronnetwerken, het activeren van het lichtlichaam en het vergroten van het collectieve bewustzijnsveld.' Tuffie geeft vervolgens aan dat het belangrijk is dat we in onze frequentieontwikkeling geen stappen overslaan en onszelf, ons lichaam, met een bepaalde frequentie helemaal vullen. Negatieve krachten maken graag gebruik van zwakke plekken in een menselijk systeem. Dit gebeurt op zo'n manier dat we niet meer door hebben hoe wij mensen nu zijn; een degeneratie van het oorspronkelijke mens-zijn. Ook heeft de mens in zijn hogere wezensdelen blokkades die door deze serie in het

bewustzijn komen. Zowel het Christusbewustzijn, als het sterrenbewustzijn en galactisch bewustzijn (hogere delen van onszelf afgestemd op andere sterren en de galaxy). Ook op planetair- en sterrenniveau zijn niet alle processen volmaakt verlopen en zijn er blokkades op individueel, maar ook op collectief terrein te helen.

Op alle niveaus van bewustzijn zijn er kwaliteiten en vervormingen: engelen en gevallen engelen, drakenkrachten en verworden draconische krachten. Planeten hebben fasen van groei en verval meegemaakt, net zoals de aarde. De hogere aspecten van onszelf zijn hier op allerlei manieren bij betrokken geweest. Daar worden we ons pas van bewust als het ervaringsveld van ons bewustzijn voorbij het driedimensionale kader opengaat. Er is dus een groot terrein van heling, dat voorbij het aardse bestaan ligt.

Dit gebied van heling werkt net zo als op aarde. Als je een blokkade heelt bij jezelf, is dit een bijdrage aan het collectieve veld van liefde en heling. Hoe groter het bereik van het bewustzijn, hoe groter de uitwerking op het grotere geheel (zonder dat het ego hier bij betrokken is).

De Pathara-Ma serie brengt ons als mens zowel dieper bij onze Goddelijke vermogens als bij ons mens-zijn: meer mens en meer God, een diepere verbinding met de creërende vermogens en meer daadkracht als een diep doorvoelend mens.

De naam Pathara-Ma is simpelweg gebaseerd op de relatie tussen God de Vader en Moeder Aarde, waar de mens tussen staat en uitdrukking van is. Path komt van Patheros en is het Griekse woord voor God de Vader. Hara is het menselijke aspect, waarbij de hara een energielijn vormt door het lichaam, die de Goddelijke energie in het menselijk lichaam aanduidt. Ma staat voor Moeder Aarde en het alomvattende vrouwelijke, de Godin.

De Pathara-Ma is een hele zachte energie, in de zin dat hij ons liefdevol en tegelijkertijd glashelder confronteert met onze twijfels en 'ja maar's'. Tegelijkertijd is het een daadkrachtige energie die aanzet tot actie. Hij ruimt zowel het veld van emotionele aarzelingen en angsten op. 'Wat zou de omgeving er van vinden' en alle mentale twijfels van 'moet het wel zo of is het nu wel de juiste tijd?' worden opgeruimd.

We herkennen het ego het makkelijkst als arrogantie of 'ik ben beter'. Maar wel weten wat je moet doen en het toch niet doen, is net zo goed ego, net zoals angst of 'ik durf niet', of 'ik ben er nog niet aan toe', of 'het is niet de bedoeling'.

De Pathara-Ma pakt de persoonlijkheid grondig aan waar deze blijft hangen in oude conditioneringen. Zodat er alleen de intuïtie of de impuls overblijft die omgezet wordt in handelen. Ja, het is NU de tijd voor verandering. NU NU NU. En jij alleen bent verantwoordelijk. Omdat je je hart volgt en je synchroniciteit haar werk laat doen, word je gedragen door een veld van miljoenen lichtwezens, die bij de verandering van de aarde hun niet-aflatende hulp geven.

Living Grail

Bij de Living Grail speelt het ego geen rol meer. Het betekent niet dat je als mens volmaakt bent of dat het ego niet meer oproepbaar is. Binnen de dualiteit van de 3D, hebben onze donkere kanten ons gediend om onszelf te leren kennen en een bewuste keuze voor het licht te maken. Licht en donker kunnen we vanuit de trilling waar de Living Grail voor staat, steeds meer ervaren als zijnde complementair aan elkaar. Het licht is er,

onze donkere kanten zijn er. De noodzaak om ons te identificeren met een van beiden is verdwenen, dus we hoeven onszelf niet meer als goed of slecht te beoordelen. We Zijn. In de Bhagavad Gita wordt gewaarschuwd dat een mens die deze staat van zijn ingaat, nog steeds of misschien wel juist een grotere kans maakt dat hij zijn ego weer activeert, juist omdat zijn werk steeds meer effect heeft en het lijkt of dit aan het persoonlijke te danken is.

Het grote verschil is dat we meer bewustzijn en keuzemogelijkheid hebben hoe en of het ego mee resoneert. Want het ego is ook de draagkracht van ons zijn op aarde. In 'neutrale' verbinding met het ego zijn we aangesloten op Universele liefde. Dit gaat voorbij de onvoorwaardelijke liefde. Hoe ik het zelf ervaar is, dat ik voor het maken van de Living Grail mijn onvoorwaardelijke liefde steeds kon voelen als ik met een persoon of met een groep aan het werk was. Nu ben ik niet meer gericht op een individu, maar ik ben gericht op het grote geheel. Als ik iets voor een individu doe, dan doe ik dat voor het grote geheel en voel ik die universele liefde in mijzelf stromen.

Bij het verwoorden van de werking van de verschillende nummers komt dat terug, dat het individuele 'Ik Ben' weer opgaat in het grote. Mijn eerste gedachte is dan of ik kleurloos word als individu. Toch is dat niet hoe het uitwerkt. Ik ben nog steeds gewoon Joanne, maar ik voel dat mijn liefde steeds verder reikt en meer universeler gericht is. Ik hoef hiervoor geen dingen na te laten. Ik ga gewoon hardlopen, naar de sportschool, dansen enz.

De essentie van de Living Grail

De Living Grail gaat uiteraard over de graalenergie. De graal is de beker waar Jezus uit dronk bij zijn laatste avondmaal. Tijdens het laatste avondmaal sprak Jezus deze woorden nadat hij het brood en de wijn gezegend had: 'eet van dit brood, want dat is Mijn lichaam, drink van deze beker want dat is Mijn bloed'.

Jezus bracht door zijn zegening zijn eigen hoge trilling in het brood en de wijn, waardoor hij in zijn discipelen op dat moment hun hoogste essentie in hun lichaam activeerde.

Het object, de graalbeker of de uiterlijke vorm, is een gewild object geworden, omdat men dacht dat de beker zelf de kwaliteit tot transformatie en transcendentie had. Talloze legendes gaan over het vinden van de graalbeker. De Arthur-legende is hier een voorbeeld van, ook Indiana Jones and 'the last Crusade' is hier een komische, moderne variant op.

De levende graal gaat over het simpele gegeven, dat we zelf de heilige graal zijn en niet iets buiten onszelf nodig hebben om het hoogste van wat wij zijn, in ons lichaam te integreren en te leven. Sterker nog, dat de hoogste potentie in dit lichaam zelf ligt opgeslagen en dat de wereld buiten ons hoogstens kan spiegelen wat we in onszelf dragen en zo ons uitnodigen, het in onszelf te activeren.

De vorm van de graal staat voor een ontvangende kom, een mooi rond bekken. De graalbeker wordt vaak afgebeeld als een gouden beker. De essentie van de graalenergie gaat over levende liefde. Ons grootste voorbeeld van liefde op aarde is moeder aarde zelf: Gaia. Zij is zo oneindig liefdevol, dat zij de mens toestaat om door ervaring en experiment te leren over liefde en niet-liefde, zonder dat zij daar een eis tegenover stelt.

Het enige is, dat als wij het te bont maken zij haar 'huid' zal afleggen om de boel wat op te schonen.

Ook de ziel wordt schoongemaakt, zodat de vervormingen of blokkades van de ziel steeds minder een rol spelen en het Hoger Zelf of de Geestkracht, de directe aansturing vormt van ons handelen (of beter gezegd van ons niet-handelen) en van ons Zijn. Waar wij zoveel jaren gericht zijn geweest op goed doen, gaat het nu om niets meer doen, maar om gewoon zijn.

Zijn en het mentale energieveld

Er wordt veel gepubliceerd over creëer je eigen werkelijkheid. Het boek en de film 'The Secret' pretendeert dat geluk en geld voor iedereen beschikbaar zijn.

In dat veld van creëren is een grote verwarring over wat nu creëren vanuit de Bron is en waar het menselijke ego en de menselijk wil ertussen komt. De film 'The Secret' is gebaseerd op het werk van Abraham, een gids en begeleider van Elizabeth Hicks. Abraham legt op een volkomen integere manier in verschillende boeken uit, hoe het proces van manifesteren plaats vindt en hoe een mens zichzelf kan trainen meer afgestemd te zijn op de eigen Ik Ben en de Bronenergie.

De film 'The Secret' doet deels een appel op het goedkope 'maatschappelijke ideaal' van het ego naar rijkdom en succes. De mentale velden van het ego zijn bij dit creatieproces betrokken en waarom zou dit niet succesvol zijn? Het enige is dat deze vorm van creatie niet automatisch het grote geheel dient.

De weg van de levende graalenergie is dat een mens oprecht van binnen voelt dat hij het grote geheel wil dienen door simpelweg zichzelf te Zijn. Creatie is dan geen inspanning van de menselijke wil, maar gaat daaraan voorbij, gaat dus voorbij de mentale velden. In dat proces van stilte ontstaat creatie als een vanzelfsprekend iets en is dus een gevolg en geen doel.

2. Ons fysieke lichaam

Het belang van het fysieke lichaam wil ik illustreren aan mijn eigen groeiproces in mijn leven.

Voor mij is dit leven een enorm omslagpunt in mijn bewustzijn ten aanzien van mijn fysieke lichaam. Ik weet dat ik aardig wat aardelevens heb gehad waar ik het lichaam gepijnigd heb door het tekort te doen. In mijn huidige leven heb ik eerst anorexia gehad. Voor mij had dat meerdere lagen in zich. Een deel van mij wilde niet leven, omdat het leven niet beantwoordde aan mijn innerlijke weten, dat een onbewust maar sterk gevoel had, dat het leven iets anders inhield voor mij, dan dat het tot nu toe deed. Geen verplichtingen, niet beleefde beleefdheid, sociale conventies, zwaarte en onbewuste oneerlijkheid. Maar liefde, kleur, speelsheid en lichtheid. Een andere laag in mij resoneerde nog op het tekort doen van het lichaam, je goed voelen als je je lichaam pijnigt. Ik ben er glansrijk doorheen gegroeid op een reis van drie maanden naar Amerika op mijn 21^{ste}. Voor mij betekende dat grootse land: vrijheid, ruimte. Niemand kent mij en

ik kan mijzelf zijn.

Vervolgens heb ik op mijn 37^{ste} ME gekregen. Na een succesvolle 'carrière' als consultant voor culturele verandering en coaching in het bedrijfsleven in combinatie met het krijgen van drie kinderen in goed drie jaar, had ik mijn lichaam uitgeput tot op het bot. Het was ook een klop op mijn deur om te gaan doen wat mij innerlijk raakte en daar kwam ik steeds terug op het onderwerp 'healing'. En zo ben ik opnieuw mijn hart gaan volgen en bracht het genezingsproces van ME mij bij het maken van de Liquid Light Frequencies.

Vanaf die tijd is mijn liefde voor het fysieke lichaam alleen maar gegroeid op een ongekende manier. Ik ben op een veel dieper niveau gaan beseffen wat een fysiek lichaam is. Het is niet simpel mijn omhulsel. Het is een uitdrukking van wie ik in essentie ben. Ieder deel van mijn lichaam is belangrijk: mijn voeten, mijn oren, alles heeft zo zijn eigen unieke functie en al mijn lichaamsdelen hangen weer met elkaar samen. Het is zo heerlijk om mijn lichaam aandacht te geven omdat mijn lichaam en dus ik zelf, er blij van word. Dat zelfde geldt voor wat voor eten nu goed is voor mijn lichaam. De strengheid en discipline die in mijn systeem zaten, maakten het voor mij makkelijk om streng te zijn voor mijn lichaam. Maar het is van een hele andere orde om aan je lichaam te vragen waar het blij van wordt als het dat voedsel als voeding, trilling en lichtenergie aangeboden krijgt. En dat is een proces dat in voortdurende ontwikkeling is en gelijk oploopt met mijn bewustzijn en de groeiende liefde voor wie ik ben, samen met mijn lichaam.

Het proces van in je lichaam wonen gaat natuurlijk gelijk op met het proces van aarden. Ik kon genezen van anorexia omdat ik accepteerde dat ik hier op aarde was en er maar het beste van ging maken. Iemand met ME blinkt nog steeds niet uit in aarden. De verbinding met de aarde voedt en geeft energie en dat is een van de dingen die iemand met ME veel verder kan ontwikkelen.

Het proces van aarden heeft mij bij de liefde voor de aarde gebracht en bij de liefde voor het lichaam. Tijdens de beschrijvingen van de verschillende nummers Living Grail, komt het begrip levenskracht en levensenergie veel naar voren. De aarde geeft het onvoorstelbare geschenk: levenspotentie, dat in directe verbinding met het hart en het gevoelslichaam staat. Ik kom maar mondjesmaat achter de diepe alchemie en essentie wat levenspotentie en levenskracht doet en inhoudt. Mijn innerlijke weten resoneert er enorm op en het zet mijn passie en enthousiasme voor het leven in 'lichterlaaie' (grappig zo'n woord).

De tijd zal het mij leren dit beter te verwoorden.

Het fysieke lichaam vertegenwoordigt de aarde, is letterlijk gemaakt uit aardestof en wordt gevoed door wat de aarde voortbrengt. Aarden is dus enerzijds simpelweg je meer en meer verbinden met je lichaam en anderzijds je energielagen in de aarde brengen en de aarde ontvangen in jouw energielagen. Tijdens het doorlopen van de Living Grail serie helpen de flesjes 1-6 bij het verbinden in de aarde, flesjes 7-12 ondersteunen dat de aarde zich verbindt met ons!

Ziekte van het fysieke lichaam

Wat opvalt bij het doorwerken van de Living Grail, is dat fysieke klachten kunnen

ontstaan op momenten dat je dat eigenlijk niet verwacht. Ikzelf ben tijdens maken van de Living Grail zo rond flesje 6 en 7 in drie weken twee keer flink ziek geweest. Ik ben zelfs in tien jaar niet zo ziek geweest.

De kern van dit proces is zoals Tuffie het verwoordt: 'Door deze remedie (Living Grail 1, maar ook volgende remedies) in te nemen, zou je ziek kunnen worden of pijntjes kunnen krijgen, omdat de fysieke gewaarwording onderhevig is aan belichting op drie niveaus (cellulair, karmisch en multidimensionaal). Dit is niet erg of ernstig, want het is alleen een resonantie op datgene wat nog niet klaar is voor transformatie, maar daarom is het extra belangrijk je goed bewust te zijn wat er zich aandient. Dit is namelijk een belangrijke indicatie van wat er nog moet gebeuren en wat zich in de volgende remedies zal gaan aandienen en voortzetten! Ziek zijn is dus niet meer het lichaam wat aangeeft tot hier en niet verder. Vanuit ons oude gedachtegoed was ziekte iets wat op andere niveaus dan ons fysieke aandacht nodig had, maar vanuit dit nieuwe gedachtegoed is ziekte louter bedoeld als reiniging en het opschonen van datgene wat niet meer nodig is.'

Wat Tuffie aangeeft is, dat we tot nu toe bij ziekte altijd keken: wat wil dit ons zeggen op emotioneel, mentaal en spiritueel niveau. Terwijl met de Living Grail ziekte gewoon kan ontstaan als hulp om op te ruimen, zonder dat daar perse een bewustwordingsproces bij hoort. Ons eigen onderscheidingsvermogen zal aangeven wanneer het waar over gaat.

Hetty Xanthopoulos van den Bos maakt ten aanzien van ziek worden de koppeling met het Ik Ben bewustzijn bij Living Grail 8: 'Hoe groter je Ik Bewustzijn, hoe groter je lichaamsbewustzijn. Dat gaat samen op. En tot nu toe was dat anders. De koppeling wordt zo sterk dat je fysieke kwalen krijgt of ziek wordt waar geen bewustzijn in het lichaam aanwezig is. Dus de combinatie van Ik en lichaam wordt sterk bekrachtigd. Het heeft vervelende gevolgen voor mensen die geen of weinig lichaamsbewustzijn hebben, want die krijgen veel 'gedoe' met hun lichaam.

De mensen die als voorloper fungeren, in deze de therapeuten en coaches, moeten alles in hun lichaam ervaren om andere mensen beter te kunnen begeleiden.'

Schoonmaken en wekken van het fysieke lichaam

Ons lichaam werkt vanuit 3D ook als een enorme opslagplaats voor alle emotionele processen, die in ons lichaam hebben plaatsgevonden door alle levens heen.

Daarnaast is het lichaam levens lang behandeld als 'vlees' zonder bewustzijn en zijn grote delen van ons lichaam werkelijk duizenden jaren ingedut geweest.

De organen zijn grote opslagplaatsen van emoties en die moeten allemaal schoon gemaakt worden zodat het lichaam ontdaan wordt van zijn ballast van vorige incarnaties en werkelijk een schone uitdrukking is van het nu.

Hetty: 'Ook psychologische vertering van bijvoorbeeld de aanblik van een vader die zijn kind mishandelt en alle uitwassen van het menszijn. Ook in de organen zit een heleboel onverteerd verleden uit tijden dat we bijvoorbeeld niet geaccepteerd werden in onze lichthoedanigheid. Daar zit veel oude pijn: ziektes bijvoorbeeld ziektes zoals de pest, die ook te maken had met afwijzing van het fysieke lichaam. '

De organen zijn vaak nog uitsluitend lichamelijk en hebben een hogere trillingsfrequentie nodig om werkelijk de vervolmaking van ons lichaam uit te drukken als materialisatie van de Ik Ben.

Dat laatste betekent dat het licht tot in de cellen en in de atoomstructuur, tot in de kleinste mitochondrieën en de elementen van de celstructuur doordringt.

De verschillende Living Grail flesjes helpen om bepaalde organen te reinigen en emotioneel aan te raken, zodat het onverteerde verteerd kan worden.

De darmen worden schoon gemaakt met Living Grail nummer 1. De darmen vertegenwoordigen het meest lichamelijke aspect van de mens, omdat zij uitscheiden wat ons lichaam niet kan verteren. Ze confronteren ons het meest met het gegeven dat we lichaam zijn. De darmen nodigen ons uit te accepteren dat we aardse substantie zijn. Waar wij de uitscheiding weer als normale cyclus in de natuurlijke kringloop van de natuur ervaren, zijn wijzelf weer meer verbonden met de aarde, terwijl de aarde zelf ook 5D wordt.

Living Grail 2 maakt de alvleesklier schoon en ruimt de emoties op die met bitterheid naar het leven te maken hebben.

Living Grail 4 maakt de lever schoon. De lever gaat over verharde standpunten ten aanzien van het leven en het vasthouden aan boosheid. Living Grail 4 maakt ook het lymfe en bloedsysteem schoon.

Living Grail 5 heeft zijn werking op de milt, vergroot de opname van licht, maar maakt niet schoon. Dit wordt ook bij Living Grail 3 genoemd.

Ook Living Grail 5 en 6 maken het lymfesysteem schoon. Het lymfesysteem is de meest verdichte materie van ons lichaam (de botstructuur is lichter!) en is eigenlijk ons 'riool'; afvoerkanaal voor alle afvalstoffen. Het heeft de meeste tijd nodig om schoon te worden om vervolgens in trilling omhoog te kunnen gaan. In de praktijk gaat natuurlijk eerst de trilling omhoog, waardoor het lichaam de afvalstoffen loslaat. Ook Living Grail 7 werkt hier nog op.

Living Grail 8 is de brug naar licht in het algemeen. Hij legt de verbinding van het licht in het lichaam, zodat de celstructuur weer ervaart dat het licht is.

Living Grail 9 maakt de maag schoon. De maag heeft met liefde en niet-liefde voor de persoonlijkheid te maken. De gal wordt ook door nummer 9 schoon gemaakt en heeft ook met de persoonlijkheid te maken.

Living Grail 10 maakt de nieren schoon. De nieren staan voor het onderscheid in goed en kwaad. De nieren scheiden uit wat niet goed is en leidt tot een preciezer onderscheidingsvermogen.

Living Grail 11 maakt het hart schoon. Er wordt een enorme zachtheid in het hart gecreëerd, zodat de hartsenergie in zijn totaliteit aanwezig kan zijn. Deze hartsenergie geeft ruimte aan alles en iedereen.

Living Grail 12 maakt de geslachtsorganen schoon als laatste onderdeel van het fysieke lichaam. Daar zit heel veel leed op, in de verwording van het gebruik van het fysieke lichaam voor alleen lichamelijke driften en verlangens vanuit de laagste trilling van ons mens zijn. Hetty Xanthopoulos: 'Met Living Grail 12 wordt de kundalini energie omgezet naar levenskracht. De kundalini energie is vaak gebruikt voor persoonlijk genoeg aan de ene kant en is vaak ook te heilig gemaakt. Dat geeft een ongelofelijke verwarring bij mensen over wat klopt en wat niet klopt. De kundalini energie is het grootste cadeau van de engelen aan de mensheid en het is het meest verkracht en misbruikt.'

DNA verandering, verjonging (nog) zonder uiterlijk vertoon

Beschrijf ik bovenstaand proces op DNA niveau en wat er in het lichaam aan het veranderen is, dan gebeuren er werkelijk onvoorstelbaar gave dingen. Ik laat de wetenschap hier volledig buiten beschouwing, omdat ik alleen maar een eerste schets wil geven hoe het lichaam verandert vanuit fijnstoffelijke waarneming en ervaring.

We hebben wat we noemen van oorsprong een driedimensionaal lichaam. Het bewustzijn van mensen die in de doos Living Grail geïnteresseerd zijn, reikt ver voorbij het driedimensionale denken. De hogere dimensies zijn opgebouwd uit lichtstructuren en ons bewustzijn is daar vertegenwoordigd met lichtlichamen. Het ontwikkelingswerk in deze tijd is om de hogere lichtlichamen verder te activeren en in het fysieke lichaam te integreren. Dat betekent dat de trilling van iedere cel van het lichaam omhoog gaat en tevens van de structuren binnen de cel, de DNA structuur. Ook een DNA structuur is opgebouwd uit lichtstructuur. Gaby Olthuis verwoordt haar ervaring met Living Grail 1: 'Mijn grootsheid, multidimensioneel zijn is nu op dit moment door het kader even geen probleem meer voor mijn lichaam. Zoveel strijd heb ik gehad, doordat mijn wezen niet door mijn lichaam, mijn DNA gedragen kon worden en dus ook niet door het aarde ontvangen kon worden. Dat had veel te maken met dat mijn energie moeilijk past in dit DNA en er wel een bepaalde mate van incarnatie moet zijn om te kunnen bestaan.'

Bewustzijn wordt gedragen door lichtstructuren, eigenlijk moeten we zegen, bewustzijn is licht. Als een cel een lage trilling heeft en verdicht is, dan kan het hogere bewustzijn niet resoneren binnen die cel en kan iemand alleen dat andere hogere deel van zichzelf ervaren, door uit zijn lichaam te gaan. Het wonderlijke wat nu gebeurt is dat de DNA structuur van iedere cel zelf stapsgewijs aan het verhogen is. Het DNA wordt opnieuw geconstrueerd met een fijnere lichtstructuur met een hogere trilling en grotere zuiverheid. (Dat houdt tevens in dat lagere trillingen opgeruimd worden, zie de introductie). Daardoor kunnen hogere bewustzijnsdelen van onszelf binnen het lichaam ervaren worden, omdat het lichaam deze energie zelf vertegenwoordigt. We zien dat het fysieke lichaam steeds meer uit vijfdimensionale lichtstructuur bestaat en zich ontwikkelt naar een zevendimensionale lichtstructuur. Het bewustzijn zelf is, voor wie met de Living Grail werkt, tot 13 dimensionaal bereikbaar en daaraan voorbij. Naarmate het lichaam een hogere lichtstructuur krijgt, kan het bewustzijn binnen het fysieke lichaam direct de hogere dimensies ervaren. Dit is een geleidelijk proces en daarin vormen individuen met elkaar een morfogenetisch veld, waardoor voor anderen hetzelfde groeiproces makkelijker wordt en sneller gaat.

Innerlijk voelt een lichaam in toenemende mate jong, schoon, beweeglijk, vloeibaar, licht en energiek. Uiterlijk vindt nog steeds het proces van veroudering zijn voortgang. De tijd zal het leren of we ook die fase van transformatie naar transcendentie voor het uiterlijke lichaam gaan waarmaken. Wat mij betreft wel!

Twee bijzondere Living Grail sessies

Ik beschrijf hieronder het proces van twee sessies. Bij beide personen kwam in de sessie een groot en langdurig levensthema aan bod. De Living Grail serie werkt zo diepgaand dat op deze levensthema's eindelijk een ander antwoord kan komen. Beide personen

hebben na de sessie een transformatie ervaren. De geautomatiseerden patronen van de aansturing van het lichaam door de mentale velden werden bij beiden doorbroken en bij Julia kwam ruimte voor de wijsheid van het lichaamsbewustzijn, Jessica liet zich eindelijk leiden door het eigen Licht.

Sessie met Julia

Julia is sinds haar puberteit zich op haar mentale lichaam gaan richten, op het trainen van haar intelligentie en haar briljante denkvermogen.

Een tijd geleden heeft zij een psychische breakdown gehad waarbij zij dusdanig uit haar lichaam was dat ze grote angsten had en psychofarmaca moest gebruiken om deze angst te kunnen behappen.

Zij is deze periode te boven gekomen en heeft de medicijnen afgebouwd. Het grondpatroon blijft dat ze bij crisis bevriest en haar lichaam verlaat en alleen ervaart dat het fijn is boven haar hoofd. Maar zij er tegelijkertijd veel verdriet van dat zij zo weinig kan voelen en haar lichaam kan voelen.

Ik voel dat ik haar alleen maar bij haar gevoel hoef te brengen en dat ieder vragen naar inzicht (en dus een zekere activatie van haar mentale velden) teveel is en haar uit haar gevoel haalt.

We werken stap voor stap dat ze beter in haar lichaam komt en haar lichaam begint meer en meer te bibberen. We gaan hiermee door en door. Ik geef haar geen flesjes want ze legt de kracht van de flesjes makkelijk buiten haarzelf dan dat zij voelt dat zij het zelf doet en de flesjes hulpmiddel zijn. Ik let goed op wanneer ze in haar denken gaat en vraag haar dan weer haar lichaam te voelen. Zij kan heel goed haar lichaam besturen als controlerende factor, maar dat is iets heel anders dan het lichaam uitnodigen en de lichaamswijsheid laten spreken door middel van lichamelijke reacties en gevoel. We oefenen om dit steeds weer te doen en haar lichaam gaat meer en meer reageren op een subtiele manier. Dit duurt minstens drie kwartier. Julia geeft aan dat zij graag haar woorden via haar gevoel zou willen spreken en niet via haar mentaal zo merkt zij op: 'Anders gaat er een stuk van de spontane levensenergie verloren.'

Ik laat haar voelen wat ze los moet laten van haarzelf om dit te kunnen doen. Dat is een groot stuk aangepast gedrag, maar ook haar uitstekende formuleringen, haar mentale scherpte, haar gepaste woord op de gepaste plaats. Zij erkent wat ik zeg en voelt nog beter wat het mentale veld met haar lichaam doet. Ze voelt dat hoe het mentale veld het lichaam stopt in de energie doorstroom en dat het mentale veld haar juist uit haar lichaam haalt. Ik hoef niet veel toe te voegen omdat zij gewoon de een na de andere volstrekt juiste opmerking maakt en voelt wat er gebeurt. Ze merkt op dat het voor een totaal nieuwe gewaarwording is om het lichaamsbewustzijn en de wijsheid hiervan zo te ervaren. Ze heeft het lichaam altijd ervaren als een onderdeel van, niet als een centraal aansturend orgaan waar alle emoties doorheen gaan en dat de woorden die ontstaan via het voelen in het lichaam en het hart de juiste woorden zijn. Waar eerst mentaal over nagedacht wordt, bevat veel minder oorspronkelijke wijsheid en die woorden doen er vaak niet toe als het gaat over essentie.

Sessie met Jessica

Bij aanvang van de sessie vertelt Jessica dat ze weer depressief is en dat depressiviteit

in de familielijn zit. Het is de tweede keer in haar leven dat zij depressief is, de vorige keer is 18 jaar geleden, maar nu duurt het toch alweer anderhalf jaar. Zij vertelt dat ze niet meer weet wat de waarheid van haar lichaam is. Ze vertelt mij zonder dat ik daarom vraag ook twee dromen. Als elfjarig kind heeft ze een terugkerende nachtmerrie. Ze droomt dat er van de begraafplaats waar ze tegenover woont, een heel groot licht op haar afkomt, en dat ze erin oplost.

De andere terugkerende droom is over aardmannetjes die in het badwater spelen.

We gaan aarden met de lichtenergie en Jessica ervaart dat haar linkerkant het licht heel goed kan binnenlaten, haar rechterkant niet. Als ik vraag waar haar rechterkant voor staat dan vertelt ze dat deze staat voor haar hele grote wilskracht waarmee ze zich door iedere moeilijke periode heen sleept.

