

Inhoudsopgave

Pathara-Ma II	2
Inleiding.....	2
Doorwerking Alchemama I en II.....	2
Pathara-Ma I	3
Pathara-Ma II.....	3
Het proces van materialiseren van de Pathara-Ma's.....	4
Gebruik Pathara-Ma II	5
Gebruik individueel.....	5
Toepassing Pathara-Ma II voor therapeuten.....	6
Bewustzijn van de therapeut.....	7
Werken met kinderen.....	7
Gebruik bij dieren, planten en stenen, ecotherapie.....	7
Totstandkoming van dit materiaal en een boek op komst!.....	8
Toetsbaarheid van het materiaal.....	8
Disclaimer.....	9
Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies.....	9
Beschrijvingen aparte lichtremedies	10
Pathara-Ma II korte omschrijvingen voor cliënten.....	10
Pathara-Ma 13.....	10
Nummer 14 gaat over het herstellen van de eenheid in onszelf door herverbinding van onszelf met de kosmos op cellulair niveau. We kunnen ons alleen realiseren wat dat inhoudt als we ons voorstellingsvermogen gebruiken of onze directe lichamelijke ervaring met Pathara-Ma 14. Wij zijn met oneindig veel lichtlijnen verbonden in de kosmos. Door de ervaring van afgescheidenheid, kwam de nadruk gedurende vele levens op de persoonlijkheid te liggen en zijn we informatie buiten onszelf gaan zoeken in plaats van in onszelf.	11
Pathara-Ma 15.....	11
Pathara-Ma 16.....	12
Pathara-Ma 17.....	13
Pathara-Ma 18.....	13
Pathara-Ma 19.....	14
Pathara-Ma 20.....	14
Pathara-Ma 21.....	15
Pathara-Ma 22.....	16
Pathara-Ma 23.....	16
Pathara-Ma 24.....	17
Therapeutische Omschrijvingen	18
Pathara-Ma 13.....	18
Pathara-Ma 14.....	20
Pathara-Ma 15.....	22
Pathara-Ma 16.....	26
Pathara-Ma 17.....	27
Pathara-Ma 18.....	29
Pathara-Ma 19.....	31
Pathara-Ma 20.....	33
Pathara-Ma 21.....	35
Pathara-Ma 22.....	38
Pathara-Ma 23.....	41
Pathara-Ma 24.....	43
Literatuur.....	46

Pathara-Ma II

Inleiding

De Pathara-Ma II serie volgt op Pathara-Ma I serie die weer een vervolg is op de Alchemama I en II serie. De Pathara-Ma II serie bestaat uit 12 flesjes met de nummer 13-24 (De Pathara-Ma I serie bevat de nummers 1-12). Om toe te lichten wat de Pathara-Ma serie doet, herhalen we kort de werking van de Alchemama I en II serie.

De Pathara-Ma II serie is de tiende doos van de Healing Arts Liquid Light Frequencies. De eerste zes dozen (Aurora I, Aurora II, Aurigena, Transluca, El-Eloha en Chrystael) zijn lichtremedies die ons helpen de blokkades van het huidige leven, van vorige levens en van levens op andere planeten te helen. De volgende series geven allen een eigen input voor het voorbereiden van lichaam en geest op de nieuwe energie van de vijfde en hogere dimensies als dagelijkse realiteit. Zij helpen ons nu al de stap van ascentie te maken naar een volgende ontwikkelingsfase van moeder aarde. Deze stap wordt niet door een collectief tegelijkertijd gemaakt. Er wordt een kritische massa opgebouwd, waardoor grote groepen mensen de overstap van de derde naar de vijfde dimensie kunnen maken. Het belangrijkste kenmerk van de hogere dimensies is dat het aspect tijd verdwijnt en dat wij leven in een groot nu, verbonden met alles in het universum. De mens neemt zijn functie als co-creator op zich vanuit eigen verantwoordelijkheid en eigen vrije keuze. Het leven in de derde dimensie is overigens ook gebaseerd op vrije keuze, in de zin dat we keuzes kunnen maken voor of tegen het leven van onszelf en anderen om ons heen. De verantwoordelijkheid van de vijfde dimensie reikt veel verder. De series Alchemama I en II en de serie Pathara-Ma kenmerken zich dat zij de nieuwe energie volledig integreren in het fysieke lichaam. Dus het fysieke lichaam wordt daarmee ook in trilling omhoog gebracht van een driedimensionaal naar een vijf of zesdimensionaal lichaam.

De series Alchemama I en II hebben ieder een geheel eigen inbreng in het opbouwen van de nieuwe energie. De serie Pathara-Ma I en II is daar weer een logisch vervolg op.