Ze vertelt mij tussen de regels door dat ze meer vertrouwd is met de ondertoon van donker in haar leven dan met het licht.

Op een bepaald moment begint ze te vertellen over het vierjarige meisje (zijzelf) dat in de dierentuin verdwaald is geraakt, er hartstikke donker uitziet en zo bang is. Ik geef haar LG 2 in haar handen en vraag haar wat het meisje nodig heeft. Zij antwoordt: Een beschermende hand. Ik vraag haar om die te geven vanuit de volwassen Jessica. Zij doet dat en ze begint te huilen. Zij neemt op mijn vraag een paar druppels nummer 2 in en begint nog veel dieper te huilen. Het meisje dat zo ontzettend bang is, mag eindelijk bang zijn. Ik vraag haar op een goed moment nog twee druppels in te nemen en zij gaat nog harder huilen en veel dieper vanuit onderin haar lichaam. Ze vertelt nu over haarzelf als baby die de borstvoeding van haar moeder weigerde omdat ze de angst (depressie) van haar moeder niet wilde indrinken en dus de borst weigerde.

Jessica zegt spontaan tegen het kind dat ze mag weigeren en zich er niet schuldig over hoeft te voelen.

Dan werken we met LG 1 aan de rechterkant van haar lichaam wat zij ook ervaart als haar wilskant. De wilskant wordt langzaam aan zacht en zij kan met haar rechterhand ervaren hoe het is om te ontvangen en te geven. En om de aarde energie toe te laten in haar lichaam (haar droom over de aardmannetjes). Er komen nog een aantal stukken langs over o.a. haar naam die ze lang veranderd heeft gehad.

Zij ervaart steeds meer licht in haar, maar heeft moeite de woorden Ik Ben uit te spreken omdat zij alleen ervaart dat het licht door haar heen gaat en niet dat zij het licht is. We oefenen simpelweg met het uitspreken ervan om het zo toe te eigenen.

Uiteindelijk ga ik een eind van haar af staan en Jessica begint over een zoutdruppel dat om haar heen is. De Merkivah, haar lichtvoertuig is spontaan bij haar geactiveerd.

Ik laat haar voelen wat er gebeurt als ze met haar Merkivah de droom van de elfjarige binnenstapt. Er gebeurt niks: ze blijft zichzelf in het licht.

3. Creatiekracht

Gaia, de bakermat van creatie

Het is voor ons zo vanzelfsprekend om op aarde te leven, in een lichaam te wonen, te werken en te leven. Terwijl er op dit moment een langzaam bewustzijnsproces plaats vindt dat we anders met Gaia om zullen moeten gaan, wil zij als planeet en levend wezen

kunnen overleven. Daarbij besef ik dat de krachten en de wetmatigheden van Gaia heel anders zijn dan de wetenschappers dat vanuit 3D perspectief verwoorden en dat het menselijk bewustzijn een cruciale rol speelt in de ontwikkeling van Gaia.

Terwijl ik toe was aan het maken van Living Grail 12, stelde ik een vraag aan een van mijn vrienden over buitenaardsen. Zij begon toen te vertellen dat de buitenaardsen niet goed begrijpen wat ik met het creëren van de hologrammen van de flesjes aan het doen ben en dat ze zich ongerust maken over mijn activiteiten. Ik ben als antwoord hierop meerdere keren met hen gaan praten en heb hen uitgelegd wat de functie van de lichthologram-remedies voor de ontwikkeling van het bewustzijn van mensen kan betekenen. Dat de essentie van het werk het genereren van liefde is voor de planeet en voor alles om ons heen. Ook om als menselijk bewustzijn in een groter geheel (voorbij de aarde) in harmonie te resoneren en daarin een bijdrage te hebben.

De incarnatie als mens, uitgaande dat velen van ons net zo buitenaards zijn als degenen die wij buitenaards noemen, brengt een mogelijkheid in ons bereik die de niet op aarde geïncarneerden niet hebben. Carine Knobbe verwoordde dat als volgt:

‘De buitenaardsen snappen het proces van vorming niet in 3D. Ze hebben totaal geen enkele aansluiting op het aardebewustzijn, de bewustzijnsvelden van Gaia zelf. Daar kunnen ze niet bij en maken er geen deel van uit, van juist de creatie en manifestatie die hier kan plaats vinden in 3D en straks in 5D. Dat is zo uniek in samenspel tussen mens en aarde, dat is nergens anders. Ze kunnen dat nooit doen als ze niet zelf in de stof van de aarde aanwezig zijn geweest. Ik ben natuurlijk net zo’n buitenaardse als zij. Het kan alleen als je van de aarde zelf bent. Het bewustzijn hier nestelt in aarde en dat maakt het niet wezenlijk anders, maar wel anders. En om hier de manifestatie te kunnen doen in perfecte harmonie en eenheid met de bron, daar is aanwezig zijn, letterlijk fysieke incarnatie in het aardebewustzijn voor nodig. En zij zullen het ook nooit kunnen begrijpen, omdat daar voor hen een groot alchemistisch mysterie in zit en voor ons eigenlijk ook. Dat stuk hoeven wij tegelijkertijd niet te snappen, want het is een natuurlijke staat van zijn; het is. Heeft dat met het menselijk lichaam te maken, de menselijk vorm? Nee als wij aan ‘de andere kant’ zijn, dan maken wij nog steeds deel uit van het frequentieveld van de aarde. En vandaar dat we het vermogen behouden als we naar andere planeten gaan, omdat we vanuit ons innerlijk weten hoe het werkt. En als zij niet die incarnatie door willen maken op aarde, zullen ze dat nooit te weten komen. De enige uitnodiging is: incarneer hier en ervaar het zelf.’

De graalflesjes hebben een krachtige functie in het helen van collectieve bewustzijnsvelden en het helen van aangetaste Gaia-velden. De graalflesjes en het bewustzijn van de mens wekken de elementaire wezens en nodigen ze uit weer hun rol in de schepping van de aarde te spelen.

Tegelijkertijd helpen de graalflesjes de verbinding tussen intergalactische velden en de aarde krachtiger te worden, doordat in mensen het multidimensionele zijn wordt geactiveerd en het mensen tot heilige vaten van licht maakt.

Licht en donker

Ruim een jaar geleden (april 2008) gaf Margriet van Benthem mij een reading. Zij vertelde mij toen al een aantal essentiële punten over deze doos. Ik had nog weinig

gedachtes over een nieuwe doos, want ik was nog bezig met de Pathara-Ma II doos. Zij beschreef dat de laatste dozen voor mij een soort dopje zouden zijn op de fles in een lange reeks van levens, waarin ik steeds aan hetzelfde thema werk.

Zij beschrijft over de nieuwe doos, dus de Living Grail: 'Daar zit een frequentie bij, een geur, als een soort diploma of erkenning, waarmee je diepe verlangens in je wezen naar wat jij graag aan de aarde bij wilt dragen en je daar vanuit je persoon in geslaagd bent. Dat maakt een einde aan de dichotomie tussen je spirituele zijn en je lichaam en je lichamelijke zijn op aarde. Hierdoor realiseer je je dat in het lichaam alles aanwezig is, wat in het universum aanwezig is. Alles wat in het universum aanwezig is, kun je vaste vorm geven in het lichaam. Dus de grens valt weg tussen het op aarde manifeste en het manifeste in het universum. Het lichaam wordt een samenstelling van spirituele energieën en heeft de vormkracht van het universum. Het lijkt of dat een poort is, waardoor je veel meer over genezing weet. Het is een opening voor een nieuwe manier om met ziektes om te gaan, kanker, virussen en nog een aantal nieuwe ziektes die eraan komen. Dit stadium (periode van voorbereiding) heb je nodig om een heel ruim inzicht te krijgen over de samenwerking tussen het geestelijke en het lichamelijke en dat het een kunstmatige scheidslijn is van het hier en het daar, van het mannelijke en het vrouwelijke, tussen het spirituele en het lichamelijke en het zieke en gezonde.'

Margriet zegt er nog meer over. Het is zo interessant om het terug te lezen dat zij dat toen al beschreef, terwijl het nu pas een doorleefde ervaring voor mij is: 'bij jou wordt een nieuwe manier, een nieuwe visie geboren. Daardoor wordt een heel ander niveau van energiedoorstroming mogelijk. Dan zit je op een ander niveau van kennisoverdracht en het verdiept en verruimt je healingcapaciteit. De scheidslijn tussen fysiek en spiritueel wordt uitgegumd. Het lijkt ook net of de scheidslijn van je aura wordt uitgegumd en de scheidslijnen daartussen. Ook tussen dampkring van de aarde en het universum. Zodat de aarde steeds meer een onderdeel blijkt te zijn van het universum. En dan ervaar je niet meer dat het maar zo'n heel klein stukje is wat jij bijdraagt aan het geheel. Dan ervaar je dat je in en uit kunt ademen en dit steeds soepeler en vrijer wordt. Dan lijkt het op je zingen. Moeiteloos de lucht in en uit kunnen ademen en door je keel laten vormen. Hoe moeitelozer jij zingt, hoe mooier de klanken zijn. Er komt een nieuw bewustzijn uit voort: persoonlijk bewustzijn, planetair bewustzijn en universeel bewustzijn lopen in elkaar over in plaats van dat het onderscheiden wordt.'

Vervolgens vertelt Margriet dat ik in een ander leven hetzelfde heb willen doen, maar toen verjaagd ben op dreiging van vermoord te worden. Mensen werden door het licht in mijn ogen zo geconfronteerd met hun eigen angst, dat ze en het licht niet aandurfd en hun eigen angst niet onder ogen durfd te zien. Vervolgens ben ik op zoek gegaan naar de juiste menselijke conditie en veld van liefde om de brug te slaan tussen angst en duisternis en het licht en mijn geschenk of boodschap zo wel te kunnen brengen.

Het is zo interessant dat Margriet vervolgens vertelt hoe ik dat ga doen. Ik weet nog dat ik na de reading verbaasd was dat zij het zo helder kon zeggen, alsof het punt al opgelost was en dat het voor mij zo moeilijk te begrijpen was. Maar het is mijn thema en als ik mijn eigen thema oplos, dan genereert dat onvoorstelbaar veel energie. Margriet: 'In je fysieke bestaan maak je een verbinding met de wereld van het licht in de cellen en de intelligentie van buiten de begrenzing van de aardbol, van het universum in je fysieke lichaam. Daar is een parallel principe in de remedies die je gaat ontwikkelen. Je veegt als het ware de menselijke uitdrukking van hoe een lichaam er uit ziet, hoe het beweegt, hoe

het is samengesteld, dat veeg je uit om het celbewustzijn en het energetische bewustzijn in het fysieke lichaam te kunnen verbinden met het energetisch functioneren van het bewustzijn buiten de aarde. Het diepste microniveau en de intelligentie waarmee het functioneert, wordt verbonden met het macro niveau en de samenwerking tussen sterren en planeten. Dat is een boeiend gegeven want als ik naar het universum kijk, dan is dat een diepe zwarte achtergrond met al die sterren die dankzij de achtergrond zichtbaar zijn. In het lichaam is het celmatige in het lichaam verborgen. Ik zie die miljarden cellen naar voren komen als lichtpartikels, die zie ik zoals de sterren in de achtergrond, de stof tussen de sterrenstof. Dat is ook in jezelf de moed om te erkennen dat het zwarte aanwezig is in het universum en in het lichaam. Dat dit niet zo bedreigend is als dat mensen het zwarte associëren met pijn en verdriet. Het is 50-50. Het is niet meer zo'n een punt in een witte oogbol, maar de helft zwart en de helft wit. Het feit dat jij verdraagt dat het 50-50 is, gaat veranderingen brengen in het genezingsproces. Dat het zwarte niet bedreigend is, dat het glanst, dat er wijsheid in zit, dat maakt dat je met je handen en met je remedies dieper kan doordringen. Je gaat aan de angst voorbij om contact te maken met de wijsheid van het zwarte en de intelligentie van de energie van al die cellen. Dat elke cel weet waar het naartoe moet gaan en welke functie het heeft. Dus het volledige wordt 50-50. Je hele kennis en ervaringsverhoudingen gaan verschuiven.'

Mens zijn

Het betekent dat we ook in onze lichthoedanigheid gewoon mens zijn en de potentie van het duister altijd op de achtergrond aanwezig is. Waar het ego getriggerd wordt, kan het weer mee gaan resoneren. Is het niet op het onderwerp angst, dan kan het ook op het onderwerp succes getriggerd worden. Mijn ervaring nu is, dat ik vanuit rust in mezelf en een diepe geaardheid, veel makkelijker in mijn 'Ik Ben' blijf. Als het ego zich aandient, dan krijgt het door die rust geen vat op mij. Ik hoef het ego niet overboord te zetten, het is onderdeel van mijn bestaan op aarde en als het ego mee resoneert met mijn 'Ik Ben', dan verhoogt het mijn levenslust en levensplezier.

Het kunnen leven met licht en duisternis is een bijzonder aspect van het mens zijn. Vervolgens zijn het de vermogens van het hart die het mens zijn zo bijzonder maakt. Onder Gaia bakermat van creatie, kwam naar voren dat de mens in samenwerking met Gaia kan creëren. Het is ook het gevoelslichaam of het liefdesveld dat op aarde maximaal ontwikkeld kan worden. In veel incarnaties in buitenaardse rassen is er geen toegang tot het gevoelsveld, alleen tot de (koude) intelligentie. Liefde is een veld dat uiteindelijk de intelligentie overstijgt, omdat het intrinsieke weten binnen het veld van liefde intelligenter is dan het mentale veld. Vanuit liefde krijgen we toegang tot de essentie van het creatieproces zelf, dat zelf intelligente liefde is. Daarmee hoeven we als mens ook niet bang te zijn dat we die kracht misbruiken. We krijgen alleen toegang via het veld van liefde.

Hoe meer liefde in ons resoneert, hoe hoger dimensionaal het scheppingsproces zijn aansturing vindt. Zo maken we de overgang van vijfdimensionaal naar zevendimensionaal. Hoe meer wij zevendimensionaal resoneren, hoe meer de verstoorde velden daar schoon gemaakt worden. De mens heeft in deze fysieke vorm de mogelijkheid om via negendimensionaal op de dertiende dimensie zijn bijdrage te leveren

aan het scheppingsproces. Dat is het trillingsniveau of blauwdrukniveau, waarop planeten en sterren gevormd worden en dus ook de onderliggende aansturing van het aardse plaats vindt. Je kunt je voorstellen dat je op dat level je liefde's en scheppingsveld genereert, hetgeen een doorwerking heeft op de aarde en het universum!

Maria Magdalena

Met Maria Magdalena heb ik samen gewerkt in het maken van de graalremedies. Zij is de partner van Joshua Ben Josev (Jezus), in de sferen Sananda genaamd. Pas de laatste tien jaar beginnen we ons te realiseren welke belangrijke rol zij heeft gespeeld als partner van Jezus tijdens hun aardse leven. Maria Magdalena vertegenwoordigt de Shekinah energie, de graalenergie en de wijsheid van het vrouwelijke en de godinnenenergie. Zij is net zo belangrijk als Jezus die het mannelijk goddelijke vertegenwoordigt. Het is pas in deze tijd dat het vrouwelijke weer haar volledige ruimte gaat krijgen en in verschillende tijdlijnen gezien, kan Maria Magdalena nu neerzetten, ook terug in de tijd, wat ze toen niet kon en waarvoor toen geen erkenning en ruimte was.

Maria Magdalena werkt samen binnen de Witte Broederschap en de Orde van Melchizedek. Melchizedek is (ook) een figuur uit de bijbel. Melchizedek is een grote lichtmeester die ons heeft laten zien hoe we het Christusbewustzijn kunnen neerzetten op aarde. In de sferen geeft hij leiding aan de orde van de Witte Broederschap. Dat zijn alle gerealiseerde (opgevaaren) meesters die onvoorwaardelijk het goede dienen.

Wij sluiten ons in deze tijd ook opnieuw aan bij de Orde van Melchizedek vanuit het Bronbewustzijn dat bij de serie Living Grail dieper in ons gaat resoneren. En worden wij aangesproken op het meesterschap.

Ik vind het zelf nog steeds lastig om hardop te zeggen: 'Ja ik werk samen met Maria Magdalena.' Ik vind het daarom veel leuker, als mensen naar aanleiding van het gebruik van de Living Grail, naar mij toekomen om te vertellen dat Maria Magdalena zich aan hen liet zien. Dat is voor mij een soort objectieve of intersubjectieve bevestiging. Marianne Nicolaas stuurde mij haar verhaal naar aanleiding van het gebruik van een druppel Living Grail 1.

'Het is mijn gewoonte om iedere keer als er nieuwe flesjes komen ze, om de beurt, een tijdje bij mij te dragen en in te nemen. De ene keer is de ervaring heftiger dan de andere keer. De meest indrukwekkende ervaring heb ik met Living Grail flesje nr 1 gehad. Toen ik erop ging mediteren zag ik Maria Magdalena en Maria in een bootje, de zee was niet rustig, maar ze bleven overeind. Boven hen was het gezicht van Jezus. Mijn gevoel was dat dit symbolisch stond voor de kracht en de emoties, gevoelens van vrouwen en dat je daarmee uit onvoorwaardelijke liefde mee kon werken.'

Merkivah en het gevoelslichaam

De Merkivah is ons lichtvoertuig. De Merkivah heeft een geometrische grondstructuur en is in zijn vorm de drager van ons lichtbewustzijn of lichtbewustzijnsvelden. De Merkivah is een uitdrukking van het elektrische vuur en de elektrische lichtlichamen vanuit de

Godsvonk of het Monadisch bewustzijn. Dus als wij de Ik Ben (als hoogste uitdrukking van het Hoger Zelf) voldoende geactiveerd hebben, wordt automatisch de Merkivah geactiveerd. De Merkivah is 'het voertuig' van de Ik Ben. De Merkivah is behalve drager van de hogere bewustzijnsvelden, ook het lichtvoertuig om door de dimensies te 'reizen'. Als de Merkivah geactiveerd is, is het veilig om door de dimensies te reizen, omdat de astrale energieën en eventuele andere negatief gerichte energieën geen invloed hebben op de lichtstructuur van de Merkivah. Via de lichtenergie kunnen we ook de verschillende dimensies voelen en ervaren of beleven.

De lichtstructuur van de Merkivah kunnen we zien als het mannelijk aspect van de lichtstructuur. Daarnaast is er een vrouwelijk aspect, waarin het samengaan van beide de drie-eenheid genereert, als basis van het proces van creatie. Dit vrouwelijke aspect noemen we het gevoelslichaam. Het gevoelslichaam is een lichaam van 'onzichtbare' substantie dat we liefde noemen. Hoe meer het gevoelslichaam in ons wakker is, hoe beter we in staat zijn liefde te voelen. Hoe sterker het gevoelslichaam vibreert, hoe meer het gevoel van universele liefde zich verdiept.

Het gevoelslichaam en het geometrische lichtlichaam gaan met elkaar een heilig huwelijk aan, dat wil zeggen dat beider energieën uiteindelijk volledig samengaan en samen pulseren. Ten eerste zijn wij pas bezig zowel de Merkivah als het gevoelslichaam te ontwikkelen en is daar de komende jaren nog een heel traject te gaan. Ten tweede is het gevoelslichaam voor ons nog een relatief onbekend begrip. We hebben jarenlang het veld van emoties onderzocht en dat is een veld van de persoonlijkheid. Nu het veld van het Zelf meer nadruk en ruimte krijgt, wordt de energie van het hart steeds belangrijker. Het hart resonanceert op het gevoelsveld. Dit is een onpersoonlijke, universele liefdesenergie met een enorme liefdeskracht en levenspotentie. Je zou het de adem van God kunnen noemen. Het geeft mij het enige, blijvende en doorgaande gevoel van geluk en gelukzaligheid als ik daarmee in verbinding ben. Het is een Goddelijke staat van pulserende levensvibratie, een voortdurende gebalanceerde in- en uitstroom van energie. Carine Kobbe beschrijft hoe dit veld in ons lichaam aan het uitlijnen is. Zij beschrijft hoe de Merkivah in eerste instantie een pulsering van buiten naar binnen heeft en dat voor de juiste resonantie op het Zelf, in verbinding met moeder aarde, de pulsering van binnen naar buiten moet gaan. En niet alleen in het bovenste deel van de piramide, maar ook in het onderste deel van de piramide (de Merkivah vormt een octaëder: twee piramides met de bodem tegen elkaar). Dan resonanceert het hart met de hartslag van moeder aarde en zijn de thymus en het hart volledig met de pulsering van Gaia in balans. Het gevoelsveld heeft uiteraard ook een geometrische vorm en is een representatie van de Fibonacci spiraal. In het gevoelsveld zit de Fibonacci spiraal. De Fibonacci spiraal is een reeks van getallen die als reeks het vrouwelijk scheppingsaspect van de kosmos weergeeft: de getallen sequentie is 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377 enz.

De spiraal ontstaat uit de bron en via de spiraal draait de spiraal weer in ons en via dat veld is de eenheid weer mogelijk.

In de natuur zijn helpt ons om de pulsering om te keren, om de schoonheid van moeder aarde te voelen en ons daar volledig mee verbinden. We kunnen ook in gedachten naar de tweede piramide van Cheops reizen en in de sarcofaag gaan liggen. Daar is de hartenklop van moeder aarde volledig aanwezig.

Bij volledige activatie van de Merkivah en samenvallen met het gevoelslichaam ontstaat het regenbooglichaam, de wedergeboorte naar onsterfelijkheid. Het volgende hoofdstuk

gaat daarover.

4. Begin van onsterfelijkheid

Integratie linker- en rechterhersenhelft

De meesten van ons zijn geprogrammeerd en getraind in de kindertijd om vooral de linkerhersenhelft te gebruiken in ons maatschappelijk functioneren en werk leven. De linkerhersenhelft is analytisch, rationeel, denkt in lineaire tijdlijnen en in oorzaak en gevolg. Ons wereldbeeld wordt eigenlijk bepaald door de linkerhersenhelft. Vanuit de linkerhersenhelft is er vooral plaats voor handelen en bezig zijn omdat de mind denkt dat hij alles zelf moet doen. Een persoon die sterk vanuit zijn linkerhersenhelft denkt en handelt, heeft weinig verbinding met zijn lichaam en is niet goed in staat om te voelen. Voelen en denken zijn bij die persoon twee gescheiden velden.

De rechterhersenhelft heeft een totaal andere kwaliteit. De rechterhersenhelft is holistisch van aard, denkt in grote gehelen en heeft een veel rustiger 'beat' dan de linkerhersenhelft. De rechterhersenhelft weet alles van Zijn, kent letterlijk geen tijd en is in verbinding met de Al tijd. De rechterhersenhelft is niet gebonden aan oude structuren en daarmee veel creatiever dan zijn 'broertje'. Het hart en het gevoel communiceren met de rechterhersenhelft. En onze intuïtie is het 'toegangs' instrument van de rechterhersenhelft waarbij de intuïtie niet beperkt wordt tot de fysieke ruimte van de hersenen maar zelfs het totale Akasha veld kan ervaren, afhankelijk van de groei en openheid van het bewustzijn. Want ook de rechterhersenhelft kent blokkades en beperkingen die om heling vragen (de twee Pathara-Ma dozen doen daar fantastisch werk in). Iemand die meer en meer naar zijn gevoel luistert en zijn intuïtie laat spreken, komt tot rust en komt tot een bepaalde eenvoud in het bestaan. Het gaat minder om doen en meer om zijn. De wetten van synchroniciteit doen steeds krachtiger hun werk waardoor dingen op het juiste moment gebeuren en je veel minder energie kwijt bent om dingen te organiseren. Tegelijkertijd geeft het volgen van je intuïtie en gevoel een veel groter gevoel van geluk en betere doorstroming van je lichaam. Het activeert de kundalinistroom, de eigenlijke scheppingskracht van de mens.

Als mensheid zijn we eindelijk toe om de linker- en rechterhersenhelft weer met elkaar te verbinden en te integreren. Nu hebben beide een verschillend elektrisch potentieel waardoor de linkerhersenhelft letterlijk op een hogere Herz frequentie werkt (de zogeheten beta staat) en de linkerhersenhelft beperkt blijft binnen het functioneren van de mentale velden van de persoonlijkheid. De rechterhersenhelft is rustiger in frequentie, heeft meer een alpha staat en heeft tegelijkertijd toegang tot veel hogere frequentie velden die zowel een meditatieve staat van bewustzijn aangeven als een staat van bewustzijn waarbij je contact hebt met de fijnstoffelijke velden (lichtwezens en de deva en elementale wereld daar weer aan voorbij).

Als de linker- en rechterhersenhelft gaan samen trillen, dan verandert de functie van de linkerhersenhelft. Deze geeft ons dan toegang tot het begrijpen en doorvoelen van de mathematische wetmatigheden van de kosmos en de harmonische verhoudingen en fractalreeksen daarbinnen (ieder deeltje is een afspiegeling van het grote geheel en ieder deeltje draagt het grote geheel in zich). De Logos, het gebruik van het woord, wordt

gedragen door de scheppingskracht van het hart en de liefde en daarmee krijgt het gesproken woord een veel grotere kracht.

Zo worden wij krachtige medescheppers van hemel en aarde. Bij de dolfijnen en de walvissen werken beide hersenhelften altijd samen en zij hebben in hun aard altijd bijgedragen aan de harmonie van de aarde. De menselijke geest heeft door zijn disharmonische trilling en uit verbinding zijn met het grote geheel, enorm veel schade aangericht. Vanuit een samenwerken van beide hersenhelften gaan wij een fantastische positieve bijdrage leveren aan de aarde en de kosmos en nemen we onze rechtmatige plaats in de schepping in.

Het regenbooglichaam, onsterfelijkheid

Op mijn 28^{ste} las ik het boek van Peter Caddy. Peter en Eileen waren samen de grondleggers van Findhorn in 1962. Peter schreef over zijn vaste voornemen om in dit leven met behoud van bewustzijn over te gaan. Dat raakte bij mij een diepe herinnering van binnen en sindsdien zeg ik dat ik in dit leven niet meer dood ga. Er waren jaren dat ik het vol overtuiging zei en er waren jaren dat ik er minder over sprak omdat het zover weg leek. In 2009 is daar een belangrijke opening in gekomen in de actiavtie van de DNA coderingen waarbij de derde streng geactiveerd is en de vierde streng zich als het ware klaar maakt voor activatie. Pas bij activatie van de zesde streng is onsterfelijkheid een gegeven.

Het lijkt een simpele intuïtieve gedachte: 'De poorten naar onsterfelijkheid gaan weer open!' Maar voor het menselijk lichaam en het functioneren van de hersenen is het een reuzesprong die we alleen maar stapsgewijs kunnen maken, omdat het lichaam helemaal mee moet gaan in deze verandering. Ik noem hier een aantal ontwikkelingen waar het lichaam en wijzelf doorheen gaan zonder deze hier verder uit te leggen. Bij de verschillende nummers Living Grail komt hetzelfde thema aan bod.

Voor een onsterfelijk lichaam is het belangrijk dat het creatieveld van het lichtlichaam vanuit 9D en eventueel hoger zich verbindt of integreert met het fysieke lichaam. Vanuit 9D wordt een silicium structuur voor het lichaam gebouwd dat naast de koolstofstructuur van het 3D lichaam voorlopig blijft bestaan. Asheana Deane beschrijft in Voyagers II dat voor een leven in 4D,5D en 6D een silicium-koolstof lichaam nodig is en pas bij 7D de koolstof structuur verdwijnt. Het veld van silicium kan oneindig veel meer informatie bevatten dan de koolstofstructuur.

Binnen de Kabbalah wordt gesproken over activatie van het veelkleurige kleed en bij andere stromingen spreekt men over het regenbooglichaam. De meest exacte informatie geeft Lisa Smith over de Merkivah en de actiavtie van het regenbooglichaam. De Merkivah is een zoute drop of dubbele piramide om ons heen vanuit het 13D chakra systeem, waarbij 5 chakra's zowel boven als onder ons lichaam zijn. Bij iedere chakra resoneert een kleur. Het regenbooglichaam is volledig geactiveerd als alle kleuren van alle chakra's in alle overige chakra's zijn geactiveerd. Dat betekent dat de energie van het dertiende chakra volledig geïntegreerd is in het eerste chakra en alle tussenliggende chakra's en de energie van het eerste chakra volledig geïntegreerd is met het dertiende chakra en alles ertussen in. Het chakrasysteem met daarbij horende lichtlichamen vormen steeds de blauwdruk voor het fysieke lichaam en iedere activatie (integratie)

maakt het lichaam een stukje transparanter en plastischer. Het fysieke lichaam en de persoonlijkheid met haar emotionele en mentale velden zullen voor het proces van onsterfelijkheid alle oude ballast op moeten ruimen zodat er alleen een groot Nu resoneert in het fysieke lichaam. Dat betekent opschoning van alle organen, de botstructuur, de tapes in het achterhoofd, alle mentale structuren in de hersenen enzovoort enzovoort. Een gigantische doorgaande verbouwing van het fysieke lichaam tot een werkelijk heilige en verlichte tempel waar geest en lichaam een samenhangend bewustzijnsveld vormen. Living Grail maakt echt een leuk begin in die zin maar er is nog een weg te gaan. Het belangrijkste gegeven is dat ons weten op onsterfelijkheid weer zo geactiveerd is dat we minder en minder resoneren op de beperkende wetmatigheden van dood en ziekte van 3D. Bij helderziende waarnemingen zijn de regenboogkleuren al veel meer aanwezig in het energieveld van onze lichamen. Sofie en Gaby geven beide bij Living Grail 11 een prachtige beschrijving van hun ervaring met Living Grail 11 en hoe dit uitwerkt in de manifestatie van het regenbooglichaam.

Ik vermoed dat we in 2010 weer een enorme sprong gaan maken met elkaar op dit terrein en dan kan ik er bij de volgende doos Living Arc weer zoveel meer over vertellen.

Het proces van materialiseren van de Living Grail

De dag dat ik klaar was om het eerste nummer van de Living Grail te materialiseren was een dag in oktober 2008. De lucht was een echte, stoere Hollandse lucht. Helder en tegelijkertijd grote cumulus wolken. Er bloeiden nog een aantal rozen en ik liep even naar buiten om de krant te halen. Ik stond op de stoep voor de voordeur met mijn gezicht naar de tuin. De zon scheen en plotseling was er in de lucht als een boog om mij heen een prachtige regenboog. Niet een enkele, zelfs geen dubbele, maar een driedubbele. Ik heb zelfs nog nooit eerder een driedubbele regenboog gezien. Die was er op dat moment. Ik was geraakt en verlegen. Dat heb ik ervaren als een teken van zegen voor het project dat ik die dag zou starten. Ik wist toen nog niet dat de Living Grail een belangrijke rol speelt in het verder activeren van het regenbooglichaam.

Soms als ik een nieuwe serie begin, weet ik de naam van de serie. Maar vaak weet ik alleen het concept waar de nieuwe serie over zal gaan, zonder dat ik een naam tot mijn beschikking heb. In het najaar van 2008 had ik ook een sessie bij Judith Moore. Zij weet dat ik lichtremedies maak en noemt mij de 'Alchemamalady' omdat ik inderdaad een serie Alchemama's heb ontwikkeld. Het is vooral de alchemie, die zij herkent en erkent in mijn flesjes. Voor ik kon gaan zitten zei zij mij dat Maria Magdalena mij begeleidde bij het maken van de nieuwe graal serie. Judith ontving van haar begeleiding, waarvan Maria Magdalena een belangrijk persoon is, de creatieformules voor de mantra's van de 'Holy Grail' en zij vroeg mij daarbij mijn formules of remedies te maken. In het proces van het maken ben ik al snel mijn eigen weg gegaan. Niet om mij van haar te onderscheiden of iets anders in de wereld te willen zetten, maar gewoon omdat mijn inspiratie mij zo leidde. Zo ben ik met de serie Living Grail begonnen.

Het maken van de Living Grail was een diep doorvoeld proces. Mijn lichaam was er diepgaand bij betrokken, mijn hart was iedere keer weer voelbaar geraakt.

5. Living Grail in de praktijk

Gebruik Living Grail individueel

Ook bij deze serie Living Grail geldt dat het bewustzijn van de therapeut en van de cliënt het level bepalen waarop de lichtremedies hun werking kunnen hebben. Het bewustzijn van de cliënt wordt uitgebreid en verhoogd, zowel binnen het eigen lichaam, als naar de buitenwereld. De beschrijvingen van de verschillende nummers zijn heel belangrijk om te lezen en te herlezen, zowel voor therapeut als cliënt.

De Living Grail serie genereert een nieuw morfogenetisch veld, dat door van mensen gedragen wordt die de nieuwe energie 'trillen' en integreren. Om deze energie zorgvuldig op te bouwen en het fysieke lichaam te ondersteunen om deze energie volledig in het fysieke lichaam op te nemen, kan iemand het beste de serie Living Grail helemaal doorwerken, te beginnen met Living Grail 1, daarna 2 en zo verder tot en met 12. Luister hierbij naar de eigen intuïtie of de lichtdruppels op het lichaam 'gesmeerd' moeten worden of moeten worden ingenomen. Hoe lang een flesje moet worden gebruikt of ingenomen worden en hoeveel druppels per dag of per keer.

De druppels werken in op alle lichamen, dus mentaal, emotioneel, fysiek en spiritueel. Ze raken oude energietrillingen uit dit leven of uit vorige levens aan, brengen dit in het bewustzijn en ruimen op. Soms zijn de druppels voor het fysieke lichaam nog te heftig om ze in te nemen. Dan vindt er een te snel proces van opruiming en verandering plaats, waardoor het lichaam 'ziek' kan worden. Daarom is het zowel voor de therapeut als de cliënt belangrijk om na te gaan of de druppels op het lichaam gebruikt moeten worden of worden ingenomen.

Bij sommige mensen werkt één druppel een of twee weken door. Anderen kunnen de flesjes volgens de voorgeschreven dosering innemen van 2 x daags 2 druppels. Dit hangt af van de doorlaatbaarheid van het lichaam. Goed luisteren naar het eigen lichaam of het uittesten met bio-sensor of pendel geeft de juiste dosering. Als de hele serie is doorgewerkt, kunnen daarna specifieke nummers gedurende langere tijd worden ingenomen, zodat specifiek herstel en frequentieverhoging van het lichaam kan plaatsvinden.

De middelen hebben een time-release effect. Dat wil zeggen dat we een middel in kunnen nemen, maar dat het middel pas na een week of langere tijd begint te werken. Het middel heeft in samenwerking met het lichaam 'een eigen intelligentie'. De middelen hebben een meerlaagse werking. Dat wil zeggen dat er bijvoorbeeld eerst een karmische lading van een bepaald orgaan afgehaald wordt en dat het orgaan daarna energetisch kan veranderen. Of dat het middel eerst het zenuwstelsel schoonmaakt en daarna de organen.

Transformatie vraagt tijd

Sommige processen vragen tijd. Een specifiek nummer vier weken op een plek op het lichaam gebruiken (bijvoorbeeld het hart) kan voorkomen, omdat er zoveel oude programmeringen in het lichaam zitten, die laag voor laag 'losgeweekt' en opgeruimd

moeten worden. Daarnaast heeft het lichaam nog 'driedimensionale' tijd nodig om schoon te worden. Schoon worden is met helderziende ogen, dat de geblokkeerde energieën in het lichaam verdwijnen, dat de lichtstructuur van de lichtlintjes, die het fijnstoffelijke lichaam vormen, helderder en sterker worden en dat de kleuren van het energiespectrum van het lichaam veranderen.

Een aantal processen voor lichaam en geest vinden plaats door de opeenvolging van de nummers. Een voorbeeld is het ontstaan van innerlijke stilte. Alle opeenvolgende nummers hebben daar een eigen bijdrage in.

Bij de serie Pathara-Ma zijn de hersenen, de ruggengraat, het stuitje en de verschillende organen en belangrijke delen om te behandelen. Bij de Living Grail serie wordt de oude karmische programmering van het energetische en fysieke lichaam verder opgeruimd en de huidige persoonlijkheidsstructuur transparant voor het Hoger Zelf. Lichaam en geest worden steeds meer één. We zijn het lichaam en ons lichaam drukt uit wie we zijn. Het lichaam krijgt de mogelijkheid terug om weer stralend, levend en beweeglijk te zijn als uitdrukking van onze geest. Het lichaam wordt een steeds beter instrument om de hogere delen, ofwel de hogere lichtlichamen van wie wij zijn, meer en meer in het lichaam te integreren en ons lichaam meer en meer vijfdimensionaal te laten trillen. Het lichaam begint een energetische structuur te krijgen waar de zevende dimensie de grondtoon is. Voor mij is dat een groot mysterie, omdat wij in de 3D blijven leven, het lichaam nog steeds geschikt is voor 3D en tegelijkertijd wordt het zoveel fijner van trilling. Mensen die hun lichaam serieus nemen en goed naar hun lichaam luisteren, zullen steeds meer ervaren dat het lichaam aangeeft wat het wil eten en of de kwaliteit van trilling van het eten goed is. Het lichaam zal op een bepaalde manier, als vanzelfsprekend gegeven, minder eten nodig hebben, zonder dat de wil of discipline zich daarmee bemoeit.

Omdat het proces van wakker worden voor veel mensen snel gaat en op zeer diepgaand niveau opgeruimd wordt, is het voor healers en therapeuten belangrijk om goed te letten op het schoonmaakproces (water drinken!) en dit waar nodig te ondersteunen met remedies uit eerdere series, die het lichaam op een iets rustiger manier ondersteunen om te transformeren.

Als de serie Living Grail meer dan twee jaar op de markt is (release september 2009), is het systematisch doorlopen van de doos niet meer voor iedereen van belang, omdat het morfogenetisch veld dan stevig staat en de energie bestendig is door alle mensen die hierin zijn voorgegaan.

Toepassing Living Grail serie voor therapeuten

U heeft meerdere mogelijkheden in het toepassen van de Living Grail lichtremedies:

- Steeds meer cliënten kunnen zelf de energie van de lichtremedies direct ervaren en een keuze maken met welke flesjes zij willen werken. Met name volwassenen vragen sneller aan de therapeut om te kiezen, omdat zij hun eigen objectiviteit nog niet helemaal vertrouwen. Kinderen kiezen zelf. De gekozen flesjes zet u bij een sessie even aan de kant. Wanneer er een impuls is tot het inzetten van een flesje, kiest de cliënt één van zijn eerder gekozen exemplaren. De cliënt houdt hem in de hand of ergens op het lichaam of de therapeut houdt het flesje in de aura van de cliënt. De cliënt ervaart direct wat de lichtremedies teweegbrengen in het

eigen energieveld. Zij versterken zowel het waarnemingsvermogen en het inzicht van de cliënt en ook de healing wordt krachtiger. U als therapeut kunt, terwijl u met uw cliënt werkt, vragen of uw cliënt druppels van een lichtremedie in wil nemen en hoeveel druppels hij wil innemen.

- U kunt bij uw cliënt op een plaats op het lichaam die de cliënt zelf aangeeft, één of twee druppels op de huid aanbrengen. Soms komt de ingeving van de therapeut. De plekken kunnen bijvoorbeeld chakrapunten of acupunctuurpunten zijn. Belangrijk is om niet het hoofd te volgen, maar de intuïtie. Bij de Living Grail zijn het hart, de voeten, het kruinchakra en uiteenlopende organen belangrijke punten voor behandeling. Soms is herhaling nodig, omdat het ingrijpende energetische veranderingen betreft en het is opvallend dat mensen sommige remedies opnieuw kiezen. Dat betekent dat het werk nu op een diepere laag kan plaats vinden. Alle lichtremedies zijn 'multilevel' in dat opzicht.
- U kunt als therapeut met een paar druppels op uw eigen handpalm de energie in de aura van de cliënt behandelen of met toestemming voor aanraking uw hand simpelweg op het lichaam van de cliënt plaatsen. Dan werkt de eigen liefdesenergie nog directer samen met de lichtremedie.
- bij alle therapieën waarbij massageolie wordt gebruikt, kunnen enkele druppels lichtremedies toegevoegd worden aan de massageolie.
- Na de sessie of behandeling kan een cliënt een of meerdere lichtremedies in een testbuisje op het lichaam dragen: in de broekzak, in de bh of in een zakje aan een koordje om de hals. Vaak raad ik cliënten aan om zelf te spelen met het wel en niet bij zich dragen om de eigen bewustwording te versterken.

N.B. Een cliënt kan tijdens een sessie op een veilige manier hoge nummers Living Grail innemen, omdat de therapeut een dragend en veilig veld neerzet. Een cliënt kan niet automatisch met deze nummers doorgaan na de sessie, omdat zijn of haar bewustzijnsveld de diepgaande veranderingen in het energetische systeem en fysieke lichaam nog niet geïntegreerd heeft.

Na afloop van de behandeling test u of uw cliënt een bepaald nummer gedurende langere tijd in moet nemen om de energetische verandering in het lichaam te verankeren. Dit kan zowel een flesje zijn dat u tijdens de behandeling heeft gebruikt, als een ander nummer of andere serie.

Deze flesjes zijn te bestellen bij geert@healingarts.nl, zolang ze nog niet vrij verkrijgbaar zijn via de webshop of bij apotheek Hahnemann.

De energie van de Living Grail is hoog en niet alle mensen zijn er klaar voor om deze energie te hanteren in hun fysieke lichaam. Aan één kant is de Living Grail serie beschermd, waardoor de codering van de trillingsfrequentie zich alleen ontsluit als het resoneert met de holografische informatie van de persoon. Tegelijkertijd kan een Living Grail vanuit verkeerde intentie gebruikt worden (vanuit de wet van vrije wil van de mens). Dan kan de helende trilling een ziekmakende trilling voor het lichaam zijn. Om deze reden is de serie Living Grail aanvankelijk alleen verkrijgbaar om voor te schrijven met toestemming van Geert Weijtens (geert@healingarts.nl).

Ik (Joanne) als maker van de flesjes volg hierin mijn eigen geestelijke leiding en zodra een bepaalde energie, dus bepaalde flesjes goed verdragen worden, zijn die nummers

ook verkrijgbaar bij apotheek Hahnemann. Informatie hierover verschijnt op de website www.healingarts.nl en in de nieuwsbrief.

Bewustzijn van de therapeut

De serie Living Grail stelt wel eisen aan het bewustzijn van de therapeut en het begeleidingstraject dat hij of zij biedt. Alleen als een therapeut zelf in staat is vanuit het veld van eenheid en liefde te werken, kan hij of zij de cliënt begeleiden. De therapeut biedt de cliënt een veld van bewustzijn aan waarbinnen de cliënt zijn eigen veld van bewustzijn op een veilige manier kan onderzoeken en openen.

Veel mensen die klaar zijn voor het werken met de Living Grail, ervaren contacten met buitenaardsen via het waarnemen van ruimteschepen of buitenaardsen zelf. Bij de eerdere series van de Healing Arts kwam dit ook aan bod, maar het veld van waarneming wordt opvallend veel sterker. Dat stelt uiteraard eisen aan de therapeut, coach of healer: een cliënt kan alleen zijn eigen waarheid her- en erkennen, als de persoon in de rol van therapeut, coach of healer zijn of haar eigen waarnemingen serieus neemt en begrijpt. De lichtremedies werken zo, dat zij een direct waarneming- en ervaringsveld openen bij de cliënt, omdat in eerste instantie de informatie van de rechterhersenhelft enorme ruimte krijgt. De therapeut, coach en healer heeft beide hersenhelften nodig voor een goeie begeleiding. De eigen informatie van de rechterhersenhelft is belangrijk om de ervaring van de cliënt te dragen en vervolgens ook het conceptuele kader vanuit de linkerhersenhelft, om de ervaring een plek te geven en te begrijpen waarom iets gebeurt.

Werken met kinderen

Het toepassen van de Living Grail doos bij kinderen vraagt extra zorgvuldigheid. Kinderen hebben op zich geen moeite met deze frequenties omdat ze zich er juist in herkennen en erin thuis komen. Maar deze doos ondersteunt het leven in meerdere realiteiten tegelijkertijd, de doos opent het individu voor het waarnemen van meerdere realiteiten. Ouders moeten er aan toe zijn dat hun kinderen zo denken en moeten een container kunnen vormen voor het bewustzijn van hun kind en de waarnemingen van hun kind. Als de ouders niet zo ver zijn, dan worden de kinderen uit de dagelijkse realiteit van hun ouders gegooid en dat kan een grote onveiligheid geven. Dan moeten de remedies eigenlijk eerst aan de ouders gegeven worden, zodat hun werkelijkheid opgerekt wordt. Als de kinderen dan mede door de Living Grail serie, sterkere ervaringen krijgen bijvoorbeeld op buitenaards gebied, dan kunnen de ouders dit gebied dragen en wijzen het kind hier niet in af. Een therapeut heeft hierin een belangrijke verantwoordelijkheid naar ouders en kinderen.

We zitten in een overgangsfase naar het jaar 2012 toe. Wat voor vele zielen die geboren zijn na 1990 een vanzelfsprekendheid is, is voor zielen die geprogrammeerd zijn in de derde dimensie, een grote overgang. En zij vormen toch de bedding voor deze nieuwe generatie. Een extra uitnodiging aan ouders om vooral de informatie van de kinderen serieus te nemen en de leerling van je kinderen te durven zijn, terwijl je tegelijkertijd een bedding voor ze bent.

Concreet betekent dit voor therapeuten, dat zij zowel met de kinderen als met de ouders werken aan bewustzijnsverhoging en de ouders ook flesjes voorschrijven net zo goed als de kinderen.

Gebruik bij dieren, planten en stenen, ecotherapie

De lichtremedies zijn heel goed bij dieren en planten en stenen te gebruiken. De organische en anorganische wereld gaat met ons mee omhoog in frequentie. Dier, plant en steen verheugen zich immens in de bewustzijns-groei van mensen, zodat zij eindelijk weer als respectvolle, levende wezens behandeld gaan worden. De mens en het menselijk bewustzijn zijn de aansturende factoren op aarde.

Dieren kunnen de lichtremedies zowel inwendig als uitwendig verdragen, uitwendig door bijvoorbeeld te sprayen (een paar druppels in water) of het dier op afstand te behandelen. De Healing Arts brengen dieren weer in verbinding met hun ziel en brengen de dieren bij hun essentie. (zie o.a. www.healingvoormensendier.nl).

De lichtremedies ondersteunen planten om hun kosmische verbinding te herstellen. Dit versterkt de vitaliteit en levenskracht bij planten en maakt hen beter weerbaar tegen ziekten en plagen. Ook kunnen planten beter de lichtenergie opnemen, waardoor zij toe kunnen met minder fysieke voedingselementen.

De dertiende dimensie die toegankelijk wordt in de toepassing van deze nieuwe druppels, maakt dat stenen weer kunnen gaan groeien!

Binnen de ecotherapie hebben de Healing Arts hun weg en toepassing gevonden om o.a. ruimtes te reinigen en te aarden en landschappen te helen (zie o.a. www.jaapvermue.nl).

6. Totstandkoming van dit materiaal

De lichtfrequenties zijn gematerialiseerd door Joanne van Wijgerden. Ik (Joanne) ben zelf helder wetend. Ik doe veel ervaringen op met de lichtfrequenties, zowel in de eigen toepassing als in mijn werk met kinderen en volwassenen, alsook in mijn cursussen. Mijn helder weten in combinatie met een sterk conceptueel denken, geeft mij het vermogen om nieuwe velden van bewustzijn te openen en een kader te geven. Ik kan zelf de frequenties manifesteren, maar heb voor het beschrijven van de velden van informatie van de specifieke flesjes hulp nodig van anderen. Ik doe dit samen met Hetty Xanthopoulos - van den Bos, Carine Knobbe, Tuffie Vos, Maud Hendrix, Gaby Olthuis en Sofie Loncke.

In de beschrijvingen maak ik (Joanne) vooral gebruik van de inhoudelijke informatie van Hetty Xanthopoulos, Carine Knobbe en Tuffie Vos. De anderen citeer ik soms, omdat zij als eersten hun ervaring per flesje hebben vastgelegd.

Mijn grote dank aan alle mensen (ook cursisten) die geholpen hebben het veld waar de Living Grail serie voor staat, zichtbaar te maken en woorden te geven. Dit werk kan alleen tot stand komen in samenwerking met velen.

Iedere serie maakt een exponentieel groter veld van informatie beschikbaar. Hierdoor is het nodig meer te beschrijven bij iedere nieuwe serie.

Toetsbaarheid van het materiaal

Deze informatie is met de grootste zorgvuldigheid en integriteit tot stand gekomen. Het is een product van het hart. Waar mogelijk wordt gewerkt met onderbouwing uit de literatuur. De werking van specifieke frequenties geeft informatie die nieuw is en waarvan de kaders verder vorm zullen krijgen in de komende jaren. Er worden vanuit de eerste waarnemingen enkele mogelijkheden geschetst van energetische werking en zonder dat aanspraak gemaakt wordt op genezende werking. Waar in de individuele beschrijvingen van de lichtfrequenties delen van het fysieke lichaam benoemd worden, betreft dit de aansturing van het zelfgenezend vermogen van het lichaam.

Uw eigen intuïtie en uw eigen innerlijke weten is de belangrijkste leidraad bij het gebruik van de lichtremedies. Het is een keus van uw ziel of Hoger Zelf, waarbij het Hoger Zelf maar één waarheid kent en dat is een antwoord van vreugde en dankbaarheid op iets wat het Hoger Zelf herkent als waar.

Disclaimer

De Healing Arts serie Living Grail valt onder de warenwet en is geen geneesmiddel. Dat houdt in dat uitsluitend een energetische ondersteuning wordt gegeven met de lichtremedies (zie Gerber) en nooit aanspraak gemaakt kan worden, dat een lichtremedie genezend werkt op een bepaalde ziekte. Wel kunnen we zeggen dat herstel van het fijnstoffelijke lichaam en verhoging van de trillingsfrequentie, het zelfgenezend vermogen van het lichaam vergroot en dat afwezigheid van energetische blokkades in het lichaam bijdraagt aan een optimale gezondheid.

Als de behandeling in overeenstemming is met de universele wet van liefde, geeft de lichttrilling van de Living Grail een nieuwe integratie van geest in lichaam en heft de scheiding tussen geest en lichaam op. We drukken uit wie we zijn in dat onvoorstelbaar prachtige en complexe lichaam. Onze cellen, onze organen zingen het lied dat we zijn: levenskrachtig en creatief mens op aarde. Dat geeft diepe vreugde, licht en handelingskracht en een nieuwe staat van onbezorgd Zijn.

De Living Grail lichtfrequenties vergroten de mogelijkheid om naar de innerlijke signalen te luisteren en op basis van eigen verantwoordelijkheid het zelfsturend vermogen van lichaam –hart – bewustzijn toe te laten en te omarmen.

Healing Arts stelt zich niet aansprakelijk voor verkeerd of onzorgvuldig gebruik naar enig levend wezen of organisme, noch voor verkeerd gebruik door therapeuten.

Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies

Healing Arts is een geregistreerd merk voor fijnstoffelijke middelen met een hoge energetische resonantie. De serie Liquid Light Frequencies Living Grail is ontwikkeld door Joanne van Wijgerden in samenwerking met haar geestelijke begeleiders. Voor verdere informatie over gebruik, achtergrond van en artikelen over de Healing Arts Liquid Light Frequencies zie: www.healingarts.nl. Op deze website vindt u informatie over cursussen en adressen waar u de overige series Healing Arts kunt kopen en een webshop. Via de

website kunt u een nieuwsbrief of een brochure downloaden. Voor vragen kunt u een email sturen naar geert@healingarts.nl.

Ik wens u het wonder toe van innerlijke heelwording, toenemende scheppingskracht en in liefde uzelf zijn. Geluk, vrede, heelheid, licht, vreugde en creativiteit zijn hier en nu. Dat de Healing Arts Liquid Light Frequencies u mogen ondersteunen om dit direct te ervaren,

Een harte-groet, Joanne van Wijgerden

Literatuur:

- Bailey, Alice A., 'Een verhandeling over kosmisch vuur', Mirananda, Den Haag, 1999.
Clow, Barbara Hand, 'De Maya-code, tijdversnelling en het wakker schudden van de wereldgeest', Petiet, Barchem, 2008
Deane, Ashyane, 'Voyagers II', Wild flower Press, Columbus, USA, 2002.
Kempen, Gerard van, 'De kabbalist', de Arbeiderspers, Amsterdam, 2006.
Laszlo, Ervin, 'Kosmische Visie', Ankh-Hermes, Deventer, 2004. Daarvoor uitgegeven als 'het Akasha veld'.
Megre, Vladimir, 'The Book of Kin', book 6, Ringing Cedars Press, Hawaii, USA, 2007.
Laszlo, Ervin, 'Kosmische Visie', Ankh-Hermes, Deventer, 2004.
Steiner, Rudolf, 'Akashakronieken', Pentagon, Amsterdam, 2004.
Hicks, Esther, 'The law of attraction',

7. Beschrijvingen opeenvolgende lichtremedies

Living Grail korte omschrijvingen voor cliënten

De korte omschrijvingen zijn bedoeld om mee te geven aan uw cliënt als ondersteuning van het bewustwordingsproces. Inhoudelijk lijken de omschrijvingen soms af te wijken van de lange omschrijvingen. De lange omschrijvingen zijn bedoeld voor de therapeut om inzicht te krijgen in wat er plaatsvindt op zowel geestelijk als lichamelijk niveau bij de toepassing van de Living Grail serie. De lange omschrijvingen helpen bij het uitleggen aan de cliënt. De cliënt moet vooral begrijpen welk proces in zichzelf plaats vindt, tot welke verandering dit in hun leven kan leiden, zodat zij hier van harte ja tegen kunnen zeggen. Belangrijk is om de beschrijvingen te lezen en herlezen om het bewustzijn te activeren. De korte beschrijvingen zijn ook te lezen op de website <http://www.healingarts.nl/productomschrijvingen/Livinggrail>

Living Grail 1

De serie Living Grail laat ons een andere werkelijkheid ervaren ten aanzien van het fysieke lichaam. Duizenden jaren lang hebben we het lichaam proberen te negeren, te ontkennen, te pijnigen, omdat allerlei religies of het geloof dat aangaf en dit als goed en juist aanmerkte. We hebben een grote splitsing gemaakt tussen de geest en het lichaam. Alsof de instinctmatige impulsen en begeerten uit het lichaam voortkomen en wij er niet voor verantwoordelijk zijn.

Living Grail 1 en de volgende nummers laten ons ervaren dat lichaam en geest EEN zijn. Het fysieke lichaam is de materiële of gematerialiseerde kant van de geest en niet als vaststaand gegeven, maar als een continu beweeglijke expressie van wie wij zijn. Het verandert in vitaliteit, doorstroming, schoonheid en doorlaatbaarheid.

Het fysieke lichaam gaat resoneren als informatielichaam, net zoals de hogere lichtlichamen. Het fysieke lichaam wordt een drager van de wijsheid van de aarde-energie, waardoor wij de Shekinah – het vrouwelijk aspect van het goddelijke – via het fysieke lichaam leren kennen. Het fysieke lichaam is ook de hoogste uitdrukking van creatie. Via de wijsheid van het fysieke lichaam krijgen we toegang tot deze bron van wijsheid. Daarmee komen kosmos en materie of het mannelijke en vrouwelijk in het heilig huwelijk bij elkaar in een gelijkwaardige relatie.

Living Grail 1 nodigt je uit om volledig in je lichaam plaats te nemen.

Living Grail 2

Living Grail brengt je in verbinding met het morfogenetische veld van Zijn. Dit is een nieuw energetisch veld, nieuw in opbouw voor het huidige bewustzijn. Tegelijkertijd is het een oneindig oud veld, dat er altijd al was, maar waar een hoger gewekt bewustzijn voor nodig is om het veld te betreden. Dit veld gaat voorbij aan egoïsme. Het is een veld van eenheid dat simpelweg IS. Het is een veld dat voorbij het doen en moeten gaat. Het lijkt daarmee of alles er al is en er altijd al was en dat een mens niets nieuws te creëren heeft. Onze nieuwe bijdrage is dat we bewustzijn hebben ontwikkeld over de menselijke rol in de schepping en we beginnen te begrijpen, dat daar een hoog alomvattend bewustzijn voor nodig is in combinatie met een totaal eigen unieke bijdrage. Dat is een bijdrage vanuit vrijheid en vanuit onvoorwaardelijke liefde. Het is alsof we bij Living Grail 2 zicht krijgen op de hele staat van bewustzijn vanuit de oerbron tot waar we nu zijn. Tijd valt weg, waardoor we nu weer zijn wie we in de oerbron waren en tegelijkertijd zijn we nu bewust in eenheid, waar we toen alleen eenheid waren.

Het helpt ons beter te vertrouwen op de eigen informatie, de eigen innerlijke waarneming, de innerlijke stroom en de innerlijke waarheid. Waar verkramping is door aanpassing aan anderen, helpt Living Grail 2 dat loslaten. Het is een liefdevolle uitnodiging voor bevrijding van alles wat niet in overeenstemming is met het Christusbewustzijn. Familieverbanden zijn hier een voorbeeld van, maar ook de zielenfamilie speelt hier mee en buitenaardse contracten.

Living Grail 2 verdiept het hartsbewustzijn. Vanuit deze trilling van liefde of dit veld van liefde, kun je iedereen om je heen meenemen in trilling en bewustzijn. Dat werkt eigenlijk

vanzelf.

De Living Grail 2 helpt je om meer liefde te ervaren voor het lichamelijke, dat op een bepaalde manier tegelijkertijd niet meer gewoon lichamenlijk is, omdat de dierlijke aspecten van het menselijke getransformeerd zijn. Genieten van intimiteit en seksualiteit.

Living Grail 2 verdiept het hartsbewustzijn. Vanuit het hart wordt ons multidimensionale zelf opnieuw geboren, nu hier op aarde.

Living Grail 3

Living Grail 3 verhoogt essentie van de wezensster naar de 'levensster'.

Qua plek in het lichaam bevindt de wezensster zich achter de plexus solaris of de zonnevlecht. De zonnevlecht is de weerspiegeling van al onze persoonlijke bagage in dit leven, de wezensster vertegenwoordigt de Bron-energie.

In de levensster is de kosmische energie van wie wij Zijn, zich zo aan het verankeren in het lichaam, dat het onderscheid tussen lichaam en geest gaat oplossen (om in alchemistische termen te spreken). De levensster is dus wat je in diepste wezen bent, je Zijn. Onze hoogste trilling wordt stap voor stap wakker door ieder leven dat we leven en de ervaringen die we daarin opdoen. Levensster betekent dat alles wat wij in wezen zijn, als trilling en bewustzijn in ons aanwezig is. De brug naar het eeuwige aspect van onszelf is geslagen en wij krijgen bewustzijn over wie we zijn. We zijn beter in staat dat direct te leven. Levensster-energie is kosmische energie en aardse energie tegelijkertijd. Geest is materie en materie is geest. De kwaliteit van de levensenergie neemt toe. In gewone woorden betekent het dat we als mens het vermogen terugkrijgen om ons fysieke lichaam aan te sturen met intentie en het lichaam daaraan gehoorzaamt, omdat het lichaam een onlosmakelijk deel is van wie we zijn. In termen van heling betekent dit dat we meer en meer invloed hebben om vanuit de geest het lichaam te helen, als we volledig ja zeggen tegen het lichaam. Aarden is niks anders dan volledig in het lichaam zijn omdat het lichaam tegelijkertijd een onlosmakelijk deel van Gaia is.

Living Grail 3 geeft vrijheid, omdat we zo volledig ons zelf zijn. Aansturing vanuit ons multidimensionale zelf in dit 3D lichaam, maakt dat alles soepeler loopt, er meer synchroniciteit is en meer ontspanning.

Living Grail 3: 'Ik Ben, trillend in eenheid en liefde en als een kind blij en vol verwondering.'

Living Grail 4

Dit nummer gaat over meesterschap en over de alchemie van het hart. De hartsenergie heeft een alchemistische functie. De alchemistische transformerende energie creëert iets mooiers, iets voorbij wat er was. Alchemie heeft een levenstoevoegende kwaliteit. Alchemie brengt materie op een hoger trillingsplan. De ware meester wordt dat creatieveld. Die doet het niet, die wordt het. Dit heeft te maken met het (vanzelfsprekende) geduld van het hart om te wachten tot de tijd rijp is.

Living Grail 4 helpt het hart in zijn rijpingsfase en transformatieproces naar een staat van zijn, waar het hart open is en altijd stroomt. Hoe merk je nu als individu dat het hart een centrale positie heeft in jouw bestaan? Je doet de dingen alsof ze gewoon en simpel zijn, terwijl er voor die tijd, een deel jouw bewustzijn vanuit het ego meetrilde en besepte 'hoe goed je bezig was en wat voor belangrijk werk je deed'. Dat ego bewustzijn is niet meer of slechts op de achtergrond aanwezig. Je geeft wat je tot je beschikking hebt of wat jij ontvangen hebt en dat is het. Pas als we zo handelen, begrijpen we de nederigheid en eenvoud van de meesters, omdat er simpelweg geen ego meer mee resoneert. De liefdesenergie is van zo'n aard, dat het de dualiteit overstijgt, omdat het overal eenheid ervaart en genereert.

Living Grail 4 helpt het hart rijpen naar een staat van zijn dat het altijd open en stromend is.

Living Grail 5

We krijgen bij Living Grail 5 meer oog voor hoe bijzonder het fysieke lichaam is en de immense precisie waarmee dit vorm krijgt. Het fysieke lichaam wordt aangestuurd door het fijnstoffelijke fysieke lichaam en juist dat leren we beter kennen. Zo leren we meer over creatie en schoonheid.

Creatie begint bij het vergroten van de ontvangende vrouwelijke energie in onszelf. Ontvangen geeft bescheidenheid en geeft heiligheid terug aan het vrouwelijke.

Waar we volledig ontvangen, geven we tegelijkertijd. Er vindt éénwording en balans plaats tussen geven en ontvangen en gever en ontvanger. Wat je krijgt, geef je weer weg en wat je krijgt, hoef je niet vast te houden. Want er komt weer nieuwe energie, nieuwe liefde, nieuwe kennis enzovoort. Het creëert vrijheid, omdat krijgen geen verplichting meer inhoudt van dat wat terug gegeven moet worden.

Voor mensen die nog worstelen met de persoonlijkheid die zich wil laten gelden, is dit een bijna onbegrijpelijk iets en voor de persoonlijkheid een contradictio in terminis. Zowel om te beseffen dat ontvangen oneindig en niet beperkt is, als dat je alles zomaar weer weg kan geven, omdat het Zelf niets nodig heeft om aan vast te houden. Mensen die hiermee worstelen, worden hiermee geconfronteerd door het innemen van Living Grail 5. Living Grail 5 maakt ons bewust waar we zelf dualiteit brengen tussen twee begrippen in communicatie en helpt het te ervaren als complementair. Wij hebben alle aardse rollen zoals slachtoffer - dader, slaaf - meester, man - vrouw in beide aspecten ervaren, alsook de pijn die dat in ons genereerde. Juist een groter hartsbewustzijn maakt dat we beide kanten van de medaille kunnen zien en activeert het weten, dat ze eigenlijk over hetzelfde gaan, om daar compassie voor te hebben en ze zo te overstijgen.

In verbinding met het Zelf, verwoordt het keelcentrum een waarheid die niet verdedigd hoeft te worden. Het is geen punt van de taart zoals religie een waarheid verwoordt en de wetenschap soms een totaal andere punt, maar de omvattende waarheid. Het hart spreekt een universele taal die iedereen begrijpt.

Er is geen andere mogelijkheid om bij die waarheid te komen dan dat alles zichtbaar wordt en alles ons gespiegeld wordt en dat we volkomen eerlijk en oprecht naar onszelf kijken. Liefde voor onszelf is daarbij de sleutel tot integratie en acceptatie.

Het fysieke lichaam is daarbij niets anders dan een weerspiegeling van onze geest. En

het ervaren van de pijn geeft de mogelijkheid de blokkade tot in de wortel (de afsplitsing van de oerbron) op te lossen. Die weg gaat vaak niet in een keer, maar in cirkels of spiralen.

Living Grail 5: 'Waarheid van het hart zet altijd vrij en geeft vrijheid.'

Living Grail 6

Living Grail 5 en 6 werken het meest heftig om de fysieke structuur en materie op een hoger trillingsplan te brengen. Beide lichtremedies maken het lymfe systeem grondig schoon. Het lymfe systeem is het meest verdichte systeem van het lichaam. De botstructuur is minder dicht.

Bij nummer 6 begint ook de integratie van de linker en –rechterhersenhelft. Met name de dolfijnen en walvissen hebben veel verdriet gehad dat de mensheid een splitsing is gaan maken tussen links en rechts, waarbij wij uit de harmonie van de aarde geraakt zijn, terwijl de walvissen en dolfijnen altijd de integratie tussen beide hersenhelften hebben behouden. De linker hersenhelft heeft toegang tot de wetmatigheden van de natuur en de rechterhersenhelft is een creatie veld. Als links informatie geeft aan rechts, dan krijgen we bewustzijn waarom iets zo in elkaar zit. Als rechts informatie geeft aan links, dan voelen we hoe we de natuurwetten kunnen respecteren en daarmee kunnen samenwerken.

De Living Grail serie ondersteunt het bewustzijn om het fysiek lichaam te wekken (wakker te maken) en te doortrillen, waardoor het meer en meer als een levend systeem gaat functioneren. Vanaf nummer 6 krijgen we meer bewustzijn op ziekte van ons fysieke lichaam, als zijnde een blokkade in de doorstroming van informatie vanuit het bewustzijnsveld. Doorstroming van het bewustzijn, heeft een directe werking op het fysieke lichaam.

Als het bewustzijn en de trilling van het lichaam toeneemt, hebben we een natuurlijke behoefte aan vers, levend en onbewerkt voedsel als versterking van onze levenskracht. Maar we moeten nog leren om het voedsel met net zoveel liefdeskracht en bewustzijn te laten groeien als ons lichaam er nu aan toe is om te trillen.

In de tijd van Lemurië was de samenwerking met elementalen en alle andere wezens als deva's, trollen, feeën, elven, kabouters, gnomen, zeemeerminnen enzovoort, heel gewoon. Wij konden ze gewoon zien en ze waren onlosmakelijk met ons verbonden. Door de gang van de mens door 3D zijn we de verbinding grotendeels kwijt geraakt en zijn al deze wezens naar het rijk van fabelen en sprookjes verwezen. Buiten ons waarnemingsvermogen zijn zij op een bepaalde manier wel 'levend' gebleven, maar ons bewustzijn activeert hun kwaliteiten en vice versa. Zij leven meer, als wij ze bestaansrecht geven en wij krijgen meer levenskracht door hun vitale bijdrage aan ons lichaam en het laten groeien van alles wat leeft. Living Grail 6 brengt deze wezens opnieuw in ons bewustzijn.

Living Grail 6: 'Ik sta stevig en verankerd in de aarde. Krachtig. Lichaam en geest zijn een.'

Living Grail 7

We zijn gewend om te denken dat het regenererend vermogen van ons fysieke lichaam wordt geactiveerd door ons te verbinden met de Bron. Dat is waar, maar ook maar een deel van de waarheid. Het regenererend vermogen is net zo goed in de cel aanwezig. Wij hebben eigenlijk beperkende aannames over de mogelijkheden van het fysieke lichaam. Het licht in de cel is hetzelfde als het licht in de Bron. We zijn alleen vergeten dat wij die pulserende frequentie zelf kunnen maken in de cel en uit onszelf. Deels zijn we dit vergeten, deels is dit uit onze cellen gewist door buitenaardse krachten die belang hebben (hadden) bij het onderdrukken van het menselijke ras.

We kunnen aanspraak maken op het gegeven dat wij zelf het licht zijn, deel van de oneindige zee van lichtpotentie. Ons bewustzijn activeert en herinnert de cel en het atomaire bewustzijn dat het licht is. We herkennen dan, dat in de cel de Bron aanwezig is op deeltjesniveau. Dat betekent dat het atomaire bewustzijn in cellen een impuls krijgt die gelijk is aan de Bron.

We moeten leren opnieuw met dat atomaire bewustzijn te spelen. We kunnen verdichten, ons ruimer maken en mee pulseren op de hartslag van moeder aarde en het gevoelslichaam. Pas als we dat spel tot een soort standaardprogramma maken voor ons bewustzijn, wordt deze mindstretch geïntegreerd in ons systeem. Nu is er nog de neiging van de mentale velden om het bij het oude denken te laten en de controle mogelijkheden van de mentale velden zijn erg krachtig.

Living Grail 7: 'Met mijn multidimensionele zelf kom ik thuis op aarde en spreek mijn lichtkracht in mijn cellen aan.'

Living Grail 8

Living Grail 8 werkt op alles wat in het lichaam elektrisch is: zenuwoverdracht en de hersenen. Disharmonische prikkels worden schoon gemaakt en ook vervuiling door verkeerde gedachtepatronen.

Op zenuwbanen die niet gebruikt worden zetten zich minuscule kalkafzettingen af, waardoor de prikkelgeleiding afneemt. Nummer 8 'verkrumelt' als het ware de verkalking, waardoor het elektrisch veld hersteld wordt. Delen van de hersenen worden door de toegenomen prikkeloverdracht weer geactiveerd. We gebruiken nu 10-15 procent van onze hersenen. Dan kunnen we ons iets voorstellen bij hoeveel de energiedoorstroming in ons lichaam toe gaat nemen, zodat de hersenactiviteit ook toe gaat nemen. Je zou zeggen als je deze informatie leest, dat veel mensen dus deze remedie zouden moeten nemen, maar dat kan alleen en het werkt alleen als het bewustzijn eraan toe is en de intuïtie aangeeft dat dit het juiste flesje is.

Living Grail 8 ondersteunt om de informatie in de hersenstam te ontsluiten. Het ontsluiten van de hersenstam maakt, dat we informatie van binnenin onszelf of in de cel zelf ontsluiten (zoals dit werd aangegeven bij Living Grail 7). Dit noemen we elektronisch bewustzijn. De hogere lichtvelden brengen de velden van informatie (die in de kosmos natuurlijk ook in overdaad aanwezig zijn) op celniveau in trilling of in het elektronische circuit en ons bewustzijn pikt deze subtiele trillingen op, die de hersenen dan weer

omzetten in bewuste informatie.

Het menselijk lichaam is in zijn huidige architectuur helemaal toereikend voor een multidimensioneel leven. Alleen de potentie moet verder ontsloten te worden.

Ons bewustzijn functioneert op elektriciteit, bewustzijn en lichtenergie. Deze drie zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Dus waar het bewustzijn meer en meer afgestemd is op de monade of de Ik Ben, is een hoger voltage mogelijk. Nogmaals we ontsluiten de informatie en de trilling die al in ons aanwezig is.

Living Grail 8 herstelt de prikkelgeleiding van ons zenuwstelsel waardoor we meer toegang krijgen tot de hogere informatie van onze cellen.

Living Grail 9

Vanaf Living Grail 8 maakt de aarde contact met ons in plaats van dat wij contact met de aarde maken. De aarde is een enorme bron van voeding voor ons. Bij deze aarding vanuit hogere lichtvelden en hogere bewustzijnsvelden van moeder aarde, onze dierbare Gaia, is de kracht van de aarde die van vuur. Ondanks de vuurkracht is het een vrouwelijke, zachte energie.

Vooropgestelde ideeën worden verbrand, het lager mentale veld wordt schoon gebrand. Tot nu toe werd het woord 'branden' amper genoemd. Maar het elektrische, kosmische vuur is geactiveerd en alles wat lager dan deze trilling is, wordt opgeruimd. Het is een energie waar we alleen maar ja of nee tegen kunnen zeggen, een tussenweg is er niet. De vuurkracht brengt ons ook dieper in de stilte. De vuurkracht helpt ons om alles los te laten wat wij vast willen houden. Er valt eigenlijk in die staat van Zijn niets meer vast te houden. Informatie komt en gaat. Living Grail 9 gaat over de poort van meesterschap voor dit leven en voorbij dit leven. Als wij door de poort gaan, dan is er geen weg terug. Dan kiezen we voor het elektrische vuur en de weg van belangeloze liefde en overgave aan het grote geheel. Als we door de poort gaan, krijgen we weer onze essentie van onsterfelijkheid terug. Het elektrische vuur is een eeuwig brandend vuur, omdat het in zichzelf brandt en niets buiten zichzelf nodig heeft. De menselijke wil is dan op een bepaalde manier uitgeschakeld; deze energie laat zich niet dwingen. Hierdoor kan er ook geen misbruik van gemaakt worden.

Als de vuurstroom krachtiger is, heeft het woord meer uitwerking als we het uitspreken. Het betekent ook dat als de waarheid wordt gesproken, hij door anderen wordt herkend en geaccepteerd. Denk aan het elektrische vuur. Dat brandt in zichzelf. Iemand die de waarheid spreekt, hoeft geen medestanders te hebben en is ook niet tegen iemand. De persoon spreekt dan onbevooroordeeld, los van sociale wenselijkheid. Dat maakt dat anderen daar onbevangen naar kunnen luisteren.

De vuurkracht van het woord moet je wel leren kennen. Woorden kunnen zo'n scheppingskracht genereren, dat iets per direct tot stand komt. Eigenlijk is de intentie erachter het werkende veld, zodat ook niet uitgesproken woorden soms even krachtig kunnen werken. Living Grail 7 en 8 (en voorgaande nummers) zijn heel belangrijk, zodat er voldoende uitzuivering plaats vindt en alleen het eigen gezuiverde vuur brandt. Door gebruik van Living Grail 9 kunnen we de boodschappen van moeder aarde als levend wezen beter ontvangen. De aarde zelf is zo ver, dat zij niet meer duldt dat zij niet

gehoord wordt. De Indianen, de Maya's, de Aboriginals, de Bosnegers hebben altijd de aarde behandeld als levend wezen, met respect en als hun eigen moeder. Maar zijn heel vaak niet gehoord door anderen.

Er is een veld aan het ontstaan waar mensen niet langer dulden dat er onwaarheid gesproken wordt. Kijk bijvoorbeeld naar de verhalen rond vaccinaties en een steeds grotere groep mensen die de vaccinaties weigert.

Living Grail 9 reinigt vanuit vuurkracht mijn mentale velden en geeft mijn woorden scheppingskracht.

Living Grail 10

In Living Grail 10 zit een code of sleutel, waardoor er weer lagen uit de voorgaande flesjes ontsloten gaan worden. Dit werd bij Living Grail 5 de volgende cirkel van bewustzijn genoemd. Living Grail 10 geeft verstillend, innerlijke stilte.

Deze basis van stilte en balans maakt dat we heel makkelijk toegang hebben tot nieuwe kennis en informatie. Met dit flesje ervaren we dat het niet meer nodig is om informatie vast te houden. We hebben de informatie al in ons en we hoeven het alleen maar toe te laten en weer weg te geven. Dat kan ook gebeuren met de velden van gedachten. Living Grail 10 laat ons meer en meer beseffen dat wij niet onze gedachten zijn en dat gedachten de intentie volgen. De intentie komt voort uit het hogere bewustzijn en daarboven gelegen lagen, en kan steeds zuiverder in rechte lijn doorkomen. Dingen ontstaan zonder dat we erover nadenken!

Bij Living Grail 10 gaan de linker- en rechterhersenhelft in eenheid samenwerken. Lang geleden bij het binnengaan in de materie van de mens (aan het eind van Lemurië) is het tussenschot tussen beide hersendelen gevormd, het corpus callosum als beschermende werking voor twee verschillende elektrisch velden. De hersenen hebben door het bewustzijn (en meestal het geautomatiseerde onbewuste bewustzijn) een programma van filtering waardoor een item in de linker- dan wel in de rechterhersenhelft 'behandeld' wordt. Ook die programmeringen zijn een gevolg van collectieve, maatschappelijke velden. De dyslectische kinderen die niet programmeerbaar zijn binnen de oude manier van leren en denken, hebben hier al een geweldige verandering in gebracht.

In de nieuwe situatie is het bewustzijnskader wezenlijk anders. De linkerhersenhelft is nu in staat in meerdere tijdslijnen te denken en volgt de grote wetmatigheden van de kosmos. Links en rechts werken in eenheid. Dat betekent dat gevoel en logisch denken volkomen met elkaar samenvallen. Dat is erg nieuw!!!

Living Grail 10 brengt het menselijk elektriciteitsveld naar het nulpunt. Het nulpunt is het moment van eenheid en nu, waarbij verleden en toekomst niet meer bestaan (en trillingen uit het verleden niet meer mee resoneren). Het nulpunt betekent eigenlijk dat er geen afleidende of vervormende of uitstellende energie meer is, maar alles direct IS. Het Christusbewustzijnsgrid (het Bethlehemgrid) dat eerst zo'n 1.80 meter meter in de aarde aanwezig was, komt nu naar onze voeten, als uitnodiging aan ons om contact te maken met dat veld. De aarde heeft het nodig om in ons te ankeren. Het is belangrijk dat we goed beseffen dat wij ons ankeren in de aarde en dat de aarde zich in ons ankert. De graalbeker is de uitdrukking van de oneindige Bronenergie, die vanuit de aarde de graalbeker vult en vult en vult.

Dat maakt het scheppingsproces met de aarde ook zo bijzonder en speciaal. Om te kunnen manifesteren, moeten wij fysiek deel uitmaken van de aarde en het aardebewustzijn en in perfecte harmonie met de Bron zijn.

Bij Living Grail 10 wordt de eenheid tussen beide hersenhelften hersteld. Gevoel en denken kunnen weer volledig samenvallen.

Living Grail 11

Living Grail 11 opent de weg naar de toekomst en brengt tegelijkertijd de toekomst naar het nu. De toekomst vormt een enorm verbreed veld van informatie. Vanuit het hart weven wij als het ware de lichtlijnen om een nieuwe 5D aarde te creëren. Creatie is iets wat ontstaat en niet iets wat je doet. Creatie is in jou als een zaadje voor de volgende stap. Met deze lichtlijnen maken we ook verbindingswegen door het universum en interdimensionale communicatie. Dit lichtveld heeft een prachtige liefdevolle energie, het is compact en zichtbaar. Dit proces is de oorspronkelijke opdracht van de aarde. Tijd is daarbij een fictief begrip. In die zin dat rond 2012 de specifieke potentie en bedoeling van aarde en mensheid wel degelijk nu in de vorm komt en niet honderd jaar eerder of 2000 jaar eerder. Bij wie deze energie is geactiveerd, is hier klaar voor en de mens bij wie dat nu nog niet is, daarbij komt het later. Wat voor de een nu is, is voor de ander later. Uiteindelijk is er geen vroeger of later. Het is allemaal tegelijkertijd. Het is. Er blijft ook niemand achter. Dat zijn gedachtespinsels om ons in de dualiteit van goed en kwaad te houden. De energie die Living Grail 11 vertegenwoordigt, geeft zoveel rust omdat het ons uit de tijd zet. Je doet wat op dat moment kan en dat is prima. Het zet de tijd stil, zet rechtop en in rust. Tijd geeft juist onrust.

Living Grail 11 is belangrijk voor kinderen die zonder tijd leven. Dit maakt hen bewust en compact, zodat ze zichzelf niet meer verliezen in dromen of tijdloosheid (tijd zonder bewustzijn).

Bij het begin van de beschrijving van Living Grail 10 werd de stilte genoemd. Bij Living Grail 11 is de stilte een zee van potentie, van waaruit alles mogelijk is binnen de bedding van een veld van liefde. Per direct kunnen we alles manifesteren wat gevoed is door het veld van liefde. Weer is het een bewuste keus (zie ook Living Grail 9) om die stap te zetten. Living Grail 11 ondersteunt ook dat mensen een keuze accepteren en er geen oordeel meer over hebben. Er is een neutraliteit in alles wat je doet.

Nummer 11 helpt om neutrale beeldtaal te genereren gebaseerd op Zijn. Deze beelden zijn eenduidig, helder en voor een uitleg vatbaar. De kleuring van emoties en mentale velden die zelfs doordringen in visuele beelden, worden opgeruimd.

Nummer 11 opent ook de zee van potentie. Het ontsluit velden van weten en inzicht en doorzicht in de grote patronen van het leven. Oorzaak en gevolg, we zien het totale web, in plaats van de stukjes (vergelijk de hele waarheid in plaats van een taartpunt bij nummer 5). Vanuit intentie wordt de deur naar inzicht geopend en het gebeurt vanuit een grote innerlijke rust.

Hoe is dat toepasbaar op het proces van manifesteren vanuit de graalenergie? Rust is nogmaals de voorwaarde om te komen tot creatie en het optimaal aansluiten op het creërende veld van de aarde-energie. Rust houdt het veld van gedachten en ego erbuiten en rust geeft verbinding met je intentie en een welbewuste keuze. Dit heeft niets met

verantwoordelijkheid te maken, omdat alleen het ego zich verantwoordelijk voelt. Dit doe je omdat je het van binnen voelt. Je bent volkomen vrij om het wel of niet te doen. Het is een vrije gift.

Living Grail 11: 'Vanuit rust weef ik mijn lichtbijdrage aan een nieuwe wereld en voel mij ingebed in de graalenergie van moeder aarde.'

Living Grail 12

Living Grail 12 staat voor verinnerlijking. Waar je als het ware bij 11 nog naar de zee kijkt, maak je nu weer deel uit van de zee. Je bent de druppel in de zee en de zee tegelijkertijd. Dat is een enorme bewustzijnsprong. Mystici komen 'per ongeluk' in deze beleving en ervaring en zijn vervolgens hun hele leven op zoek naar het opnieuw ervaren van deze staat van zijn. De stap in bewustzijn is zo groot omdat de linkerhersenhelft zoals hij nu functioneert dit niet meer kan bevatten. Dit is alleen te voelen als waarheid, als 'instant truth'. Alleen via innerlijk weten en voelen, ervaren we dat het exact het juiste is wat er gebeurt.

Nieuw voor deze tijd is, dat we het gevoelsveld qua ervaring kunnen delen met een ander, en dat de ander hetzelfde voelt en ervaart in dezelfde intensiteit. Dat is een noodzakelijke voorwaarde om volledig aanwezig te zijn in de vijfde dimensie. Het gevoelsveld is onderdeel van het veld van liefde. Het kunnen delen van een gevoelsveld met anderen, is een voorwaarde voor een harmonische creatie en manifestatie. Manifestatie is een gevolg van intentie, liefde en gerichte scheppingskracht (klank of licht). Dus als je een beeld hebt, maar je hebt het gevoel er niet bij, dan is je creatie niet volledig.

creëerd. Het zal voor veel mensen een verademing zijn om te ervaren dat het gevoel het scheppend vermogen in werking zet. Het gevoel geeft een leven-genererende stroom.

De Living Grail gaat over het heilig huwelijk in onszelf en volledige eenwording van het mannelijke en vrouwelijke tot in het fysieke. Dat heeft dus ook effect op seksueel gebied. Living Grail 12 nodigt uit tot overgave en met plezier totaal in het lichaam aanwezig zijn. Door middel van bewustzijn krijgen we ook sturing over de hormonen. Nummer 12 maakt het gehele endocriene stelsel schoon en de geslachtsklieren zijn daar onderdeel van. De energie waar Living Grail 12 voor staat maakt dat het zelfgenezend vermogen voor ons zo vanzelfsprekend wordt, dat we het ook niet meer als heel bijzonder ervaren. De rol van onze begeleiding verandert ook. Deze hebben meer en meer de functie ons te ondersteunen om het eigen weten helder te krijgen. En ons nieuwe dingen aan te reiken zodat nieuwe velden van informatie zich alsmaar openen. En ook vice versa, dat wij als mensen informatie genereren voor de kosmos.

De hogere wezensdelen worden zo in ons geïntegreerd dat we lichtwezen en mens in een zijn.

Living Grail 12 'Ik ben alles en alles is in mij. De liefdestrilling en plezier van kosmos en aarde trillen in mijn cellen.'

Therapeutische Omschrijvingen

Living Grail 1

De serie Living Grail laat ons een andere werkelijkheid ervaren ten aanzien van het fysieke lichaam. Duizenden jaren lang hebben we het lichaam proberen te negeren, te ontkennen, te pijnigen, omdat religies dat voorschreven en dat als goed en juist benadrukten. In onze conditionering is eeuwenlang een grote splitsing gemaakt tussen geest en lichaam. Alsof de instinctmatige impulsen en behoeften van het lichaam los staan van wie we zijn als mens.

Living Grail 1 en de daarop volgende flesjes laten ons ervaren dat er geen verschil is tussen lichaam en geest.

Het lichaam krijgt bij Living Grail 1 een nieuwe grondtoon, die twee octaven hoger ligt dan de huidige. Deze grondtoon gaat niet direct over de verandering van de derde naar de vijfde dimensie, maar brengt wel een totaal andere functie van het fysieke lichaam binnen. Het fysieke lichaam gaat resoneren als informatielichaam, net zoals de hogere lichtlichamen. Het fysieke lichaam wordt een drager van de wijsheid van de aarde-energie, waar wij de Shekinah – het vrouwelijk aspect van het goddelijke – via het fysieke lichaam leren kennen.

De materie, ons fysieke lichaam, is een resultaat van de wetten van alchemie. Het fysieke lichaam is ook de hoogste uitdrukking van creatie en via de wijsheid van het fysieke lichaam krijgen we toegang. Daarmee komen kosmos en materie; het mannelijke en vrouwelijke principe bij elkaar in een gelijkwaardige relatie. Wij gaan leren en ervaren dat het fysieke lichaam de materiële kant van de geest is en we het in wezen over hetzelfde hebben. Lichaam is geest en geest is lichaam. Ik schrijf het nu zo makkelijk op, maar het is de uitwerking van een diepe, diepe waarheid waar wij vele, vele levens naar gezocht hebben. In de mystieke geschriften wordt het samengaan van het mannelijke en vrouwelijke principe beschreven als het heilig huwelijk.

Onder het kopje 'twee bijzondere Living Grail sessies' heb ik uitgewerkt hoe de wijsheid van het lichaam de levensenergie aanstuurt als onlosmakelijke component van (kosmisch) leven. Er is alleen eenheid. De essentie van de Living Grail serie is het losmaken van dualiteit en ervare van eenheid. De hele Living Grail serie helpt ons aspecten van dualiteit verder op te ruimen.

Living Grail 1 herstelt de natuurlijke beweging die het lichaam aangeeft en ons daarmee helpt terug te gaan naar de natuurlijke orde der dingen. Een aspect ervan is ons fysieke lopen en bewegen. Waar wij het contact kwijt zijn geraakt met de aansturing op de lichaamswijsheid, helpt Living Grail 1 om dit weer te herstellen. Op gebied van voedsel gaan we de overgang maken van voedsel verteren, naar voedsel transformeren en transcenderen. Dit laatste betekent een staat van 'zijn' of trilling, waarin wij via bewustzijn de lichtkracht direct uit de voeding opnemen en waarbij we de niet opneembare voedselresten zo verteren, dat ze ons lichaam niet meer belasten.

Living Grail 1 opent je voor de verschillende bewustzijnsrealiteiten, zodat je jezelf in een

groter verband ervaart en mogelijk ook waarneemt (en bij de volgende remedies). Dat noemen we het multidimensionele zijn. Het grote verschil met de tijd hiervoor is dat het fysieke lichaam zo'n lichtstructuur krijgt, dat het DNA het multidimensionele zijn kan belichamen, zodat er geen afgesplitste delen zijn en alle (hogere) lichtlagen kunnen integreren in het fysieke lichaam.

Tegelijkertijd opent het de mogelijkheid galactische poorten te ervaren, waardoor ons zijn weer hoger wordt afgestemd en samenwerking op galactisch terrein 'gewoon' wordt. Carine verwoordt dat zo: 'Door de graal flesjes word je in staat gesteld, voor zo ver je dat nog niet gedaan hebt, om je hoger bewustzijn, je zielenbewustzijn en je Godsvonk volledig in 3D te integreren. Door deze bewustwording en integratie word je in staat gesteld de wensen van je Ziel te kennen en op aarde te manifesteren.'

De lichtlijnen of de lichtmatrix van je eigen lichtlichaam worden hersteld voorbij het mentale veld (herstelt de coderingen van de dimensies 9-13. Hiermee kunnen we ons Elohim bewustzijn) en co-creator zijn in het fysieke lichaam. Deze hoge afstemming is een voorwaarde om materie om te kunnen vormen volgens alchemistisch principe.

Living Grail 1 (en volgende flesjes) brengen ons in de diepe Stilte die voorbij de Vorm ligt en geven een gevoel van diepe vrede en eenheid in onszelf.

De dualiteit wordt ontstegen en vloeit terug in de eenheid of drie-eenheid omdat polariteiten kenmerkend zijn voor het proces van creatie. De polariteiten zijn in een creatieve relatie met elkaar.

Sofie beschrijft het als volgt: 'Het geeft me onmiddellijk een zeer krachtige en mooie diepe aarding (+ heel warme voeten en ook knieën). Het nodigt de ziel (= wie je in wezen bent, de Ik Ben) uit om volledig in je lichaam plaats te nemen en vermengt zich dan met alle structuren, cellen en atomen in je lichaam. Terwijl dit alles plaatsvindt is er tegelijk ook een diepe rust en gecentreerd zijn in jezelf.'

Maud benadrukt het element van samen en onderlinge eenheid die ontstaat: 'Living Grail 1 is bedoeld voor een hele grote groep mensen, die onbewust samen werken met mensen op de aarde en in andere dimensies en of sferen. Het koppelt diepere lagen van zijn aan elkaar. Ik zie energie stromen door wezens en die energie vloeit in elkaar over. Het gevoel van één zijn wordt hier door sterker en verenigd in de mind.

In het bewuste zijn worden we sterker en gericht. Onze doelen worden meer gesteund door onze omgeving. Ze worden gedragen door het licht.'

Gaby beschrijft het multidimensioneel 'passen' binnen het fysieke lichaam:

'Een groot lichtend kader in de vorm van een 10 hoek, die verder uitdijt in voor mij niet te snappen geometrische vormen. Het kader is geplaatst en daardoor kan ik voor het eerst aangeraakt worden in een deel van mijn wezen dat voorheen nog niet bereikt kon worden. Mijn grootsheid, multidimensioneel zijn, is nu op dit moment door het kader even geen probleem meer voor mijn lichaam.

Zoveel strijd heb ik gehad doordat mijn wezen niet door mijn lichaam, mijn DNA gedragen kon worden en dus ook niet door de aarde ontvangen kon worden. Dat had erg veel te maken dat mijn energie moeilijk past in dit DNA en er wel een bepaalde mate van incarnatie moet zijn om te kunnen leven. Dat lukte dus nooit goed. Hier ligt heel veel pijn en deze frequentie serie maakt dat er hier nu eindelijk! aan gewerkt kan worden.'

Living Grail 2

Alle flesjes 2 van alle dozen Healing Arts hebben op een manier betrekking op het tweede chakra en het Zijn. Waar de andere dozen een beroep doen op het zijnsstuk in iemand zelf, brengt Living Grail 2 je in verbinding met het veld van zijn. Dit is een energetisch veld, nieuw in opbouw door het huidige bewustzijn. Tegelijkertijd is het een oneindig oud veld, dat er altijd al was maar waar een hoger gewekt bewustzijn voor nodig is om het veld te betreden. Dit veld gaat voorbij aan egoïsme. Het is een veld van eenheid dat simpelweg Is. Het is een veld dat voorbij het doen en moeten gaat. Zijn is een voorwaarde om te creëren omdat creëren altijd over samenvallen met de kosmos gaat. Tuffie neemt dit helderziend waar als lichtstructuren die zij laserstralen noemt en die ons verbinden met de lichtsteden (de hogere velden van zijn). Als mens gaan wij bijdragen aan een veld van lichtcoderingen waarmee een nieuwe werkelijkheid, de nieuwe aarde, vorm wordt gegeven.

Het lijkt daarmee of alles er al is en er altijd was en dat een mens niets nieuws te creëren heeft. Dat is weer niet zo. Er is een hogere spiraal van bewustzijn, er is een veld van intelligent gewaar zijn, dat in ontwikkeling is en waar we als mens meer op afstemmen en een eigen bijdrage aan leveren. Dat is een bijdrage vanuit vrijheid, vanuit onvoorwaardelijke liefde. Het is alsof we bij Living Grail 2 zicht krijgen op de hele staat van bewustzijn vanuit de oerbron tot waar we nu zijn. Tijd valt weg, waardoor we nu weer zijn wie we in de oerbron waren en tegelijkertijd zijn we nu bewust in eenheid waar we toen onbewust in eenheid waren.

Tuffie beschrijft hoe Living Grail 2 het besturingssysteem, het neuronetwerk van onze emoties (lagere emoties en emoties gekoppeld aan mentale velden), herstelt naar hoe het oorspronkelijk bedoeld is, als zuiver gevoel en ontdaan van alle persoonlijkheidsruis van dit leven en door alle levens heen. Tuffie benoemt hierbij ook dat een deel van het dualiteitconcept, waar wij als mensheid zijn 'ingedonderd' sinds Adam en Eva, door externe krachten, dus buitenaardse contracten is ontstaan.

De mensheid is nu eraan toe de scheiding tussen man-vrouw, dood-leven, licht –donker, te overbruggen en een nieuwe staat van eeuwigheid in te gaan.

Carine Knobbe noemt hierbij een nieuwe poort net onder de harde botjes van het achterhoofd, deze poort opent de staat van één zijn. Het reptielbrein heeft een functie, die ver voorbijgaat aan de huidige bekende functie van driftmatige aspecten en overleven. Living Grail 2 maakt blokkades vrij in het reptielbrein.

Living Grail 2 ruimt natuurlijk ook op. Het ruimt op waar we nog niet vrij zijn, bijvoorbeeld omdat we kijken door de ogen van andere mensen. Hetty: 'Het helpt ons beter te vertrouwen op de eigen informatie, de eigen innerlijke waarneming, innerlijke stroom en innerlijke waarheid. Waar verkrampt is door aanpassing aan anderen, helpt Living Grail 2 dat loslaten.' Het is een liefdevolle uitnodiging voor bevrijding van alles wat niet in overeenstemming is met het Christusbewustzijn. Familieverbanden zijn hier een voorbeeld van, maar ook de zielenfamilie speelt hier mee en buitenaardse contracten. Als ziel ben je deel van een zielenfamilie (bijvoorbeeld 11 andere zielen die ook uit dezelfde monade afkomstig zijn), waarbij je tot nu je ontwikkeld hebt in afstemming op de andere

elf met soms ook in een onderlinge afhankelijkheid. Living Grail 2 maakt je los van je zielenfamilie. Dat betekent dat jij jouw ontwikkeling kunt gaan los of de anderen dat ook doen. De tijdslijnen worden als het ware ruimer, waardoor je vrijelijk in de toekomst en naar het verleden stukken van jezelf kan ophalen en kan helen, los van waar je zielefamilie zich nu bevindt. De eigen afstemming op de Ik Ben is de belangrijkste richtlijn en geeft alle wezenlijke informatie en liefdesenergie.

Living Grail 2 verdiept het hartbewustzijn. Vanuit deze trilling van liefde of dit veld van liefde, kun je iedereen om je heen meenemen in trilling en bewustzijn; dat werkt eigenlijk vanzelf. Daarin hoef je niks ander te doen dan deze wezenlijke Ik Ben trilling te zijn.

Living Grail 2 brengt ons daarbij wel totaal in het lichaam en verbindt ons met het aardegrid (weer helderziend zichtbaar als lichtgrid). Dat op zich is een voorwaarde om te kunnen creëren. Het is alleen via het veld van Gaia dat dit mogelijk is (zie 'Gaia, de bakermat van creatie' hoofdstuk 3).

De hogere lichtstructuren die in het lichaam geactiveerd worden, hebben ook hun doorwerking naar de onderste chakra's. De Living Grail serie maakt dat er geen onderscheid meer is in belang van de verschillende chakra's. Ze zijn allemaal belangrijk en noodzakelijk bij het proces van manifestatie en creatie. De mens krijgt gaandeweg meer en meer liefde voor alle aspecten van het lichaam en het lichamelijke, dat op een bepaalde manier tegelijkertijd niet meer gewoon lichamenlijk is, omdat de dierlijke of instinctieve aspecten van het menselijke getransformeerd zijn. Hierbij openen zich de 'emerald earth vibrations' in het menselijke kliersysteem. De emerald vibrators zijn de vibraties van de goddelijke mens, de mens die weer op zijn eigen onsterfelijkheid resoneert. Dit is een doorgaand proces van ontwikkeling wat hier aangestuurd wordt. Het derde oog gaat verder open, omdat deze verbonden wordt met de pijnappelklier, de hypofyse en de hypothalamus. Die beginnen als een afgestemde energie te functioneren. Ook dit is een verdergaand ontwikkelingsproces.

De keel en het woord hebben een belangrijke functie bij creatie. In de bijbel staat: 'Het woord was bij God en God sprak'. Living Grail 2 opent coderingen, waardoor de kracht van het woord sterker wordt en wij beter gaan begrijpen hoe woorden manifestatiekracht hebben. Helderziend vormen woorden vanuit dit bewustzijn strengen van licht ofwel coderingen of blauwdrukken.

Sofie vat bovenstaand op geheel eigen wijze samen: 'Het is alsof "onzichtbare" golven/draden door je lichaam gesponnen worden en het brengt op die manier binnenin de lichaamsenergie, zeer subtiele verschuivingen aan.

Er ontstaat tevens een warm gevoel in de buik, die daar elke keer is als je een paar druppeltjes inneemt. Je daalt steeds meer in in het eigen krachtgevoel.

Zaken die in je aanwezig zijn en nog even (opnieuw) gezien willen worden, treden naar de voorgrond en mogen vanuit stilte en liefde aanschouwd en getransformeerd worden.

Je ervaart de dingen tegelijk in je lichaam en tegelijk is het lichaamsoverschrijdend.

Na deze lagen overlopen te hebben, komt steeds maar meer en meer JIJ zelf sterker op de voorgrond, maar, vanuit een zachtheid en een alomvattendheid. Het brengt tevens de chakra's meer op een lijn.

Het is een verdieping van wat door Living Grail 1 aangeraakt en geopend is.'

Gaby verwoordt meer het liefdesaspect: 'Een enorme opening van mijn hart. Een sterk pulserende kracht, die van binnenuit mijn hartchakra opent. Heel zacht, maar ook niet

mis te verstaan sterk. Een groot verdriet komt omhoog over zoveel gemiste liefde en zachtheid. Liefde op een heel ander niveau, met een vergeten potentieel. Alsof ik alle wezens die ik ben en ben geweest, nu kan omarmen en ervaren. De hardheid moet uit mijn systeem (zie ook Living Grail 7), zeker ook fysiek.

Het hart moet openen om het nieuwe DNA te kunnen dragen. Het vocht waar het DNA in ligt, wordt anders van samenstelling. Vanuit het hart wordt het meer volledige multidimensionele wezen opnieuw geboren, nu hier op aarde.'

Maud heeft haar eigen woorden om het proces te beschrijven:

'Ik wordt bemind door het licht. Het licht van de schepping is mijn leidraad. Het gevoel van liefde, mijn energie die ik rondstrooi. Met gemak, als een kind, houd ik haar vast en laat haar weer los. Ze is vrij in mij "de liefde" om te gaan waar zij nodig is en waar zij wil zijn. Het licht en de liefde voegen zich samen als een heilig huwelijk en dansen in mij. De nieuwe energie die vrij komt vind zijn weg naar de aarde en alles wat haar bewoont. Ik aanschouw mijzelf als vuurtoren die het licht vasthoudt voor een grotere groep.'

Er zijn nog twee aspecten die ik bij Living Grail wil noemen. Het eerste is de integratie van de vrouwelijke kracht, de Maria energie als vanzelfsprekende, zachte onvoorwaardelijke energie in het lichaam, waar het bekken en de doorstroming daarvan, levenskracht genereert: de graalenergie! De Shekinah is hier een uitdrukking van op kosmisch niveau.

Het tweede aspect gaat over eenwording van Logos en Shekinah. Het scheppende woord en de graalenergie. Waar woorden (als scheppende structuren) gedragen worden door de graalenergie (het levengevende aspect) vindt creatie plaats. Zie ook hoofdstuk 4 'Integratie linker-en rechterhersenhelft'.

Living Grail 3

Living Grail 3 verhoogt essentie van de wezensster naar de 'levensster'.

Barbara Brennan heeft in haar boek 'Licht op de aura' als eerste het begrip wezensster beschreven. De wezensster is de essentie energie, die achter de aura en achter de hara ligt. De wezensster vertegenwoordigt de energie die wij in essentie zijn. Qua plek in het lichaam bevindt de wezensster zich achter de plexus solaris of de zonnevlecht. De zonnevlecht is de weerspiegeling van al onze persoonlijke bagage in dit leven, de wezensster vertegenwoordigt de Bron-energie. Op een bepaalde manier kunnen we zeggen dat de wezensster de sterrenenergie vertegenwoordigt, onze afkomst van de sterren en hoogste trillingsfrequentie. Bij de serie Pathara-Ma werd het sterrenbewustzijn geïncarneerd in het lichaam. De wezensster kan zich bij verder ontwikkelend bewustzijn verder openen en in trilling verhogen. Het betekent dat hij dichter in afstemming op de Bronenergie resoneert. Bij Living Grail 3 en de volgende flesjes transformeert de wezensster naar wat Hetty noemt de 'levensster'. In de levensster is de kosmische energie van wie wij Zijn, zich zo aan het verankeren in het lichaam, dat het onderscheid tussen lichaam en geest gaat oplossen (om in alchemistische termen te spreken). De levensster is dus wat je in diepste wezen bent, je Zijn. Onze hoogste trilling wordt stap voor stap wakker door ieder leven dat we leven en ervaringen die we daarin opdoen. Levensster betekent dat alles wat wij in wezen zijn, als trilling en bewustzijn in ons

aanwezig is. De brug naar het eeuwige aspect van onszelf is geslagen en wij krijgen bewustzijn op wie we zijn en zijn beter in staat dat direct te leven. Levenssterenergie is kosmische energie en aardse energie tegelijkertijd. Het kosmische aspect van de aarde is gewekt als het kosmische aspect van ons lichaam. Het lichaam trilt meer en meer op de trilling die beantwoordt aan het geest-aspect van onszelf. Geest is materie en materie is geest. De kwaliteit van de levensenergie neemt toe en dat waartoe het in staat is. Denk aan Jezus die de dode Lazarus na drie dagen tot leven wekte met zijn eigen levensenergie. Daar zijn wij echt nog niet toe in staat, maar het geeft wel de richting aan wat levensenergie in essentie is. Hetty noemt dit het Heilige Geest (Shekinah) aspect van het fysieke lichaam.

De roman van Geert van Kimpfen 'De kabbalist' geeft op een prettig leesbare manier inzicht in de aard van alchemie en het vermogen om materie om te zetten.

In gewone woorden betekent het dat we als mens het vermogen terugkrijgen om ons fysieke lichaam aan te sturen met intentie (vanuit de zijnsenergie, zie 'Zijn en het mentale energieveld') en dat het lichaam daaraan gehoorzaamt, omdat het lichaam een onlosmakelijk deel is van wie we zijn. In termen van heling betekent dit dat we meer en meer invloed hebben om vanuit de geest het lichaam te helen en dat het lichaam uitdrukt wie we in essentie zijn. Hier geldt opnieuw de voorwaarde die bij de hele serie Living Grail terug komt: dat we volledig ja tegen ons lichaam zeggen en volledig in ons lichaam zijn. In het lichaam zijn, is eigenlijk wat we aarden noemen. Aarden kan niet zonder verbinding met Gaia, onze moeder, omdat ons lichaam tegelijkertijd een onlosmakelijk deel van Gaia is.

Helderziend nemen we de trilling van de levensster waar als een snelle pulserende lichtenergie, die toegang krijgt tot ieder orgaan, botstructuur, enzovoort en de lichtstructuur tot op atomair niveau verhoogt. Ook daarin hebben de volgende nummers Living Grail weer hun opeenvolgende rol.

Waar de trilling van het orgaan niet op orde is, kan het lichaam ziek worden als middel om op te ruimen (zie Living Grail 1). Het lichaam kan ook veel afvalstoffen loslaten (door verhoging van lichttrilling laat 'oude energie' los) zonder ziek te worden.

Living Grail 3 geeft vrijheid, omdat we zo volledig ons zelf zijn dat de omgeving er werkelijk niet meer toe doet. Anders gezegd: we zijn meer en meer een multidimensionaal wezen die gewoon in 3D functioneert. Maar wel met de aansturing vanuit ons multidimensionale Zijn, waardoor alles meer en meer soepel en makkelijk loopt en in een steeds grotere ontspanning. Het betekent niet automatisch dat we binnen de kaders van 3D ons geld kunnen verdienen en voldoen aan de kaders van 3D, maar wel dat we ervaren dat we gedragen worden door het leven en door de kosmos.

Living Grail 3 activeert het miltchakra waardoor meer licht opgenomen in het lichaam zelf en in de lichaamsfuncties. De hogere mentale velden en gevoelsvelden worden geactiveerd (wat een uitwerking is van de energie van de levensster).

Ook bij Living Grail 3 wordt net als bij Living Grail 2 activatie van het woord als levende kracht benoemd. Er zit altijd een zeker overlap tussen de verschillende flesjes, omdat het een constante stroom en ontwikkeling is.

Binnen de Living Grail serie vindt een inwijding plaats die teruggrijpt naar de tijd van Lemurië, waarin wij in staat waren samen met de elementalen te creëren en daarbij ons te verhouden tot de 5 elementen, aarde, water, lucht, vuur en ether als scheppingspotentieel. Dit vermogen wordt vanuit het groeiende liefdes- en

eenheidsbewustzijn weer in ons geactiveerd. De eigen sjamanistische aard en alchemistische aard worden herinnerd.

Sofie verwoordt het proces van aarding en activering van de levensster als volgt: De energie draaide als een draaikolk, van boven naar beneden, door mijn lichaam. In eerste instantie richt het zich op het basischakra en vult die met veel energie, tevens op de voetchakra's om op deze manier een goede ankering teweeg te brengen. Daarna word je binnengeleid in je "heilige" ruimte om jouw Goddelijke Vond in alle diepte te ervaren.

Het werkt eveneens op het botweefsel, op de densiteit hiervan, verhoogt de trilling van de botten. Het hart krijgt meer ruimte.

Het creëert het kruis in jezelf. Je essentie "zakt" in je buik en basis voor diepere belichaming.'

Het kruis staat voor het volgende: De uitwerking van het liefdesaspect en eenheidsgevoel op de omgeving. Meerdere mensen nemen hierbij een Keltisch kruis waar: de mens die hemel en aarde in zichzelf verbindt in het heilig huwelijk. De liefdesenergie die die verbinding genereert, wordt belangeloos ingezet naar andere mensen en levende wezens. Franciscus van Asisi was hier een prachtig voorbeeld van.

Gaby Olthuis beschrijft bij Living Grail 3 wat deels ook bij Living Grail 2 wordt beschreven: 'Een hele directe opening van mijn hart keel voorhoofd en kruinchakra. Alsof deze chakra's in een keer opnieuw bedraad worden. Een octaaf hoger gestemd als het ware. De nieuwe energie wordt in de hogere chakra's verankerd. De lagere krijgen hier wel wat van mee, maar die hoeven deze transformatie niet op deze manier meer door te maken. Vanaf het moment dat de hogere chakra's deze energie kunnen bevatten, leef je in D5. Dat betekent dat je alle identificatie moet loslaten. Alles wat je doet ben je niet meer, maar is een voortvloeiende van de bewuste keuzes die je maakt.

Je hebt alleen nog jezelf in deze trilling. Er is geen verschuilen meer mogelijk achter een masker.'

Maud geeft een poëtische weergave van nummer 3:

'Waar een wil is, is een weg. Maar deze weg is licht, 'de wil' is zacht en zoekt naar verrukking. Enorme blijdschap om er te zijn en om gelukkig te zijn. Geluk komt niet van buiten maar van binnenuit. Alles wordt lichter om ons heen. Wij zijn de scheppers van deze lichtheid. Verdichting wordt opgelost door transparantie. Langzaam krijgen we meer inzage in onszelf en ons potentieel blijdschap en liefde uit te stralen.

Zonder oorzaak maar door er helemaal te zijn vanuit de bron. Als een kind zonder verwachting.'

Living Grail 4

Living Grail 4 gaat over het hart en meesterschap. Als we terug kijken naar de andere nummers 4 van de vorige dozen, dan speelt bij nummer 4 het hart altijd een grote rol.

Hetty: 'Dit nummer gaat over meesterschap en over de alchemie van het hart. De hartsenergie heeft een alchemistische functie. De alchemistische transformerende energie is dat er iets nieuws gecreëerd wordt. De energie van het hart heeft de functie om iets mooiers te creëren, iets voorbij wat er was. Alchemie heeft een

levenstoevoegende kwaliteit. Alchemie brengt materie op een hoger trillingsplan. De ware

meester wordt dat creatieveld. Die doet het niet, die wordt het. Dit heeft te maken met het (vanzelfsprekende) geduld van het hart om te wachten tot de tijd rijp is.'

Living Grail 4 helpt het hart in zijn rijpingsfase en transformatieproces naar een staat van zijn, waar het hart open is en altijd stroomt. Hoe merk je nu als individu dat het hart een centrale positie heeft in jouw bestaan? Je doet de dingen alsof ze gewoon en simpel zijn, terwijl voor die tijd voor een deel jouw bewustzijn vanuit het ego meetrilde en besepte 'hoe goed je bezig was en belangrijk werk je deed'. Dat ego bewustzijn is niet meer of slechts op de achtergrond aanwezig. Je geeft wat je tot je beschikking hebt of wat jij ontvangen hebt en dat is het. Pas als we zo handelen, begrijpen we de nederigheid en eenvoud van de meesters, omdat er simpelweg geen ego meer mee resoneert.

De liefdesenergie is van zo'n aard dat het de dualiteit overstijgt, omdat het overal eenheid ervaart en genereert.

Nu ik dit schrijf moet ik denken aan een gedicht dat mijn eerste spirituele leraar Hans Korteweg ons gaf (ik was toen 24 jaar) van zijn leraar Fentener van Vlissingen. Ik geef het hier weer, omdat het zo prachtig met Living Grail 4 resoneert en het gedicht voor mij jarenlang een leidraad is geweest en nog is:

De Meesters

Er is geen mogelijkheid de Meesters te raadplegen
Tenzij men aan de voeten van de Meester zit.

Aan de voeten van de Meester komt men slechts door te gaan.
Deze weg is zonder wonderen.

De Meester is rustende verbonden met de opdracht
Die hij actief realiseert. Niets interfereert hierbij.

Wie tot hem komt, komt tot rust
En in dienende activiteit.

Zo is de ashram in geen enkel opzicht
Mensenwerk.

Dit is het centrum waar gaan naam krijgt
En waar naam opdracht is.

Het eerste deel van het gedicht spreekt voor zich en wie dit leest zal het herkennen in zichzelf. Het laatste gedeelte is interessant. Zo is de ashram in geen enkel opzicht mensenwerk. Hier wordt het aspect van het menszijn beschreven waar een mens nog geleid wordt door zijn emoties en basale driften. Het mooie bij Living Grail 4 is dat juist nu het nieuwe menszijn, of zoals de mens oorspronkelijk bedoeld was, werkelijkheid wordt. Het is mogelijk meesterschap te leven in een 3D lichaam voor een grotere groep mensen dan de 'enkele' verlichte meesters die wij kennen.

Tegelijkertijd is samenwerking met de meesters mogelijk. Melchizedek is de grote meester en het grote voorbeeld hoe meesterschap op aarde te brengen. Melchizedek

geeft ook leiding aan de Orde van de Witte Broederschap, een groep verlichte meesters zowel geïncarneerd als niet geïncarneerd, die vanuit liefde en eenheid en dienstbaarheid hun werk op aarde en in de kosmos doen. Meer en meer mensen werken met Melchizedek samen omdat zij (opnieuw) geïnitieerd worden in zijn Orde. Bij het maken van de Living Grail heb ik (mijn Hoger Zelf) met Maria Magdalena, Sananda en Melchizedek samengewerkt.

Melchizedek staat centraal voor de orde van de Witte Broeders. De graalenergie activeert de vrouwelijke energie van de Witte Zusterschap met name voor zielen die nu in een vrouwelijk lichaam geïncarneerd zijn. Deze energie wordt nu geactiveerd en is belangrijk, omdat het de balans op aarde terug brengt. De mannelijke energie gaat over de geometrie, de lichtlijnen en het veld van kennis (Logos), de vrouwelijke energie over de kwaliteit van de substantie of tussenruimte (we leven niet in een vacuüm, maar in een plenum zoals Laszlo dat benoemt, zie 'Akasha kroniek'), de liefde, de Shekinah energie en toegang tot de niet-Vorm. Beide zijn nodig in een actieve balans of 'heilig huwelijk'. Maria Magdalena heeft gestreden om erkenning te krijgen voor dat vrouwelijk stuk. Nu is er een groeiende erkenning voor het vrouwelijke en is het alleen belangrijk dat vrouwen dit stuk op een krachtige manier vertegenwoordigen.

De trilling van het fysieke lichaam gaat omhoog (bij Living Grail 4 en de gehele serie) en wordt intenser. Dat betekent tevens dat het lichaam plastischer wordt en makkelijker gevormd kan worden. Er is een intenser, rechtstreeks verband tussen bewustzijn en lichaam. De levenstrilling wekt het fysieke lichaam langzaam tot leven. Het wordt steeds meer een levende materie, terwijl het daarvoor een soort dode materie was (niet doortrokken van het levengevende bewustzijn). Hoe groter de plasticiteit, hoe groter het creatieproces. In andere woorden: hoe meer levend ons lichaam is, hoe meer wij de stroming, vitaliteit en gezondheid van het lichaam kunnen herstellen.

Iedere Living Grail nummer heeft een simpele betekenis van meer liefde en eenheid. Maar hoe dit langzaam in de aard van de lichtcoderingen uitkristalliseert en in de werking van de fijnstoffelijke lichamen en de samenwerking hiertussen, is een ingewikkeld, maar belangrijk proces. Het is in ieder geval voor therapeuten belangrijk om ook te begrijpen wat er gebeurt.

Carine Knobbe beschrijft een aantal veranderingen van de nieuwe lichtcoderingen die belangrijk zijn om hier te benoemen en uit te leggen.

Het elektrische circuit van het fysieke lichaam (het sympathisch en parasymphatisch zenuwstelsel en ook het hormoonstelsel als elektrisch circuit) wordt bij Living Grail 4 geïntegreerd met de hogere lichtlichamen. Dat proces is pas klaar bij het doorlopen van alle graalflesjes. Zie het als het in elkaar schuiven van een frequentieveld dat lager van trilling is en een frequentieveld dat hoger van trilling is en als zodanig meer licht af geeft. Het totaal gaat op een hoger trillingsplan functioneren en vormt een lichtenergetisch circuit. Zoals de zon licht uitstraalt, zo gaat het fysieke lichaam gaandeweg een blijvend gouden licht uitstralen wat wij herkennen als de afbeelding van een halo (stralenkrans) van een heilige. Dat is geen symbolische weergave, maar dat is wat er letterlijk gebeurt. Het gouden licht is de Bronenergie die in ons weer resoneert en die maakt dat we weten dat we thuis zijn. Niet als eindpunt van een reis maar als beginpunt van dat waar de mens werkelijk voor bedoeld is, de Adam Kadmon.

Carine neemt waar dat de basiskristallen van de Merkivah (het totaal van onze

lichtlichamen met een geheel eigen structuur, die het best weer te geven is als octaëder, twee piramides met de bodem tegen elkaar), het centrumvierkant van de Merkivah en de puntkristallen verder geactiveerd worden. In aanleg zijn zij aanwezig, maar pas bij een bepaald lichtvoltage gaan ze 'aan'. Dan is het mogelijk om onszelf volledig af te stemmen op de lichtcoderingen van de kern van de aarde en de lichtmanifestatievelden van de aarde. De aarde draagt een blauwdruk in zich van de nieuwe 5D aarde. Alleen mensen die deze coderingen in zichzelf geactiveerd hebben, dragen daadwerkelijk bij aan het creëren van de 5D aarde. Dat gaat tegelijkertijd op met een bewustzijn van wie je bent in relatie tot het grote geheel, het galactisch bewustzijn en het intergalactisch bewustzijn of activatie van intergalactische chakra's. Bewustzijn is altijd gekoppeld aan activatie van hogere lichtenergie in ons systeem.

Deze activatie kunnen we subatomair noemen. Hij gaat voorbij aan dat wat materie is (de atomen en kleinere partikels) en daarmee komen we in de Niet ruimte of het volledige ongemanifesteerde potentieel voorbij de Vorm. Dat is het oneindige potentieel waar wij uit putten bij creatie. In samenwerking met de lichtmanifestatievelden van Gaia ontstaat manifestatie uit de Niet-Vorm.

Dat is onmiddellijke manifestatie. Toegepast op het fysieke lichaam betekent dit dat het lichaam zich in een ontelbare seconde kan herstellen, omdat het nieuw gevormd wordt in overeenstemming met de lichtcreatievelden. Jezus geeft hiervan voorbeelden in zijn werk bij 'genezing' van allerlei zieken. Wij zullen ons nog wat verder moeten ontwikkelen om dit zo te kunnen, maar het duidt de richting van het potentieel aan en het is erg belangrijk de impulsen voor deze mogelijkheden de ruimte te geven in onszelf en niet als onwaarheid af te doen.

De huidige wetenschap gaat uit van twee strengen DNA. In de ophoging van het fysieke lichaam is de derde DNA-streng bij veel lichtwerkers geactiveerd. Bij Living Grail 4 start het bewustzijn uitgedrukt in het lichaam een proces op, waar de vierde streng kan worden geactiveerd. Met een vier strengen DNA lichaam kunnen we de 5D volledig belichamen.

Het proces van creatie wordt in de Thora (de eerste vijf boeken van de bijbel) uitgelegd als dat creatie manifestatie is van een lichtalfabet. Het Hebreeuwse alfabet is een van de talen, waarbij lichtenergie ofwel vuurenergie, zich direct manifesteert in vorm. Bij Living Grail 4 is deze manifestatiekracht in de eerste drie dimensies geactiveerd en wordt de vierde dimensie voorbereid. Bovenstaand wordt het potentieel van Living Grail 4 beschreven. Om dat potentieel in onszelf te ontsluiten, gaat het lichaam zich ontdoen van ballast en lagere trilling. Bij nummer 4 wordt het lymfesysteem en het bloed gereinigd en het neurotransmittersysteem (wordt ook door Tuffie genoemd bij nummer 2) van de hersenen en lichaamscellen.

Sofie beschrijft Living Grail 4 als volgt: 'De energie komt van bovenaf. Opnieuw wordt het botweefsel aangeraakt (hier en daar ontstaan korte pijntjes, zoals bijvoorbeeld aan de heup, het dijbeen, etc.) en ook een diepe ankering in de Aarde. Wervels van de ruggengraat worden als het ware bekeken en eventueel gecorrigeerd. Versneld voel ik mezelf volledig in mijn lichaam, in mijn buik. In mij vond plots de "herrijzenis" van de vuurvogel plaats, met een implosie in al mijn cellen. Dus, geen explosie, maar een implosie. Heel bijzonder hoor. Een enorme krachtige straal draait mijn derde oog binnen. Mijn creatieve vermogens worden aangewakkerd. Het helpt je steeds meer vanuit je ware

Zijns-toestand te ageren. Het gaat veel dieper ook dan de "toeschouwer" zijn. Iets ruimers aanschouwt de toeschouwer, die op zijn beurt aanschouwt. Het deeltje wordt het geheel en vice versa.'

Gaby Olthuis verwoordt het als volgt: 'Het was alsof mijn hersenen werden doorgeschakeld. Van mijn voorhoofdskwab langzaam naar achteren, via mijn achterhoofdskwab naar mijn hersenstam, door mijn ruggenmerg naar mijn stuit. Een nieuwe fysieke basis via de hersenen en het zenuwstelsel. Dit gehele gebied wordt gestabiliseerd en beter gekoppeld om verder te kunnen groeien in frequentie. Er zijn als het ware vele kloven en blokkades ontstaan tussen de verschillende hersendelen en het zenuwstelsel in de jaren dat het fysieke lichaam op aarde rondloopt. Deze stroom vraagt veel van het fysieke hart. Meer dan ooit is een gezond lichaam van belang om dit te kunnen volbrengen. In ieder geval voor de voorlopers. Het brein, zenuwstelsel en het hart in een goede frequentie zijn het membraan tussen de hogere dimensies en de aarde. Als dit goed gaat, gaat het DNA vanzelf mee, het barst als het ware open.'

Maud's verwoording is deze: 'Als een zaadje van een bloem weet hoe het zich moet ontwikkelen tot een stralende bloem. Zo zit in onze cellen informatie over de goddelijke mens. Als we ons ontspannen zoals in meditatie, kunnen cellen oude informatie die niet langer bruikbaar is, loslaten en nieuwe informatie toelaten.

Even komen we in contact met ons ware "Ik". De "Ik" van het Zijn, ons Hogere Zelf. Het helpt ons dingen in ons leven te veranderen, los te laten en te vernieuwen. Zodat we meer in een lijn komen met het leven zelf. Zodat we kunnen expanderen in onze regenboog creaties. Creaties die ontstaan vanuit innerlijk rust, harmonie en vrede.'

Living Grail 5

In Living Grail 5 wordt het thema van Living Grail 4 voortgezet. Het ontvangende vrouwelijke komt als eerste naar voren als onder andere heerlijke moederlijke warmte en de eenheid tussen het mannelijke en vrouwelijke en de heiligheid die dit creëert. Heilig in de zin van meer dan met het menselijk verstand te volgen is en verwondering over dat wat plaats vindt. We krijgen meer oog voor hoe bijzonder het fysieke lichaam is en de immense precisie waarmee dit vorm krijgt. Het fysieke lichaam wordt aangestuurd door het fijnstoffelijke fysieke lichaam en juist ook dat leren we beter kennen en zo leren we meer over creatie.

Het is dit voorjaar dat ik zo de schoonheid van de schepping zoveel diepgaander heb ervaren en gevoeld. Net alsof ik hiervoor de schepping als normaal ervaarde en ik nu pas begin te beseffen hoe mooi iedere bloem is, ieder insect bekijk ik met verwondering en liefde, alle geuren, kleuren, de specifieke kwaliteit van iedere vrucht in substantie, smaak, de levendigheid van het fruit, de sappigheid, heerlijk.....In de zomervakantie hebben we minstens zes dagen op gletsjers gelopen hoog in de Zwitserse Alpen. Ik ben nog nooit zo diep aangeraakt door de schoonheid van moeder aarde.

Creatie begint bij het vergroten van de ontvangende vrouwelijke energie in onszelf. Daar ondersteunt Living Grail 5 bij. Ontvangen geeft bescheidenheid en geeft heiligheid terug aan het vrouwelijke.

Waar we volledig ontvangen, geven we tegelijkertijd. En vindt eenwording en balans

plaats tussen geven en ontvangen en gever en ontvanger. Wat je krijgt, geef je weer weg en wat je krijgt, hoef je niet vast te houden, want er komt weer nieuwe energie, nieuwe liefde, nieuwe kennis enzovoort. En het creëert vrijheid omdat krijgen geen verplichting meer inhoudt van dat wat terug gegeven moet worden.

Voor mensen die nog worstelen met de persoonlijkheid die zich wil laten gelden, is dit een bijna onbegrijpelijk iets voor de persoonlijkheid, een contradictio in terminis. Zowel om te beseffen dat ontvangen oneindig en niet beperkt is als dat je alles zomaar weer weg kan geven, omdat het Zelf niets nodig heeft om aan vast te houden. Mensen die items hebben op dit terrein, worden hier uiteraard mee geconfronteerd door het innemen van Living Grail 5.

Living Grail 5 werkt ook op het oplossen van de dualiteit in communicatie. Het verbreedt het perspectief en het waarnemingsveld. Het laat ons het onderliggende draagvlak van de oude aarde en onderlinge relaties bewust ervaren, omdat wij allemaal drager zijn van het collectieve draagvlak van herinnering. Tuffie verwoordt dat we het gehele spectrum van alle aardse ervaringen in ons dragen, zowel van slachtoffer-dader, pionier en volger, slaaf- meester, man-vrouw enzovoort. Juist doordat wij alles zijn geweest en hier nu een ander bewustzijn en ander perspectief op hebben, kunnen we anders communiceren en rijpt in ons de compassie.

In verbinding met het Zelf, verwoordt het keelcentrum een waarheid die niet verdedigd hoeft te worden. De waarheid omvat alle waarheden als allesomvattende waarheid. Het is geen punt van de taart zoals de kerk een waarheid verwoordt en de wetenschap een totaal andere punt, maar de hele waarheid. Dit is de waarheid van het hart. Een universele taal die iedereen begrijpt. Living Grail 5 activeert waarheid vanuit een zuiver hart. Dit is wel een confronterende waarheid want het benoemt alles en verdoezelt niets. Dat kan voor andere mensen kwetsend zijn, maar het is de persoonlijkheid die geraakt wordt in zijn oude wonden en angst om de waarheid onder ogen te zien. Waarheid van het hart zet altijd vrij en geeft vrijheid.

Hetty: 'De waarheid van het hart verrijkt. De waarheid van het hart verbindt. En de waarheid van het hart weerspiegelt de kosmische Logos. Het is de waarheid van jouw Gouden Zelf. De waarheid van het Gouden Zelf is de waarheid van een kind: ongekunsteld, eenvoudig en doeltreffend. De waarheid zegent en dat wat je zegt is zegenend.'

Carine Knobbe zegt het bovenstaande in andere woorden: 'Living Grail 5 fungeert als een soort vorm-oprekker. De energie uit het flesje rekt de grenzen van je dagbewustzijn op naar het onbewuste en hoger bewuste en daarmee ook naar de collectieve lichtvelden.

Het helpt om het dagbewustzijn uit te balanceren naar een hogere frequentiegolf. Je wordt steeds minder geregeerd door emoties en denkbeelden / overtuigingen en steeds meer ga je in het dagbewustzijn je intuïtie van uit het hart ontplooien. Dit leidt tot het ontdekken van je route over de diverse continuïms (= polariteiten) in je leven en vandaar uit tot het tegenkomen en oplossen van blokkades.'

Het overstijgen van de polariteit drukt zich uit in het centrum van het hart. In esoterisch termen wordt wel gesproken over 'The eye of the needle'. Dit is hier van toepassing. Er is geen andere mogelijkheid dan dat alles zichtbaar wordt en alles ons gespiegeld wordt en dat we volkomen eerlijk en oprecht naar onszelf kijken. Liefde voor onszelf is daarbij de

sleutel tot integratie en acceptatie.

Net als bij de vorige nummers aangegeven wordt, wordt hier opnieuw door Carine benoemd dat flesje 5 zorgt voor een grote voorjaarsschoonmaak (opnieuw het lymfesysteem). En geen klein kattenwasje. Het activeert namelijk alle weerstanden die ons tegenhouden om in het centrum, in het punt van eenheid te komen. Het fysieke lichaam is daarbij niets anders dan een weerspiegeling van onze geest. En het ervaren van de pijn geeft de mogelijkheid de blokkade tot in de wortel (de afsplitsing van de oerbron) op te lossen.

Die weg gaat vaak niet in een keer, maar in cirkels of spiralen. Ieder thema heeft vele lagen en iedere weerstand die wordt 'gekraakt', opent de innerlijke waarheid en vergroot het innerlijke weten en de innerlijk wijsheid. Die informatie moet geleefd en geïntegreerd worden en het Hoger Zelf geeft aan wanneer de manifestatie van de volgende cirkel aan de orde is.

Terwijl ik (Joanne) de informatie van 5 aan het uitwerken was, las ik de informatie terug die Hetty en ik samen genereerden twee maanden geleden. Hetty noemde daarbij expliciet dat flesje 5 voor mij belangrijk was, omdat juist ik nog meer kan loslaten en niet alles moet willen begrijpen en nog meer de stroom kan volgen (o.a. niet altijd moeten werken van mijzelf). Mijn terugkerende moeheid heeft hiermee te maken. De dag voor ik 5 uitwerkte, was ik aan het winkelen met een van mijn kinderen. Het duurde nogal lang en mijn benen houden niet zo van staan. Ik kreeg keer op keer kramp (verstarring) in mijn tenen, iets wat ik mij niet kan heugen dat ik daar ooit last van te hebben gehad. Ik was kapot en moe toen ik terug was en ging vroeg naar bed. 's Nachts had ik maar een gedachte: 'Ontspannen Joanne, op het allerdiepste level voorbij wat je ooit hebt ervaren.' Dat lukte uiteindelijk (ook met hulp van de Groundings Rescue op mijn voetzolen) en het was een geweldige ervaring van opgenomen zijn in het grote geheel. Ik dacht natuurlijk dat ik er was. Maar overdag bij het schrijven van Living Grail 5 vreet de moeheid weer in mijn systeem en besef ik mijn weerstanden. Om deze los te laten, om te vertrouwen op de oneindige stroom vanuit de kosmos voor mijn geest en lichaam. Mijn lichaam is een hardnekkige spiegel op dat terrein of beter gezegd: mijn lichaam laat mij zien hoe hardnekkig ik op dat punt ben. Ik neem wat druppels 5 in en smeer ze op mijn kruin en ga eerst maar eens even in de zon pauzeren. Als ik mijn wil zet op doorwerken of teveel vanuit mijn hoofd werk, word ik zo moe. Terwijl als ik wat 'achteloos en onbevangen' schrijf, dan gaat het moeiteloos. Dan is er tegelijkertijd iets van twijfel in mij of wat ik schrijf wel zinvol is. Ik ben duidelijk nog niet klaar met het thema van 5.

De nacht volgend op dit stukje ga ik duidelijk door het oog van de naald (hoe vaak doen we dat?). Ik word fris wakker, ga heerlijk uitgebreid ontbijten met mijn gezin buiten aan de tafel en vervolgens aan het werk. Ik ben fris, geïnspireerd en schrijf wellustig. Om zes uur zijn Living Grail 6 en 7 beschreven, mijn doel voor de dag. Ik ga hardlopen en krijg antwoord op mijn vraag wat het nut is van dit lijvige document voor de lezer. Door mijn woorden en de energie achter de woorden wordt de lichaamsintelligentie geactiveerd en het fysieke lichaam dieper aangeraakt.

Carine: 'Living Grail 5 helpt ons om de keuzes van het hart te maken en opent de weg naar vergroting van het innerlijke weten, naar de (licht)velden van wijsheid van Gaia en naar de Akasha kronieken. Via het doorlopen van de cirkels wordt het frequentie niveau steeds hoger. Zodra een bepaald niveau bereikt is, openbaart flesje 5 inzichten in de

Creatie.

Door de volledige doorwerking van de beide uitersten van het continuüm tot in en voorbij het ene punt is het mogelijk om in verbinding met de grote centrale zon en met Gaia te staan, zonder dat daar nog iets tussen zit.

De aldus geopende - smetteloze staat van – verbinding leidt tot een staat van Zijn waarin het mogelijk is de velden van Creatie te betreden. Vandaar uit is het mogelijk om te creëren vanuit het goddelijk licht van Gaia en de centrale Zon. Het Licht van beiden wordt één in de Creatie, die in 3D wordt vormgegeven.'

Vervolgens geeft Carine aan dat het Licht van Gaia ons de basiskennis van de tellurische elementen openbaart (dat zijn de basis krachtstromen van de aarde). De daarop volgende stap is het kennen van de basisprincipes van het Licht van de Grote Centrale Zon. Living Grail 5 beschermt tegelijkertijd voor onzuivere trillingen uit de hogere sferen.

Sofie beschrijft de werking van Living Grail 5 op het fysieke lichaam: ' Opnieuw een diep aardingsgevoel. Naar mijn ervaring hebben onze cellen ook een "hologram". Bepaalde punten in deze hologrammen worden geactiveerd.

Het brengt opnieuw veel van het Zelf in je lichaamscellen. Dus, steeds meer word je grote Zelf in de fysieke materie gebracht waardoor meer belichaming (lees: versmelting)plaats vindt. Ook warmte in mijn benen. Het werkt in op botstructuren om mee te gaan in verhoogde trilling en dus opnieuw en tegelijk je ware zelf, met al zijn potentieel, in het lichaam te 'ZIJN'. Symbiose tussen lichaam en soul. Voor het lichaam is dit niet altijd makkelijk, waardoor soms weerstand. Ook stijging in lichaamstemperatuur om zo ontvankelijk mogelijk te zijn. Opnieuw diepgaande transformatie.

Ook stimulatie van het keelgebied en de thymus en veel energie rond het kruinchakra. Nieuwe poorten die zich openen. Het buikgebied dat zich steeds meer opent om als bedding te dienen.'

Gaby beschrijft het belang van liefdestrilling voor het fysieke lichaam: ' Alle geometrie, alle bedrading in mijn wezen moest zich openstellen voor liefde. We hebben geen idee wat het is en gebruiken er maar zo'n klein potentieel van.

De 3D is heel moeilijk als het gaat om het "concept" LIEFDE. Het letterlijk toelaten in je cellen is belangrijk en helemaal niet zo gemakkelijk, zelfs pijnlijk.

Living Grail 5 helpt daarbij, of liever gezegd, doet dat gewoon en het kan zelfs pijnlijk zijn. Voor deze remedie moest ik echt de tijd nemen. De tijd om te kunnen voelen en toelaten. Dat is overgave!

De remedie maakt de brug tussen ons lichaam en liefde. Niet dat ons lichaam geen liefde 'is', maar we laten niet toe het te 'zijn'.

Maud beschrijft de uitwerking op onszelf: ' Geeft vertrouwen in eigen kunnen. Het neerzetten van grotere dingen die moed vereisen. Het uitkomen voor wie je bent en waar je voor staat. Het creëren van licht projecten, het samen komen en in groepsverband dingen tot stand brengen. Ieder doet zijn eigen deel, toch op eigen kracht. Macht wordt op de juiste wijze gebruikt. Brengt energieën samen.

Energie van de alchemist. De transparante energie is duidelijk voelbaar. De energie van Venus is schoonheid tot uiting brengen op de aarde. Helemaal vrouw zijn, doch goed geaard. Voor de man is dat helemaal man zijn, doch zacht van structuur. Living Grail 5 brengt relaties dichterbij elkaar.'

Living Grail 6

Als je naar het geheel van de doos Living Grail kijkt, dan werken de nummers 5 en 6 het meest door in de fysieke structuur. Vanaf nummer 1 begint die doorwerking, maar die van 5 en 6 is het meest heftig om de fysieke structuur en materie op een hoger trillingsplan te brengen. Beide lichtremedies maken het lymfesysteem grondig schoon. Het lymfesysteem is het meest verdichte systeem van het lichaam. De botstructuur is minder dicht.

Carine Knobbe geeft aan dat Living Grail 6 op het zenuwstelsel en de cranio-sacrale vloeistof in het ruggenmerg en de kleine hersenen werkt. De cranio-sacrale vloeistof is de drager van de kundalini energie: de creatieve scheppings- en levensenergie. De mate van doorstroming en openheid van de moleculaire structuur van de ruggenmergvloeistof heeft directe relatie met de kundalini en een groter bewustzijn.

Andersom als mensen niet bewust zijn, dan kan de rug vast gaan zitten en kunnen allerlei rugproblemen ontstaan, zoals verkalking en vergroeiingen aan de wervels. Je zou verwachten dat de botstructuur daar de oorzaak van is, maar het is door gebrek aan doorstroming van de cranio-sacrale vloeistof en de kwaliteit van het ruggenmerg (de zachte structuur in de botten) dat verkalking ontstaat. Voor therapeuten die cranio-sacrale behandelingen geven, is Living Grail 6 een belangrijk flesje.

Je zou ook verwachten dat trilling zich het snelst via de vloeistof verplaatst, maar eigenlijk is het ruggenmerg de grote klankkast van het lichaam, zoals het vlies van een trommel. Living Grail 6 ruimt blokkades op in ruggenmerg en botten en activeert veel bewustzijn. Ook is er een sterk activatie van de hogere informatievelden van het reptielbrein. De hogere informatie van het reptielbrein geeft ons weer directe vermogens om met de levenskracht te werken. In de tijd van Lemurië was dit vanuit het collectief een gewoon vermogen voor de mens, maar we hadden er geen individueel bewustzijn op. (we deden het zonder ons af te vragen wat we deden).

Living Grail 6 en de volgende flesjes bereidt het DNA voor op een juiste substantie en samenstelling, zodat het DNA zelf kan transformeren naar een hoger dimensionale structuur. Ook hier weer zijn het cranio-sacrale vocht en het ruggenmerg belangrijk.

We benoemden net onze vermogens in Lemurië. In die tijd was de samenwerking met elementalen en alle andere wezens als deva's, trollen, feeën, elven, kabouters, gnomen, zeemeerminnen enzovoort, heel gewoon. Ten eerste konden wij ze gewoon zien en ten tweede waren zij onlosmakelijk met ons verbonden. Door de gang van de mens door 3D zijn we de verbinding grotendeels kwijt geraakt en zijn al deze wezens naar het rijk van fabelen en sprookjes verwezen. Deels is dit bewust gebeurd door invloeden van buitenaf, deels is ons waarnemingsvermogen versluierd geraakt. Tuffie schrijft: 'Het is niet dat deze (tweede) dimensie is uitgeschakeld, ze (de wezens) zijn buiten ons waarnemingsvermogen altijd 'levend' gebleven, maar feit is wel dat ons bewustzijn hun kwaliteiten activeert en vice versa. In zekere zin leven ze dus wel meer als wij ze bestaansrecht geven en meer kracht aan ze toeschrijven en krijgen wij meer (levens)kracht door de vitale functies die zij als brugfiguren tussen de aarde en de mensheid kunnen inzetten.'

Living Grail 6 activeert bepaalde kristallen en kristalstructuren in de aarde waardoor de

dimensie van deze fijnstoffelijke wezens tot leven komt. Dit zijn wezens uit de tweede, vierde en vijfde dimensie. Ook het schoonmaakproces van mens en aarde draagt bij dat de aarde-energie weer draaglijk voor ze wordt. Deze fijnstoffelijke wezens hebben een onlosmakelijke rol in het proces van creatie. Binnen de antroposofie is het gedachtegoed aan deze wezens altijd levend gehouden omdat de grondlegger hiervan, Rudolf Steiner, ze zelf waarnam.

Tuffie geeft aan dat zelfs in ons DNA systeem de communicatie met de fijnstoffelijke wezens is stil gelegd en dat vanaf Living Grail 6 zowel het DNA in ons weer geactiveerd wordt als het waarnemingsvermogen.

Voor kinderen is dit nummer behulpzaam naar twee kanten. Kinderen die vastzitten in de oude maatschappelijke structuur gaan ervaren dat de werkelijkheid ruimer is en meer in overeenstemming met het weten van hun hart. Kinderen die niet willen aarden en teveel in fantasie blijven hangen, gaan hun fantasie weer als werkelijkheid beleven en voelen zich daardoor weer veel meer thuis op aarde.

Living Grail 6 is een stevige energie. Stevig omdat er geen verdeeldheid meer is tussen links en rechts, mannelijk of vrouwelijk, boven en onder, materie en geest. Het is in eenheid met elkaar. Dit genereert een lichtzuil in de mens die we ook de 'Tube of Light' noemen. Het is de mens die in zijn nieuwe DNA structuur meer licht uitstraalt en de energie van het Hoger Zelf integreert. Saint Germain spreekt van de Pilaar van licht 'manifesting as a shimmering shower of Gods' beautiful Light through which nothing human ever can pass.' Ook de ontwikkeling van de pilaar van licht is een voortschrijdend proces van ontwikkeling en kracht waarin we steeds meer het meesterschap leven dat we in essentie zijn.

De kwaliteit van deze energie gaat dwars door de cellen heen, het is een energie voorbij het atomaire en voorbij het intercellulaire. Op kosmisch gebied is het een energie die intergalactisch en intragalactisch werkt en bewustzijn op dat trillingsniveau genereert. Bij nummer 6 begint ook de integratie van de linker en –rechterhersenhelft. Met name de dolfijnen en walvissen hebben veel verdriet gehad dat de mensheid een splitsing is gaan maken tussen links en rechts, waarbij wij uit de harmonie van de aarde geraakt zijn, terwijl de walvissen en dolfijnen altijd de integratie tussen beide hersenhelften hebben behouden. De linkerhersenhelft heeft toegang tot de wetmatigheden van de natuur en de rechterhersenhelft is een creatieveld. Als links informatie geeft aan rechts, dan krijgen we bewustzijn waarom iets zo in elkaar zit. Als rechts informatie geeft aan links, dan voelen we hoe we de natuurwetten kunnen respecteren en daarmee kunnen samenwerken.

De Living Grail serie ondersteunt het bewustzijn om het fysiek lichaam te wekken en te doortrillen, waardoor het meer en meer als een levend systeem gaat functioneren. Vanuit nummer 6 krijgen we meer bewustzijn op het besturingssysteem van ons lichaam (het bewustzijn gebruik makend onder andere van de linker –en rechterhersenhelft). We spreken dan niet meer van ziekte van ons fysieke lichaam, maar van een blokkade in de doorstroming van informatie vanuit het bewustzijnsveld. Doorstroming van het bewustzijn, heeft een directe werking op het fysieke lichaam.

Om op deze manier met levenskracht om gaan, was in Lemurië heel gewoon. Nummer 6 kan dus ook verdriet in ons losmaken door herinnering wat we in eerste instantie zijn kwijt geraakt en herinnering aan verlies van levenskracht en besturingsvermogen van het lichaam gedurende vele levens.

Als we het gegeven van levenskracht doortrekken naar het huidige voedsel dat geproduceerd wordt, dan is het effect van dood voedsel op het lichaam en het effect van levend voedsel op het lichaam makkelijk voor te stellen.

De levensmiddelenindustrie, de farmaceutische industrie en de gezondheids'industrie' en de aansturing hiervan op beleidsniveau in verschillende landen, hebben er baat bij voor het veilig stellen van hun miljardeninkomsten, dat wij de dode materie van het fysieke lichaam in stand houden. Terwijl er een natuurlijke neiging zal zijn als het bewustzijn en de trilling van het lichaam toeneemt, dat we weer behoefte hebben aan vers, levend en onbewerkt voedsel. Het gelijke trekt het gelijke aan.

Ondersteuning van het lichaam met verse biologische producten van eigen bodem, versterken de levenskracht. Maar de mens heeft nog wel een weg te gaan om het voedsel met net zoveel liefdeskracht en bewustzijn te laten groeien als ons lichaam nu aan toe is.

Tegelijkertijd helpt ons bewustzijn natuurlijk de trilling van lage voeding te verhogen en dan is het ook minder belangrijk wat we eten. Ik zou zeggen: 'let op de signalen van je lichaam en voel simpelweg waar je lichaam behoefte aan heeft, ieder dag opnieuw.'

Living Grail 6 is ook een goede remedie bij het begeleiden van mensen die stervende zijn. Het helpt de ziel de fijnstoffelijke energie uit het fysieke lichaam los te maken, ook waar de persoon zich sterk met het fysieke lichaam identificeert.

Sofie schrijft bij Living Grail 6: 'Het reinigt vluchtig de aura en met een versnelde stroom lijnt het je uit. Het brengt je (opnieuw) in je buik en aarding. Het opent de borststreek en hart, er ontstaat verruiming in dat gebied. Het legt hier lagen in verschillende dimensies bloot. In het keelgebied draait als het ware de zon. De ruggengraat krijgt meer kracht, dus een diepere worteling. Dus, meer " I am standing for my truth, for who I AM". Het nodigt uit om de gevoelens vrijer te laten stromen, om die het moment zelf te leven/doorleven en eventueel te healen.

Het werkt in op de schouders (meer bepaald rond het sleutelbeen) en haalt gestagneerde spanning weg. Het creëert luchtigheid in de solar plexus.

Het nodigt je uit om vanuit een diep belichaamd buikgevoel te ageren (helpt dus om in jezelf/je lichaam te wonen en van hieruit te leven).

Woorden zoals zachtheid en integriteit zijn hier van toepassing.'

Gaby legt de nadruk weer op de botstructuur in plaats van het lymfesysteem, maar daarmee is haar beschrijving niet minder relevant: 'Het licht van deze remedie breekt door de botstructuur heen. Het (ons) meest verdichte deel, onze botten, worden nu doorstraalt met licht. Vooral ook voelbaar in mijn schedelbotten en achter mijn oren. Op die plekken is loslaten/overgeven niet makkelijk, daar zit veel controle.

Als onze botstructuur met dit licht wordt gevuld, dan zijn onze botten, onze ultieme 3D, niet langer meer op diezelfde manier onze basis. De basis komt fysiek te liggen in 5D t/m 9D. Dat voelt heel instabiel in eerste instantie.

Wat hierbij helpt is om me sterker te verbinden met het hogere zelf van de aarde. Daarin zijn ook de hogere dimensies vertegenwoordigd. Deze verbinding maakt me op een nieuwe manier stabiel in mijn lichaam en verankerd met de aarde. Het blijft belangrijk om goed verbonden te zijn.

De basis niet meer in 3D te hebben met een 3D lichaam dat langzaam, maar eigenlijk heel snel veranderd, vraagt om overgave, vertrouwen en vooral liefde voor jezelf en de

aarde. Er zit een enorme kracht en helderheid in Living Grail 6. Bekend, vertrouwd en beangstigend tegelijkertijd.'

Maud: ' Geeft verdieping in je werk. Ongeacht wat je doet of welke methode je gebruikt om het licht te verspreiden. Geeft vertrouwen en vreugde in de dingen die je doet. Geeft het vermogen op ieder gebied in je leven te schitteren. Brengt alles samen tot een energie en bron waaruit alles ontstaat.

Heft een stukje van de sluier op. Het verschil tussen wie we zijn en denken dat we zijn wordt transparanter. We worden meer een met ons eigen wezen. Het gevoel van broederschap, vriendschap wordt hierdoor versterkt. We worden sneller in ons denken en kunnen makkelijker met tijd omgaan. Alles kost minder energie.

Stilte laad ons weer op. We hebben minder woorden nodig om iets om iets te vertellen. We verblijven meer in ons centrum. Waardoor we de signalen van het lichaam makkelijker op pakken. We zijn meer gericht op ons hogere zelf dan ons lagere zelf.'

Living Grail 7

Living Grail 6 werkt aan de fysieke kant van het lichaam, Living Grail 7 en hogere nummers werken aan de fijnstoffelijke kant.

We zijn gewend om te denken dat het regenererend vermogen van ons fysieke lichaam wordt geactiveerd door ons te verbinden met de Bron. Dat is waaren het is ook maar een deel van de waarheid. Het regenererend vermogen is net zo goed in de cel aanwezig. Carine Knobbe geeft aan dat wij eigenlijk beperkende aannames hebben over de mogelijkheden van het fysieke lichaam. Het licht in de cel is hetzelfde als het licht in de Bron. We zijn alleen vergeten dat wij de puls (de pulserende frequentie) kunnen maken in de cel en uit onszelf. Tuffie geeft daarbij duidelijk aan dat het niet alleen een kwestie van vergeten is, maar dat dat vermogen ook duidelijk uit onze cellen gewist is door buitenaardse krachten die belang hebben (hadden) bij het onderdrukken van het menselijke ras (zie ook Voyagers II van Asheane Deane).

We kunnen vaststellen dat wij zelf het licht zijn, deel van de oneindige zee van lichtpotentie. Ons bewustzijn activeert en herinnert de cel en het atomaire bewustzijn dat het licht is. We herkennen dan, dat in de cel de Bron aanwezig is op deeltjesniveau. Dat betekent dat het atomair bewustzijn in cellen een impuls krijgt die gelijk is aan de Bron. Dat vraagt een zekere training en verandering van ons bewustzijn om anders te kijken en te ervaren.

Alleen de sjamanen onder de Native Americans konden de Spaanse schepen waarnemen. De ophoging van trilling geeft een bepaalde mindstretch. Tuffie geeft aan dat we hiervoor Living Grail 5,6 en 7 alle drie in volgorde moeten doorwerken, zodat onze waarneming de informatie die in de nieuwe velden is opgeslagen, ook kan herkennen en verwerken. Living Grail 7 geeft de nieuwe blauwdruk, waardoor we een nieuw besef krijgen van de functie van licht, kristallen en de collectieve mogelijkheden voor de cellen in ons lichaam en wij mensen als cellen van de aarde.

We moeten leren opnieuw met dat atomaire bewustzijn te spelen. We kunnen verdichten, ons ruimer maken en mee pulseren op de hartslag van moeder aarde en het gevoelslichaam (zie Merkivah en het gevoelslichaam hoofdstuk 3). Pas als we dat tot een soort standaardprogramma maken voor ons bewustzijn, wordt deze mindstretch

geïntegreerd in ons systeem. Nu is er nog de neiging van de mentale velden om het bij het oude denken te laten en de controle mogelijkheden van de mentale velden zijn erg krachtig.

Hetty neemt hetzelfde waar op een andere manier. Zij beschrijft dat ze hoort zingen en dat alle melodieën met elkaar één harmonie gaan vormen. Meerder frequenties op meerdere lagen vallen samen. Het is de essentie van fractalenergie (zie boek Barbara Hand Clow 'De Maya-code'). Hoe meer we samen resoneren met het grote geheel als een melodie, hoe meer geldt dat wat we bereiken op aarde, ook zijn doorwerking heeft op andere planeten en sterren in dit universum en zelfs op andere galaxies en vice versa. Living Grail 7 verdiept het bewustzijn dat de diepste materie vergeestelijkt kan worden en dat materie een vertegenwoordiging van de geest is. Materie is geest en geest is materie. Living Grail 7 koppelt letterlijk het oude beeld wat we hadden over het verschil tussen materie en geest, los uit onze mentale velden.

Hetty noemt dit gematerialiseerde geestkracht. Het manifest maken van onze Ik Ben. Onze waarneming wordt opgerekt naar de hogere dimensies en we nemen simpelweg waar hoe energieën, klank en licht werken en met elkaar fantastische geometrieën vormen.

In de therapeutische praktijk krijgen we veel simpeler toegang op de vraag achter de vraag. Ik heb al vele therapeuten, inclusief mijzelf, daar hun verbazing over horen uitspreken evenals het gemak waarmee dat gebeurt.

Living Grail 7 gaat over het zevende chakra waar de kosmos in het lichaam gaat en het lichaam in de kosmos. Als een persoon trilt op het kristal-activatieveld van nummer 7 en bijvoorbeeld klank maakt, dan heeft dit een enorm versterkende werking op het totale morfogenetische veld van alle mensen die hieraan toe zijn. Het mooie is dat er direct samenwerking plaats vindt, co-creatie en niet dat mensen afhankelijk worden van die ene persoon.

Sofie schrijft over Living Grail 7: 'Ik ervaar in mijn buik een prachtige gele lotus. Deze brengt kracht, heelheid en zachtheid met zich mee. Tevens ontmoet ik het meer mannelijke deel van mij. Dit kijkt me aan en nodigt me uit om het meer "stoere" en de daadkracht neer te zetten.

Mijn aardewortels reiken dieper de aarde in en tegelijk ervaar ik mijn verbindingen met de sterren. Buik, borst en keel worden krachtig aangeraakt. Ook meer activiteit aan de rechterkant van mijn hoofd.'

Gaby schrijft heel herkenbaar: ' Het multidimensionele van mijzelf wordt in mij bij elkaar gebracht, in mijn lichaam verankerd.

Het wordt meer dan ooit één wezen, één geheel en voelt ook heler aan. Mijn fysieke lichaam kan deze eenheid nu in zich op gaan nemen.

Vanuit dit multidimensionele lichaam kunnen nu de verbindingen versterkt, of überhaupt weer aangelegd worden naar de diverse sterrenstelsels waar ik ooit mee verbonden was. Nu niet meer vanuit mijn verlangen "naar Huis" wat ik als kind zo sterk had, maar als een hier op aarde thuishoort, weer heel worden vanuit mijn totale dimensionaliteit.

Eerst dit veld, deze basis goed neerzetten en daarna pas weer naar buiten reiken via de nieuwe lichtstructuren die nu in mij verankerd raken. Dan wordt de reis meer van binnen naar buiten in plaats van buiten (en ver) halen, wat je binnen wilt hebben.'

Maud: 'Nieuw moederschap. Voor het baren van nieuw leven: voor mensen, dieren,

planten en ideeën. Voor mensen met de wens tot een meer bewustere conceptie en zwangerschap (zie ook Anastasia deel ?).

Living Grail 5 en 7 is een mooie combinatie voor een kinderwens. Geeft ouders de mogelijkheid meer open en vrij zich met elkaar te verbinden en zich op het nieuwe leven af te stemmen. Ook fijn voor mensen rondom de geboorte. Voor mensen die in de natuur werken geeft het vermogen om meer te versmelten met planten, bomen, bloemen, dieren vogels en insecten. We worden meer een met de natuur om ons heen. Ideeën komen makkelijker en zijn makkelijker uitvoerbaar door simpelweg te zijn.'

Living Grail 8

Bij Living Grail 8 zetten we een volgende belangrijke stap om de hogere lichtlichamen te integreren met het fysieke lichaam. Nogmaals het is een stapsgewijs proces waarbij alle Living Grail nummers hun onmisbare bijdrage hebben in het geheel.

Hetty spreekt hier over het vervolmaken van de Brug van Licht. In die zin resoneert Living Grail 8 met het achtste chakra, die bij de Merkivah de Brug van Licht wordt genoemd. Het fysieke lichaam is nu zo doorlaatbaar voor de hogere lichtfrequenties dat het de hogere lichtlichamen kan integreren. Carine noemde eerder bij Living Grail 4 dat de basiskristallen van de Merkivah werden geactiveerd. Bij nummer 8 is de activatie van de Merkivah een wezenlijke stap verder. We zijn op weg om het regenbooglichaam te activeren, met alle kleuren op alle punten van de Merkivah (zie hoofdstuk 4). Dat betekent dat we deel van alles zijn en dat alles in ons is. Zodat we als mens onze (werkelijke) rol uit kunnen voeren.

Carine beschrijft als heldere waarneming, dat zij de velden van het fysieke lichaam een ellips vorm ziet maken met de velden van de hogere lichtlichamen. Pas bij nummer 12 is er volledige integratie en is de cirkel rond. De basis is het ontwaken van het atomaire bewustzijn (zie ook nummer 7), en weten we dat buiten binnen en binnen buiten is. Voor therapeutisch werk betekent dit dat je niet meer met je lichtlichamen buiten jezelf gaat om te voelen waar de ander zit. Voor therapeutisch werk is het voldoende als we ons op ons eigen centrum richten. Dan krijgen we precies de informatie die we nodig hebben, terwijl we helemaal in en bij onszelf blijven.

Living Grail 8 werkt op alles wat in het lichaam gebaseerd is op prikkeloverdracht of synapsen: ons zenuwstelsel en de hersenen. Disharmonische prikkels worden schoon gemaakt. De vervuiling door belastende gedachtepatronen worden ook opgeruimd. Bij flesje 6 werd aangegeven dat het verkalking in de ruggengraat opruimt. Living Grail 7 ruimt verkalking op in de bloedbaan en de organen (verkalking is niet anders dan een proces van verstarring en vastzetten of doodgaan, in de zin van dat het beweeglijke en herstellende vermogen van de levensstroom eruit gaat). Zenuwbanen die niet gebruikt worden, verkalken ook. Nummer 8 verkruint als het ware de verkalking, waardoor het elektrisch veld hersteld wordt. Delen van de hersenen worden door de toegenomen prikkeloverdracht weer geactiveerd. We gebruiken nu 10-15 procent van onze hersenen. Dan kunnen we ons iets voorstellen bij hoeveel de energiedoorstroming in ons lichaam toe gaat nemen, zodat de hersenactiviteit ook toe gaat nemen.

Carine geeft aan dat onze kennis van het menselijk lichaam nog zo ontoereikend is, dat we lang niet kunnen beschrijven wat nummer 8 in het lichaam doet. De komende jaren

worden veel informatievelden ontsloten in het lichaam, waardoor wij de huidige beschrijvingen zouden kunnen herzien. Carine: ' Het veld van bewustzijn van deze doos is een zichzelf vormend veld met een aantal sleutels erin, die in de tijd en in het ontvouwen van ieders bewustzijn verder opengaan.'

Living Grail 8 ondersteunt om de informatie in de hersenstam te ontsluiten. Het ontsluiten van de hersenstam maakt, dat we informatie van binnenin onszelf of in de cel zelf ontsluiten (zoals dit werd aangegeven bij Living Grail 7). Dit noemen we elektronisch bewustzijn. De hogere lichtvelden brengen de velden van informatie (die in de kosmos natuurlijk ook in overdaad aanwezig zijn) op celniveau in trilling of in het elektronisch circuit en ons bewustzijn pikt deze subtiele trillingen op, die de hersenen dan weer omzetten in bewuste informatie.

Het menselijk lichaam is in zijn huidige architectuur helemaal toereikend voor een multidimensioneel leven. Alleen de potentie zal verder ontsloten te worden. Dat op zich vind ik al zo'n fantastische gedachte!! We hebben een Rolls Royce tot onze beschikking of een Lamborghini (dat vinden mijn kinderen de vetste auto) of beter nog een eigen supersonische UFO, maar we gebruiken het lichaam alsof het een aftandse Lada is.

Carine: 'In de hersenstam zitten pakketjes van alles wat we zijn, dus ook onze intergalactische delen, ook het Monadisch bewustzijn. De tapes zijn grof mechanisch. Jouw bewustzijnsniveau is in staat om bijvoorbeeld op gloeilamp-niveau te werken, terwijl de informatievelden nu van halogeen niveau zijn. De tapes zijn een voor-vertegenwoordiging van wat de informatievelden echt zijn. Met nummer 8 kunnen die lagen zo verder ontsloten worden: de herinnering aan ons kosmische bewustzijn en wij, ieder als zelfstandig bewustzijnsdeeltje dat er was vanaf de oerbron en er altijd zal zijn. Dit gebeurt gefaseerd, zodat het opruimen van oude trillingen gelijk opgaat met de nieuwe frequenties, omdat we anders innerlijk zouden verbranden. Als je naar een goed brandend vuur kijkt, dan vormt zich in de loop van de tijd een witte transparante gloed in het centrum van het vuur. Rood vuur of geel vuur is niet zo warm, maar dat witte gloeiende vuur wel. De monadische energie of de energie van de Ik Ben is vergelijkbaar met het witte vuur en wordt ook zo genoemd: Foat, het witte elektrische vuur (zie Alice Bailey: 'Een verhandeling over Kosmisch Vuur'). Je kunt je voorstellen als die intense elektriciteit ineens door ons systeem zou gaan, dat we zouden verbranden. Ons bewustzijn functioneert op elektriciteit, bewustzijn en lichtenergie, en zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Dus waar het bewustzijn meer en meer afgestemd is op de monade of de Ik Ben, is een hogere voltage mogelijk. Nogmaals we ontsluiten de informatie en de trilling die al in ons aanwezig is.

Om terug te keren naar de hersenstam, daar is nog iets heel belangrijks over te zeggen. Als de huidige wetenschap over de hersenstam praat, dan is dat het gebied waar alle angsten zitten opgeslagen ('fight-flight' reactie) en waar het driftmatig aspect van de mens zetelt. Dit is een beperkende opvatting van de huidige wetenschap (omdat zij alleen toegang heeft tot de 3D trilling). Maar er is ook weer van buitenaf een beperkende overtuiging opgezet, zodat we geen toegang hadden tot de onderliggende velden van informatie. De serie Pathara-Ma (lees bijvoorbeeld nummer 23) heeft de mentale velden al schoongemaakt van de beperkingen van 3D, maar de overtuigingen in het collectieve veld zijn nog aanwezig. Daar moet bewust door een grote groep mensen een verruimd bewustzijnsveld aan toegevoegd worden.

De huidige wetenschap benoemt de frontale kwabben als essentie van menselijk

beschaving en ontwikkeling, maar de hersenstam is mogelijk uiteindelijk veel belangrijker. Dat heeft te maken met de hoeken die de chakra's met elkaar maken om de overstap te maken in het bewustzijn zelf naar een andere dimensie. De chakra's maken een hoek van 90 graden met elkaar terwijl zij voor de overstap naar de vijfde dimensie op een lijn komen. Drunvalo vertelt in zijn boek 'Geometrie van de Schepping' dat op de plafonds van oude Egyptische graffombes cirkels getekend zijn boven de hoofden van de begraven (en tegelijkertijd afgebeelde) personen, waarbij de personen een hoek van 90 graden 'lopen'. Hij geeft in zijn boek op bladzijde 50 aan: 'Deze hoek van 90 graden vormt een belangrijk onderdeel van dit werk. Deze kwart-draai is cruciaal om te begrijpen hoe men wederopstanding of opklimming in bewustzijn tot stand kan brengen. De dimensionale niveaus zijn van elkaar gescheiden door 90 graden: de chakra's zijn gescheiden door 90 graden.'

Ashana Deane vertelt hetzelfde in haar boek *Voyagers II*.

Carine neemt waar dat bij Living Grail 9 de hoek tussen de twee chakra's in het hoofd (het voorhoofdschakra en de pijnappelklier) wordt recht gezet. De locatie van de hersenstam is naar achteren gekanteld, terwijl deze recht in het hoofd zou moeten zijn. Het recht zetten gebeurt als eerste energetisch, zodat de chakra's als op een lijn gaan functioneren. Dan kunnen we dus in ons lichaam zelf de overstap maken naar de vijfde dimensie. Ook dit is weer een groeiproces. Op plaatjes zien we dat het miltchakra naast de lijn van chakra's wordt gezet. Ook dit chakra is inmiddels weer recht gezet in lijn met de andere chakra's, zodat zij allemaal een rechte lijn met elkaar maken. Dat is weer een voorwaarde voor de volgende doos waar de kosmische informatie uit de cellen verder ontsloten wordt.

Ik weet eigenlijk de naam al voor de volgende doos: de Living Arc. We zijn zoveel duizenden jaren op zoek geweest naar de Ark uit het Heilige der Heiligen van Salomo uit de bijbel. Net zo koortsachtig was deze zoektocht als naar de Heilige Graal. Uiteindelijk blijkt ook de informatie van de Heilige Ark in ons eigen DNA systeem opgesloten te zijn.

Living Grail 8 checkt ook nogmaals of we helemaal in ons lichaam aanwezig zijn en of alle delen van ons lichaam gevuld zijn met bewustzijn. Hoe groter het Ik Ben bewustzijn, hoe groter het lichaamsbewustzijn, dit in tegenstelling tot het eeuwenlange 'spirituele' streven om het lichaamsbewustzijn uit te schakelen. De koppeling wordt zo sterk dat je fysieke kwalen krijgt waar geen bewustzijn in het lichaam aanwezig is. Helemaal in het lichaam aanwezig zijn, is ook een eerbetoon aan de aarde. Het zijn de Serafijnen (de vuurengelen) die Hetty dit hoort bezingen: 'Het is een vervolmaking van ons mens zijn als we onze Ik Ben aanwezigheid volledig hebben geïncarneerd in ons fysieke lichaam en een is geworden met elkaar. Het lichaam is een hele lange tijd (duizenden jaren lang) ingedut ofwel slapend geweest (zie ook hoofdstuk 2) en als 'vlees' gezien. Als het lichaam als 'geest' gezien wordt, dan wordt het letterlijk licht tot in de cellen en in de atoomstructuur, tot in de kleinste mitochondrieën en de elementen van de celstructuur.' De Living Grail brengt bewustzijn in het fysieke lichaam en als gevolg daarvan wordt het schoon gemaakt. Het wordt ontdaan van ballast, ook psychologische ballast die zich omgezet heeft in fysieke 'onverteerd materiaal' in organen. Net zoals een blokkade aangeraakt wordt, de oorspronkelijk informatie van het tot stand komen van de blokkade vrij komt, zo geeft het onverteerde fysieke materiaal haar geschiedenis vrij. Soms is het belangrijk dat we daar bewustzijn op krijgen tijdens bijvoorbeeld een sessie,

soms is het genoeg om het op te ruimen omdat de persoon genoeg bewustzijn ontwikkeld heeft op dat vlak.

De volgende vragen helpen ons bewust te worden in hoeverre wij aanwezig zijn in het lichaam:

Hoe ben je aanwezig in je linkerkant ten opzichte van je rechterkant en andersom?

Hoe ben je aanwezig in het onderste deel van je lichaam ten opzichte van de bovenkant?

Ben je aanwezig in het centrum van je lichaam en in de periferie?

Hoe ben je aanwezig aan de voorkant ten opzichte van de achterkant?

Ben je aanwezig in je zitvlees, de onderste puntjes van je billen en in je voetzolen?

Er vindt nog een ommekeer plaats in de loop van de serie Living Grail. Sofie zal er zo ook aan refereren. Tot en met flesje 6 zijn wij het die verbinding maken met moeder aarde en haar hoger bewustzijn. Vanaf Living Grail 7 maakt moeder aarde ook contact met ons. Het is alsof zij ons omarmt. Het heeft ook te maken met de oplijning van de chakra's, waardoor wij meer en meer een open veld voor moeder aarde zijn.

Sofie: 'Heel bijzonder dit maal is, dat het veld van Living Grail 8 zich vanuit de Aarde naar boven toe richtte. Het kruipt door de voeten, benen, bekken, buik, hart, keel, derde oog en kruin en dan terug. Het geeft je het gevoel dat je een staande rots bent. Daarna dringt het dieper in bot- en weefselstructuur. Alsof er ook bepaalde lichtstralen (van een specifiek punt naar breder) bepaalde plaatsen in je lichaam ruimer, transparanter maken. Het is ook alsof er draaiende schijven door het lichaam heen tollen.'

Gaby: 'Verdere verweking van onze hardste materie de botten. Als ik het inneem beginnen mijn botten als het ware te vibreren en te schudden. Ze worden meer permeabel. Vanuit mijn keelgebied ontstaat er een piramide naar beneden. Dit om me te stabiliseren, zodat de botten beter kunnen loslaten.

Er zijn meerdere wezens aanwezig. Er worden klanken gezongen/gemaakt om de harde structuren als het ware los te vibreren. Dit gaat heel goed met geluid. Mijn botten geven nu meer licht. De 8 is de materie grens. De grens naar de 5D, waarin we voor 80% van samenstelling zullen veranderen naar de volgende stap.'

Maud: ' Nummer 8 is een zegening voor onze kinderen en het kind in ons zelf. Het helpt ons weer contact te maken met het innerlijke kind. Niet met het gekwetste kind, maar met ons blijde, vrije, bewonderenswaardige kind in ons zelf en om ons heen. We voelen opnieuw de vermogens die we als kind hadden en nog steeds hebben: blijheid, spontaniteit, vrijheid, moed en speelsheid. We benaderen de dingen vrijer en uiten ons spontaner. We voelen meer bewondering voor het leven. We ervaren het leven zelf als een wonder. We kunnen ons gemakkelijker richten op de dingen die goed gaan dan de dingen waar we nog niet tevreden over zijn. Door ons op het goede te richten en dankbaar te zijn wordt ons leven gemakkelijker en simpeler. We genieten meer dan ooit. We zijn tevreden en blij. Hierdoor blijft ons fysieke lichaam meer in balans.'

Living Grail 9

Ook bij Living Grail 9 valt op dat de beweging van de aarde naar boven is net zoals bij Living Grail 8. De vuurkracht van de aarde wordt hierbij aangesproken. De aarde is een

enorme bron van voeding voor ons. Ondanks de vuurkracht is het een vrouwelijke, zachte energie.

De vuurenergieën die ook bij nummer 8 werden beschreven, worden geactiveerd vanuit de aarde, dus vanuit de hogere bewustzijnsvelden van Gaia.

Vooropgestelde ideeën worden verbrand, het lager mentale veld wordt schoon gebrand. Tot nu toe werd het woord 'branden' amper genoemd. Maar het elektrische, kosmisch vuur is geactiveerd en alles wat lager dan deze trilling is, wordt opgeruimd. In die zin is het een energie, waar we alleen maar ja of nee tegen kunnen zeggen, een tussenweg is er niet.

Hetty benoemt dat de vuurkracht ons dieper in de stilte brengt. De vuurkracht helpt ons om alles los te laten wat wij vast willen houden. Er valt eigenlijk in die staat van Zijn niets meer vast te houden. Informatie komt en gaat. Living Grail 9 gaat over de poort van meesterschap voor dit leven en voorbij dit leven. Als wij door de poort gaan, dan is er geen weg terug. Dan kiezen we voor het elektrische vuur en de weg van belangeloze liefde en overgave aan het grote geheel. Door de poort krijgen we ook weer onze essentie van onsterfelijkheid terug. Het elektrische vuur is een eeuwig brandend vuur, omdat het in zichzelf brandt en niets buiten zichzelf nodig heeft. De menselijke wil is dan op een bepaald level uitgeschakeld, omdat deze energie zich niet laat dwingen. Dat maakt dat er ook geen misbruik van gemaakt kan worden.

De neiging bij het elektrische vuur kan zijn om het bewustzijn in slaap te laten vallen. Alsof het doel bereikt is en er nu niets meer hoeft. Door de poort begint een nieuw arsenaal van mogelijkheden voor de nieuwe mens. Waar de gemeenschappelijke noemer en de basis altijd eenheid en liefde is.

Carine benoemt ook direct de vuurkracht die zij waarneemt bij het lezen van nummer 9. De Living Grail doos geeft toegang tot de rechtstreekse werking van de elementen aarde, water, vuur en lucht en hebben zowel een scheppend als verterend vermogen (zie nummer 8). De vuurkracht werkt onder andere in op het keelchakra en opent dit verder en dieper. Het betekent dat iemand onbevooroordeeld kan waarnemen en de waarheid op een dieper level kan verwoorden. De waarheid van het hart kwam ook bij nummer 5 aan bod. Nu bij nummer 9 is de vuurstroom krachtiger. Dat betekent dat het woord meer werking heeft als we het uitspreken. Het betekent ook dat als de waarheid wordt gesproken, hij door anderen wordt herkend en geaccepteerd. Denk aan het elektrische vuur, dat brandt in zichzelf. Iemand die de waarheid spreekt, hoeft geen medestanders te hebben. De persoon spreekt op zichzelf, onbevooroordeeld, los van sociale wenselijkheid. Dat maakt dat anderen daar onbevangen naar kunnen luisteren, als wij daar open voor zijn en voorbij de angst.

De vuurkracht van het woord moet je wel leren kennen. Het Hebreeuwse alfabet heeft zoals men ze noemt 22 vuurletters. Letters die het direct vermogen tot manifestatie in zich dragen. Ook in het Nederlands krijgt iemand vanuit deze vuurkracht het vermogen, dat woorden zo'n scheppingskracht genereren, dat iets per direct tot stand komt. Of eigenlijk is de intentie erachter het werkende veld (zie ook hoofdstuk 1 'Zijn en het mentale energieveld'), zodat ook niet uitgesproken woorden soms even krachtig kunnen werken. De nummers 7 en 8 (en voorgaande nummers) zijn dus heel belangrijk, zodat er voldoende uitzuivering plaats vindt en alleen het eigen gezuiverde vuur brandt.

De essentie van de alchemie gaat over het uitzuiveren van de metalen als metafoor voor het uitzuiveren van onze gedachten. Als onze gedachten voldoende gezuiverd zijn, dan

krijgen we rechtstreeks toegang tot creatiekracht en manifestatiekracht en is het omzetten van Niet-Vorm naar Vorm een logisch gevolg. Dat is het goud waar de alchemist op hoopt en zijn leven lang voor werkt. Tegelijkertijd heeft de alchemist het over de 'Steen der wijzen' als toegangspoort tot onsterfelijkheid. Het elektrische vuur is onze eigen, ware onsterfelijkheid.

De creatiekracht van de keel kan soms energetisch vooruitlopen op het bewustzijn van de persoon, zodat er dingen gebeuren die je eigenlijk nog niet wilt. Bijvoorbeeld een persoon heeft al ja tegen jouw begeleiding gezegd, terwijl je zelf nog niet bewust weet dat je andere mensen gaat begeleiden. Iemand met deze kracht moet dus bewust zijn. De creatiekracht van de keel heeft, zoals Carine dat noemt, een logaritmische vermeerdering (dat is de getallen reeks: 2,4,16, 256, 65536, enz). Ook Saint Germain benadrukt in zijn boek 'On Alchemy' hoe belangrijk de formulering is, om die volledig door het hart te laten leiden.

In onze samenleving is het doorspekt van ego-gerichte creaties enerzijds en beïnvloeding door negatieve controle anderzijds (zoals elektromagnetische belasting, inentinggen genetisch gemanipuleerd voedsel enzovoort). Het is ook tijd dat personen die deze kracht tot hun beschikking hebben, hun kracht inzetten om een positief veld neer te zetten.

Uiteraard is het daarbij belangrijk dat we niet formuleren wat we niet willen, maar wat we juist wel willen. Vanuit volkomen rust en helderheid, liefde en daadkracht.

Door gebruik van Living Grail 9 kunnen we de boodschappen van moeder aarde als levend wezen beter ontvangen. De aarde zelf is zo ver, dat zij niet meer duldt dat zij niet gehoord wordt. De Indianen, de Maya's, de Aboriginals, de Bosnegers hebben altijd de aarde behandeld als levend wezen, met respect en als hun eigen moeder. Zij zijn heel vaak niet gehoord en begrepen door anderen in de westerse cultuur.

Er is een veld aan het ontstaan waar mensen niet langer dulden dat er onwaarheid gesproken wordt. Kijk bijvoorbeeld naar de verhalen rond vaccinaties en een steeds grotere groep mensen die de vaccinaties weigert.

Sofie schrijft over nummer 9: Versterkt het prettig buikgevoel en geeft je tevens het gevoel dat je je vleugels dient uit te slaan. Kosmische verbindingen worden krachtig de Aarde ingestuurd.

Werkt in op slijmvliezen van de neus. Werkt ook in op rechtervoetbotjes. Stimuleert mij om de vrije vlinder te zijn, maar dit maal met een stevige ankering. Dus vanuit het Aardse anker kan de vlinder pas echt de vlinder zijn. Diep vredig gevoel.'

Gaby benoemt het veranderen van de cellen wat ook al bij 7 en 8 begon, maar waar iedere persoon toch zijn eigen bewustzijn en ervaring in heeft. En Gaby geeft duidelijk aan dat zij eerst de angstvelden van de hersenstam heeft opgeruimd (zie nummer 8) voor de cellen deze verandering aangaan: 'Van boven komt er witgouden licht, dat zich om mij heen vormt en heel langzaam mijn energieveld binnendringt. Het is de informatie om al mijn cellen te veranderen dus een nieuwe lichtstructuur om al mijn cellen te vernieuwen. De energie draait als kleine draaikolkjes mijn lichaam binnen, als een soort spinnende vorm. Hier zal mijn lichaam enkele weken voor nodig hebben om het te absorberen en helemaal binnen te laten komen. Mijn wezen is er al heel lang klaar voor, dat kan ik nu heel duidelijk voelen. Alsof het heel lang braaf heeft zitten wachten. Ook ik als persoon kan deze verandering nu zonder angst aangaan. De weg naar de 9e dimensie is vrij. Vrij voor het fysieke lichaam.'

Maud over Living Grail 9: 'Het helpt ons ideeën over onszelf en de wereld los te laten, waardoor we meer open staan voor de ander en de wereld om ons heen. We ervaren alles voor de eerste keer. Iedere ervaring is nieuw en wordt niet vergeleken met onze vorige ervaringen.

Hierdoor kunnen we dingen makkelijker doorbreken en wordt ons lijden verzacht. We zijn dankbaar voor iedere ervaring en gaan vol moed en nieuw bewustzijn op naar de volgende ervaring. Het gaat er niet langer over wat we doen, maar wie we werkelijk zijn. Wat we doen, komt meer in harmonie met wie we zijn. We zijn de kinderen van God. Het is 'ons Hogere Zelf', dat ons leidt. We zijn hier gekomen om te ervaren wie we zijn. Onze gronding wordt vernieuwd. We verbinden ons nog dieper met moeder aarde. We verbinden ons in vrijheid zonder gehechtheid. We sluiten ons aan op het grid van de nieuwtijdskinderen. We zijn klaar voor een diepere samenwerking.'

Living Grail 10

De laatste drie flesjes vormen weer een eenheid met elkaar. In Living Grail 10 zit een code of sleutel, waardoor er weer lagen uit de voorgaande flesjes ontsloten gaan worden. Dit werd bij Living Grail 5 de volgende cirkel van bewustzijn genoemd.

Living Grail 10 geeft verstillend, innerlijke stilte. Er is een veld van balans en een basis voor zijn.

Deze basis maakt dat we heel makkelijk toegang hebben tot nieuwe kennis, maar dat die kennis ook direct weer weg is, omdat we de kennis niet meer vast hoeven te houden. Mensen hebben een natuurlijke neiging om informatie vast te houden (ingegeven door duizenden jaren). Met dit flesje ervaren we dat dat niet meer nodig is. We hebben de informatie al in ons en we hoeven het alleen maar toe te laten en weer weg te geven. We hoeven geen opslagvat van informatie meer te zijn. Dat kan ook gebeuren met de velden van gedachte. Living Grail 10 laat ons meer en meer beseffen dat wij niet onze gedachte zijn, maar dat gedachten de intentie volgen. De intentie is van een hele andere laag is dan het willen van het ego. De intentie komt voort uit het hogere bewustzijn en daarboven gelegen lagen. De intentie komt steeds zuiverder door. Dingen ontstaan zonder dat we erover nadenken!

Lees hiervoor ook Living Grail 9 waarbij het energetisch op een lijn staan van de beide hoofdchakra's een belangrijke voorwaarde vormt voor rechtstreekse informatie. Het ajnacentrum kan namelijk makkelijk informatie en waarnemingen vervormen, als het niet is afgestemd op het kruinchakra.

Vanuit intentie trekken we de noodzakelijke gedachten voor het ego aan. Dat betekent heerlijke rust voor het ego. Mensen moeten zich nog wel leren onderscheiden van hun gedachten. We hebben een eeuwenlange traditie van malende en zich herhalende gedachten. Dit heeft zijn grond gevonden in de Verlichting door de belangrijke uitspraak van Descartes: 'Cogito, ergo sum'. Ik denk, dus ik ben. Voor die tijd een verlichtende gedachte, omdat Descartes beseefte dat hij ook zonder lichaam zou bestaan. Hij heeft het rationalisme een belangrijke impuls gegeven, waarbij het denken getraind werd, om zonder instroming van hogere bewustzijnslagen, te functioneren. Daarna zijn wij ons vervolgens gaan identificeren met deze beperkte wijze van bestaan. En de verpersoonlijking van de gedachten is op dit moment een van de meest wijd verspreide

gedachten, lees hardnekkige collectieve velden.

Living Grail 10 maakt het mogelijk dat we onze hersenen op een hele ander manier gaan gebruiken. Het samengaan van de linker- en rechterhersenhelft speelt hierbij een belangrijke rol.

Bij het binnengaan van de materie (aan het eind Lemurië) van de mens is het tussenschot tussen beide hersendelen gevormd, het corpus callosum als beschermende werking voor kortsluiting. Sinds die tijd hebben de beide hersenhelften een eigen elektrisch veld, waarbij de hersenen door het bewustzijn (en meestal het geautomatiseerde onbewuste bewustzijn) een programma van filtering hebben of een item in de linker- dan wel in de rechterhersenhelft 'behandeld' wordt. Ook die programmeringen zijn een gevolg van collectieve, maatschappelijke velden en de dyslectische kinderen die niet programmeerbaar zijn binnen de oude manier van denken, hebben hier al een geweldige verandering in gebracht.

Nu het hele elektriciteitsveld van zenuwbanen en hersencellen op een hogere frequentie resoneren (twee 'muzikale' octaven hoger, zie Living Grail 1), is het corpus callosum niet meer nodig. Linker- en rechterhersenhelft krijgen hetzelfde elektrische veld en elektrische impulsen hoeven niet meer links of rechts geordend te worden, maar worden tegelijkertijd verwerkt en we krijgen een keuze waar het verwerkt wordt. Dus we kunnen ieder moment kiezen om onze intuïtie (rechterhersenhelft) te volgen of de wetmatigheden van de kosmos waar te nemen en hoe een impuls daarbinnen past.

In deze nieuwe situatie gelden een aantal oude gegevens voor de linker- en rechterhersenhelft niet meer. De linkerhersenhelft denkt in de oude situatie lineair, zowel in tijd als in structuren van oorzaak en gevolg. Maar in de nieuwe situatie is hij in staat in meerdere tijdslijnen te denken en volgt hij de grote wetmatigheden van de kosmos zoals de fractalenergie (al het kleine is een mathematisch deel van het grote en andersom). Dus in die zin kunnen we de oude situatie moeilijk vergelijken met de nieuwe situatie, omdat het bewustzijnskader zo totaal anders is.

Belangrijk is dat beide hersenhelften tot eenheid komen, dus dat beide 'gedachtegangen' (een ontoereikend woord) tot dezelfde uitkomst komen. Dat betekent dat gevoel en logisch denken volkomen met elkaar samenvallen. Dat is erg nieuw!!!

Het gevoelsveld communiceert met het begripveld, zodat ook alle abstracties op gevoelsveld beleefd worden. Beleven van de abstractie is nodig om tot vorm te komen. Voor de creatie is dat van belang. Dus het is niet alleen belangrijk dat we begrijpen wat we voelen, maar ook dat we een geometrische vorm helemaal voelen. Nu weet ik ook waarom ik in augustus tijdens het schrijven van de Living Grail serie nog even naar Engeland ben gereden, om een hele dag in de graancirkels te liggen en het graan te eten. Sinds die tijd 'raast' de geometrie door mijn lichaam en begrijpt mijn lichaam de geometrie vanuit het gevoel.

De dolfijnen en walvissen hebben deze vorm van bewustzijn altijd al gehad en de menselijk vorm en de menselijke energie gaat dus meer op die van de walvissen (en dolfijnen) lijken.

Kinderen die over 5 jaar of later geboren worden, zullen die natuurlijke balans en samenwerking van hersendelen al in zich hebben. Het innemen van nummer 10 helpt jonge kinderen er mee om hun aangeboren vermogen met beide hersenen tegelijkertijd te denken, zodat ze niet terugvallen in oude maatschappelijke programmeringen en gescheiden vormen van denken.

Daarnaast dragen de walvissen vanuit hun dertiendimensionale bewustzijn een aantal coderingen in zich (of lichtmatrixen), waar de mens nu meer mee kan samenwerken (en met de Elohim, het scheppende Goddelijke bewustzijn (in meervoud) van hemel en aarde), omdat het menselijk bewustzijn eindelijk op dat level begint te resoneren en zijn plek in de schepping in kan nemen.

Living Grail 10 legt de basis voor die eenheid. De Pathara-Ma serie had een doorwerking op het collectief en op de collectieve velden. Deze werden schoon gemaakt en het mannelijke en vrouwelijk werd meer op een lijn gebracht.

De stap van de graalenergie in het menselijk bewustzijn, is een individuele stap en een individuele aangelegenheid. Mensen moeten uit zichzelf deze stap nemen en niemand hoeft anderen daarin mee te nemen of voor anderen te zorgen. Dat is op dit niveau niet mogelijk.

In Living Grail 10 zitten ook coderingen die de hersenen of het menselijk elektriciteitsveld naar het nulpunt of de nulpuntsenergie brengt. Het nulpunt is het moment van eenheid en nu, waarbij verleden en toekomst niet meer bestaan (en trillingen uit het verleden niet meer mee resoneren). Het nulpunt betekent eigenlijk dat er geen afleidende of vervormende of uitstellende energie meer is, maar alles direct is. Die rechte lijn van intentie naar lichaam, die in het begin bij nummer 10 genoemd werd.

Vanaf Living Grail 8 werd aangegeven dat de aarde ons ankert. Carine neemt waar bij nummer 10 dat het Christusbewustzijnsgrid (het Bethlehemgrid) eerst zo'n 1.80 meter meter in de aarde aanwezig was, maar dat het nu naar onze voeten komt, als uitnodiging aan ons om contact te maken met dat veld. De aarde heeft het nodig om in ons te ankeren. Het is belangrijk dat we goed beseffen dat wij ons ankeren in de aarde en dat de aarde zich in ons ankert. Het is de aarde die ons omarmt. Ik realiseer mij ineens dat de graalbeker de uitdrukking is van de oneindige Bronenergie, die vanuit de aarde de graalbeker vult en vult en vult.

Dat maakt het scheppingsproces met de aarde ook zo bijzonder en speciaal.

Vlak voor het maken van Living Grail 12 maakte iemand er mij op attent, dat een aantal buitenaardse wezens niet begrepen wat ik aan het doen was en zij maakten zich min of meer zorgen welke ontwikkeling er nu op aarde plaats vond. Ik ben direct met hen gaan communiceren en uitleggen wat ik aan het doen was. Diezelfde persoon vertelde mij een paar dagen later dat de boodschap was aangekomen. Maar ik wilde wel weten waarom zij bezorgd waren, omdat ikzelf tenslotte ook een 'buitenaardse' ben en ik de intelligentie van menig buitenaards wezen veel hoger acht. Toen ik (Joanne) deze vraag aan Carine voorlegde gaf haar antwoord een helder zicht op de unieke situatie van de aarde. De bewustzijnsvelden van Gaia zijn uitermate belangrijk in het scheppingsproces van 3D en straks van 5D. Wij mensen nestelen in het bewustzijnsveld van de aarde. Buitenaardse wezens, omdat zij zelf niet geïncarneerd zijn op aarde, snappen dit proces niet. Om te kunnen manifesteren, moeten wij fysiek deel uitmaken van de aarde en het aardebewustzijn en in perfecte harmonie met de Bron zijn. Als we dat vermogen eenmaal ervaren hebben, dragen we dat vermogen ook bij ons op andere planeten, omdat dit een onlosmakelijk onderdeel vormt van ons innerlijke weten. Carine noemt dit een groot alchemistisch mysterie voor wezens buiten de aarde, om dit te begrijpen en voor mensen op aarde is het een natuurlijk gegeven, omdat het een onlosmakelijk deel is van het mens-zijn. We kunnen buitenaardse wezens dus alleen maar uitnodigen om op aarde te incarneren om dit proces van binnenuit te gaan begrijpen.

Een aardeincarnatie ontwikkelt het gevoelsveld en hartsbewustzijn in een mens. Dat is een van de grote geschenken en mogelijkheden van een incarnatie op aarde!!!

Het scheppingsproces heeft te maken met heilige geometrie en de logische ordening van patronen. Ik beschreef net dat sinds het bezoeken van de graancirkels de geometrische vormen door mij heen 'suizen'. Carine: 'De heilige geometrie vormt in en door jou heen patronen of vallen wiskundig samen in een grotere harmonie. Als jij dan de juiste frequentieband hebt, het juiste trillingsveld als staat van zijn, dan kan door jou heen de geometrie geactiveerd worden. Jij bent dan de poort waardoor heen manifestatie plaats vindt. Jezus noemde zichzelf de poort.' Hetty noemde dit gegeven bij Living Grail 9, maar het is weer een stapsgewijs proces. Hetty geeft nog aan dat zij bij Living Grail 10 enorm in haar lichaam aanwezig is

Sofie geeft de volgende beschrijving: 'Mijn handen werden opengevouwen en daarin draaide de Aardbol. Ik ervaarde ook als het ware een energetische douche. Werd als het ware krachtig bij mijn essentie gebracht en van daaruit had ik toegang om te functioneren vanuit "het rijk van overvloed".

Werkt in op sacraal- en keelchakra. Woorden als ongedwongenheid en onschuld zijn hier aan de orde. Energie werkt ook sterk in op 3de oog en ook veel op achterhoofd. Brengt balans in jezelf.

Ik werd op ronddraaiende schijf geplaatst en je surft dan als het ware door alle dimensies van jezelf heen en daardoor ondersteunt Living Grail 10 je "heelwordingsproces", omdat je dus door alle dimensies heen kunt kijken/healen en het brengt dit mooi in je bewustzijn en ook ankering in je lichaam.

Meesters zoals Lord Sananda (Jezus) en Prophet Mohammed kwamen ook krachtig door en lieten me mezelf, in haar puurste zijn, diep ervaren.

Dank Dank Dank.

Gaby beschrijft het volgende: 'Alsof je een toverdrankje neemt! Ik voelde en zag al mijn moleculen (ik ben niet zo natuurkundig aangelegd) anders gaan vibreren. Het duurde een tijdje voordat er een nieuw patroon was ontstaan. De remedie was het kader waardoor dit kon plaatsvinden. Nadat er van alles veranderd was, voelde en zag ik mezelf groter en groener worden. Een reptiel met een groot hoofd en sterke, rustige, alerte energie. Dat was wel even wennen en ik moest zorgen dat ik mijn oordelen buiten liet. Na weer een tijdje voelde ik mezelf weer van vorm veranderen en was ik een heel lang, dun en wit/geel wezen. Mijn eigen lichaam voelde veel te kort en te dik. Dit wezen voelde heel anders, met andere kwaliteiten. Ik kan de kwaliteiten niet goed omschrijven. Daarna werd ik kleiner, steeds kleiner, kleiner dan mijn huidige lichaam. Dit ging heel moeizaam. Ik werd een soort dwergachtig wezentje met veel technische en telepathische mogelijkheden. Daarna was ik erg moe. Deze remedie geeft de mogelijkheid om je multidimensionaliteit tot in de vorm en het wezen te ervaren en te herkennen. Het toelaten van een ander molecuulstructuur, vormverandering.'

Vervolgens mailde Gaby mij wat ik hier van vond. Bizar natuurlijk en grote fantasie! Maar zij beschrijft exact hoe geometrisch patronen zich uitdrukken in vorm en haar verschillende bewustzijnsstaten (draak, 9D lichtwezen, die laatste dwergachtige weet ik niet) de onderdeel zijn van haar multidimensionele zijn.

Maud houdt het meer bij de vertaling naar het aardse hier en nu: 'Geeft helderheid en rust. Vitaliseert op drukke dagen. Maakt het hoofd schoon. Neemt ons mee naar ons

middelpunt. Maakt ons los van het aura van de ander. Maakt onze emoties en gevoelens zachter en helderder. Vanuit rust, beleven wij informatie en beelden. We beleven beelden realistischer waardoor we gemakkelijker creëren. Veel creativiteit, nieuwe ideeën komen tot uitdrukking in de stof. Denk aan nieuw lesmateriaal, eetbare tuinen, schone technologie. Nieuwe vormen van heling. Samen een weg bewandelen, een brug naar de nieuwe aarde. Ieder op zijn eigen unieke manier. In contact met zijn eigen ziele-opdracht. Acceptatie van alle vormen die tot God leiden. Acceptatie van elkaar. Het mee aarden van nieuwe concepten. Veel aardse hulp van entiteiten in en rondom de aarde. En levende mensen (engelen) om ons heen.'

Living Grail 11

Living Grail 11 opent de weg naar de toekomst en brengt tegelijkertijd de toekomst naar het nu. De toekomst vormt een enorm verbreed veld van informatie. Dit gaf Carine aan bij nummer 8 dat de informatie zich exponentieel gaat vermeerderen de komende jaren. Hetty neemt waar hoe de lichtlijnen geweven worden, lichtlijnen vanuit het hart die een nieuw veld, een nieuwe 5D aarde creëren. Daarbij merkt ze weer op (is bij nummers 8,9, en 10 ook aan bod geweest) dat creatie IS. Creatie is iets wat ontstaat en niet iets wat je doet. Creatie is in jou als een zaadje voor de volgende stap. Met deze lichtlijnen maken we verbindingswegen door het universum en interdimensionale communicatie. Onze taal is daar nog niet toereikend voor. Zelfs onze beeldentaal is onderhevig aan kleuring. Kleuring is altijd een gevolg van emoties en denkbeelden. Nummer 11 helpt om neutrale beeldentaal te genereren gebaseerd op Zijn. Deze beelden zijn eenduidig voor een uitleg vatbaar en helder.

Het lichtveld heeft een prachtige liefdevolle energie, het is compact en zichtbaar en het is de oorspronkelijke opdracht van de aarde.

Tijd is daarbij een fictief begrip. In die zin dat rond 2012 de specifieke potentie en bedoeling van aarde en mensheid wel degelijk nu in de vorm komt en niet honderd jaar eerder of 2000 jaar eerder. Maar bij wie deze energie is geactiveerd, is hij geactiveerd en de mens bij wie dat nu nog niet is, die komt op zijn tijd. Wat voor de een nu is, is voor de ander later. Uiteindelijk is er geen vroeger of later. Het is allemaal tegelijkertijd. Het is. Er blijft ook niemand achter. Dat zijn gedachtespinsels om ons in de dualiteit van goed en kwaad te houden. De energie die Living Grail 11 vertegenwoordigt, zal zoveel rust geven omdat het ons uit de tijd zet. Je doet wat op dat moment kan en dat is prima. Het zet de tijd stil, zet recht op en in rust. Tijd geeft juist onrust. Als je tijd ziet als een grens of afbakening, dan is het niet storend, maar een gegeven. Dat helpt ons bij structuur. Leven en dood heeft een afbakening, daardoor is er een regelmaat zoals slapen, eten en werken.

Living Grail 11 is belangrijk voor kinderen die zonder tijd leven. Dit maakt hen bewust en compact, zodat ze zichzelf niet meer verliezen in dromen of tijdloosheid (tijd zonder bewustzijn).

Bij het begin van de beschrijving van Living Grail 10 werd de stilte genoemd. Bij Living Grail 11 is de stilte een zee van potentie, van waaruit alles mogelijk is binnen de bedding van een veld van liefde. Per direct kunnen we alles manifesteren wat gevoed is door het veld van liefde. Weer is het een bewuste keus (zie ook Living Grail 9) om die stap te

zetten.

Living Grail 11 ondersteunt ook dat mensen een keuze accepteren en er geen oordeel meer over hebben. Er is een neutraliteit in alles wat je doet.

Nummer 11 opent de zee van potentie. Het ontsluit velden van weten en inzicht en doorzicht in de grote patronen van het leven, oorzaak en gevolg. We zien het totale web van het geheel in plaats van de stukjes (vergelijk de hele waarheid in plaats van een taartpunt bij nummer 5). Intentie opent de deur vanuit een hele grote innerlijke rust. Hoe is dat toepasbaar op het proces van manifesteren vanuit de graalenergie? Rust is nogmaals de voorwaarde om te komen tot creatie en het optimaal aansluiten op het creërende veld van de aarde-energie. Rust houdt het veld van gedachten en ego erbuiten en rust geeft verbinding met je intentie en een weldoorvoelde keuze van het hart. Het proces van creatie geeft ons geen gevoel van 'grote verantwoordelijkheid'. Dit doe je omdat het van binnen zo voelt. Je bent volkomen vrij om het wel of niet te doen. Het is een vrije gift.

Sofie beschrijft bij nummer 11: 'Ik ervaarde een enorm stralende zon, zowel onder mij, boven mij, als rondom mij. Een soort zonne-cocon en zonder gevoel van beperking. Mijn DNA-strengen worden aangeraakt, diep aangeraakt zelfs. Ik ervaar hitte in de onderrug en ervaar daar een ruimte waaruit als het ware een energetische fontein spuit. Het gebied van de sacraal chakra vult zich ook heel diep en vol op.

In mijn hart en 3de oog komen allerlei stralen samen. Mijn bewustzijn of bewuste Zijn ervaar ik volledig vanuit mijn bekken en lichaam. Tegelijk is er gekriebel langs mijn hoofd en komt het dieren- en plantenrijk door me heen. Heel bijzonder!

Er is ook een innerlijk en uiterlijk pulseren van energie. Hmm, eigenlijk is "energie" niet het correcte woord. Het is niet makkelijk om dit in woorden te benoemen. Je zou kunnen zeggen: " God ademt mij in en uit en tegelijk adem ik God in en uit en dat ervaar ik als een heel zachte pulsering zowel binnen als buiten mij (wat niet echt "buiten" mij is). Ik ben de oneindigheid en de oneindigheid is mij.'

Gaby beschrijft: ' Er komt een soort zon, een stralende bal in mijn borstkas. Hij wordt steeds groter en vormt een soort wiel groter dan mijn lichaam.

Het is het Christuslicht met toegang en contact tot alle hogere dimensies. Dit licht volg ik zowel naar binnen (mijn lichaam in) als naar buiten. Het is de bedoeling dat dit licht in de loop der tijd zoveel mogelijk van zijn frequenties in mijn veld kan ankeren. Dat gaat wel even duren.

Het Christuslicht met zijn dimensies vormt de lichtwegen naar andere planeten en universa. De stralen en lichtwegen van andere planeten en universa kunnen hier op aansluiten. Uiteindelijk wordt het reizen dan mogelijk. De 11 is het licht dat de verbindingswegen opent, de poorten ontsluit.'

Maud schrijft: 'Helpt de mind zich meer af te stemmen op waar we naar toe gaan, dan op de reis die we al gemaakt hebben. We herinneren ons alleen nog maar de dingen die bruikbaar zijn in ons toekomstige leven. Ook helpt de remedie ons dieper in ons eigen bewustzijn te gaan om Goddelijke kennis op te halen die we al verworven hebben in vorige levens. We herinneren ons mooie dingen; aardse dingen zoals watervallen, bloemen, zonsondergang en -opgang en mooie plekken die ons vervulden met vrede, schoonheid, liefde en ontvankelijkheid. In feite is alles besmettelijk. Daarom wijzen de gerealiseerde meesters erop dat het zo belangrijk is om om te gaan met goed

gezelschap. Zoek mensen, dingen en situaties op om je heen die je ware vreugde geven. En verspreid jouw vreugde over de wereld.'

Living Grail 12

Living Grail 12 staat voor verinnerlijking. Waar je als het ware bij 11 nog naar de zee kijkt, maak je nu weer deel uit van de zee. Je bent de zee. Je bent de druppel in de zee en de zee tegelijkertijd. Dat is een enorme bewustzijnsprong. Mystici komen 'per ongeluk' in deze beleving en ervaring en zijn vervolgens hun hele leven op zoek naar het opnieuw ervaren van deze staat van zijn. De stap in bewustzijn is zo groot, omdat de linkerhersenhelft zoals hij nu functioneert dit niet kan bevatten. Dit is alleen te voelen vanuit de rechterhersenhelft als waarheid, als 'instant truth'. Alleen via innerlijk weten en voelen, ervaren we dat exact het juiste gebeurt. Om dit ook woorden te kunnen geven, zullen we hiervoor een nieuwe linguïstiek moeten vinden, of nieuwe metaforen. Onze taal heeft nauwelijks woorden voor dergelijke ervaringen, woorden die gerelateerd zijn aan gevoel en fysieke of kinesthetische gewaarwording. Soms is het onderliggende gevoel van de boodschap zo sterk dat de precieze inhoud van de gesproken woorden minder van belang zijn.

Woorden an sich zijn niet aan een van beide hersenhelften gekoppeld, maar kunnen beide overstijgen. Alleen hebben wij nog de neiging dat ons mentale veld een beperking oplegt aan het gevoelsveld omdat het mentale veld de gevoelens niet begrijpt.

Het verbale vermogen gaat zich de komende tijd verder ontwikkelen. We gaan niet meer niet meer terug naar een telepathische staat van zijn.

Nieuw voor deze tijd is dat we het gevoelsveld qua ervaring kunnen delen met een ander en dat de ander hetzelfde voelt en ervaart in dezelfde intensiteit.

Het gevoelsveld is onderdeel van het veld van liefde en zonder gevoelsveld kunnen we niet aanwezig zijn in de vijfde dimensie. Het gevoelsveld is een noodzakelijke voorwaarde om volledig aanwezig te zijn in de vijfde dimensie

Het kunnen delen van een gevoelsveld met anderen is een voorwaarde voor een harmonische creatie en manifestatie. Manifestatie is een gevolg van intentie, liefde en gerichte scheppingskracht (met klank (woord) of lichtenergie). Als je een beeld hebt, maar je hebt het gevoel er niet bij, dan is je creatie niet volledig.

Bij de creaties die we eerst maakten, resoneerde het ego mee en de eigen mentale velden. Pas als de mentale velden zijn uitgezuiverd, krijgt het hart en de gevoelsbeleving de ruimte. Beeld en gevoel kunnen dan met elkaar overeenstemmen. Het kan ook andersom gaan. We ervaren als eerste een heel diep gevoel, de intentie volgt op dat gevoel.

Het zal voor veel mensen een verademing zijn om te ervaren dat het gevoel het scheppend vermogen in werking zet. Het gevoel geeft een leven-genererende stroom.

Living Grail 12 vormt de opstap naar een hele nieuwe energie. De mensheid is daar nog niet helemaal klaar voor (zie hoofdstuk 4 het regenbooglichaam en onsterfelijkheid) maar zet het ontwikkelingsproces wel in gang.

Het thema van Living Grail 12 is het heilig huwelijk in onszelf en de volledige eenwording van het mannelijke en vrouwelijke tot in het fysieke. Dat betreft ook seksualiteit. Living

Grail 12 nodigt uit tot overgave en om met plezier totaal in het lichaam aanwezig te zijn. Door middel van bewustzijn kunnen we de hormonen 'aansturen'. Nummer 12 maakt het gehele endocriene stelsel schoon en de geslachtsklieren zijn daar onderdeel van. De energie waar Living Grail 12 voor staat, maakt dat het zelfgenezend vermogen voor ons zo vanzelfsprekend wordt dat we het ook niet meer als heel bijzonder ervaren. De rol van onze (geestelijke) begeleiding verandert ook. Zij hebben meer en meer de functie ons te ondersteunen om het eigen weten helder te krijgen. Zij reiken ons nieuwe dingen aan zodat nieuwe velden van informatie zich openen. Het is belangrijk dat wij mensen beseffen dat wij op onze beurt informatie genereren voor de geestelijke begeleiding. De hogere wezensdelen worden zo in ons geïntegreerd dat we lichtwezen en mens in een zijn.

Sofie over Living Grail 12: 'Ik ervaar hier heel sterk de aanwezigheid van Lord Sananda en voel een immense puurheid, zachtheid en onvoorwaardelijkheid. Het is alsof mijn cellen/botten, organen, etc. diffuser worden. Brengt aarding. Werkt in op de endocriene klieren.

Het brengt jezelf door de verschillende dimensies heen, in je lichaam. Het helpt je verschillende lichtlagen in het lichaam te ankeren. Toont je de onbegrensde en reusachtige straling van je eigen Wezen (maar vanuit het lichaam ervaren). Opnieuw ervaar ik ook hier mezelf als een reusachtige gouden fontein.

Bij het aanbrengen van een druppel op de bovennek, ervaar ik alsof ik reusachtige vleugels heb; vleugels van vrijheid, overvloed, manifestatie en oneindig bewustzijn.'

Gaby: 'Kaarsrecht zat ik ineens. Een grote dikke straal met wit/gouden licht kwam van boven door me heen. De verbinding met de Zon boven de 9e dimensie (geen idee welke dat is) kwam door alle dimensies heen, door mij heen de aarde in.

De basis is gelegd voor de blauwdruk om op alle niveaus de stap te kunnen maken naar de 5e dimensie. Dat houdt in dat de bedrading er ligt en dat de mogelijkheid er is voor een ieder die die stap kan en wil maken. Dat betekent dat als de bedrading in het lichaam ligt, het een kwestie is van opruimen en schoonmaken van de laatste 'rommel'.

Als er niet veel meer op te ruimen of schoon te maken is dan zal de bedrading snel fysiek geaard kunnen worden, ingebed in de fysieke weefsels. Hierna kan de voorbereiding van de stap naar de 7e dimensie beginnen. Living Grail 12 is de basis, de bedrading, de Graal van 3D naar 5D. De sleutel voor het fysiek kunnen worden van de 5e dimensie.'

Maud: 'Laat patronen zien van herhaling. Maakt de wet "oorzaak en gevolg" helder in ons leven. Geeft duidelijk inzicht in patronen die niet leven gevend zijn. Vooral patronen van overleven in plaats van leven of onbewuste overtuigingen tegen het leven. Zodat we ons beter af kunnen stemmen op leven gevende energie. En de levensenergie beter toe kunnen laten in ons lichaam. De lichamelijke tempel van de ziel. Een goede gezondheid bestaat niet alleen uit het eten van gezonde voeding en beweging. Alle lichamen dienen met elkaar in balans te zijn. Emotioneel, fysiek en mentaal. We hebben fysieke ouders en we leven in deze maatschappij maar in wezen zijn we vrij. We zijn alleen gekomen en we gaan weer alleen. Living Grail 12 helpt ons te herinneren wie we zijn en wat we hier komen doen voorbij ons dagelijks bewustzijn.'