Doorwerking Alchemama I en II

We brengen de hoogste frequentie van wie wij zijn helemaal in het lichaam, dat wil zeggen dat het lichaam doorlaatbaar wordt voor kosmische energie. De lichaamscellen krijgen cellulair bewustzijn. Om weer in verbinding te kunnen zijn met het kosmische geheel, worden onze vrouwelijke kwaliteiten grondig vrijgemaakt bij de Alchemama I serie, zowel bij vrouwen als bij mannen. Op fysiek niveau betekent dit het herstel van het zelfgenezend vermogen van de vrouwelijke organen en van hormoonhuishouding. Bijvoorbeeld vrouwen die vroegtijdig gestopt zijn met menstrueren, kunnen weer gaan vloeien. Het lichaam gaat resoneren op de heelheid van de geest. Dat houdt in dat het lichaam in een hogere frequentie gaat trillen, waardoor het zelfgenezend vermogen de lichaamsfuncties zuivert en dat deze zichzelf herstellen. Hier heeft het menselijk lichaam uiteraard nog tijd voor nodig omdat iedere cel moet gaan resoneren op de nieuwe trillingen en de uiteindelijke opwaardering en heling van het menselijke lichaam. Ook wordt bij de Alchemama I serie de kundalini energie geactiveerd. Dit geeft een toename van onze eigen scheppende en helende vermogens.

De ontwikkeling bij de Alchemama II serie gaat verder. Waar de Alchemama I serie ons voorbereidde op de nieuwe energie binnen de twaalf dimensies, gaat de Alchemama II serie voorbij de twaalfde dimensie. De eerste twaalf dimensies kun je zien als een geheel waarbij in de hogere dimensies (dimensie 7-12) de blauwdrukken worden voorbereid voor de lagere dimensies. Voorbij de twaalfde dimensie komen we in een terrein van vrije wil en

totale eigen verantwoordelijkheid. Er is niets meer om jezelf aan te refereren dan het eigen innerlijk weten en het eigen hart. We kunnen niet meer zeggen: 'Meester El Morya heeft dit mij ingegeven'. Het is alleen je eigen trilling van zuiverheid en zuivere liefde en innerlijk weten, waardoor je de juiste dingen doet en de dingen juist doet. En je werkt uiteraard samen met allerlei lichtwezens vanuit de hogere dimensies (vanaf de vijfde dimensie).

Pathara-Ma I

De Pathara-Ma I is een serie die ons als mens zowel dieper in onze Goddelijke vermogens zet als in ons mens-zijn: meer mens en meer God, een diepere verbinding met de creërende vermogens en meer daadkracht als een diep doorvoelend mens.

De naam Pathara-Ma is simpelweg gebaseerd op de relatie tussen God de Vader en Moeder Aarde, waar de mens tussen staat en vertegenwoordiger van is. Path komt van Patheros en is het Griekse woord voor God de Vader, hara is het menselijke stuk waarbij de hara een energielijn vormt door het lichaam die de meest Goddelijke energie in het menselijk lichaam aanduidt (zie het kopje hara) en Ma staat voor Moeder Aarde en het alomvattende vrouwelijke, de Godin.

De Pathara-Ma I is een hele zachte energie in de zin dat hij ons liefdevol en tegelijkertijd glashelder confronteert met onze ja maars. Tegelijkertijd is het een krachtige energie die aanzet tot actie. Hij ruimt zowel het veld van emotionele aarzelingen en angst op voor 'wat zou de omgeving er van vinden' als alle mentale overdenkingen van 'moet het wel zo of is het nu wel de juiste tijd?'

We herkennen het ego het makkelijkst als arrogantie of 'ik ben beter'. Maar wel weten wat je moet doen en het toch niet doen is net zo goed ego net zoals angst of 'ik durf niet' of 'ik ben er nog niet aan toe' of 'het is niet de bedoeling'.

De Pathara-Ma pakt de persoonlijkheid grondig aan waar deze blijft hangen in oude conditioneringen. Zodat er alleen de intuïtie of de impuls overblijft die omgezet wordt in handelen. Ja, het is NU de tijd voor verandering, NU NU NU. En jij alleen bent verantwoordelijk. Maar omdat je je hart volgt en je synchroniciteit haar werk laat doen, word je gedragen door een veld van miljoenen lichtwezens die bij de verandering van de aarde hun niet-aflatende hulp geven.

Pathara-Ma II

Bij de werking van de Pathara-Ma II serie wordt beschreven dat het hart het centrale uitgangspunt van ons handelen wordt en dat we steeds meer momenten kunnen gaan ervaren dat we egoloos handelen. Niet meer om omdat we ons best doen om egoloos te zijn, maar dat het ego gewoon niet opspeelt. Het begint met van die voor mij gekke momenten dat je je zeer bewust bent van je gevoel en dat je je beseft : het is er gewoon niet.

Dit egoloos zijn is tegelijkertijd een voorwaarde voor het krachtenveld waarmee een individu vanuit de energie van de Pathara-Ma met een veel groter geestelijk veld kan werken.

Het ene geestelijk veld is het veld van samenwerking met geestelijke begeleiding. Dat kennen we uiteraard al langer. Vanuit de Pathara-Ma II wordt dit veld bewuster en zichtbaarder. Er is nog een ander veld van samenwerking wat zich bij de energie van deze doos laat zien: We noemen het de drakenenergie en qua bewustzijnslaag of laag van intelligente energie bevinden de draken zich voorbij de Elohim. De draken zijn machtige liefdevolle wezens, rustig en krachtig. Zij bieden hun samenwerking aan aan individuen die in dit krachtenveld durven staan met een helder en liefdevol bewustzijn. Dit individu heeft in samenwerking met de draken dan een oneindig veel groter werkingsveld dan het individu alleen zou hebben.

Voorwaarde voor deze samenwerking is dat het individu in zijn eigen kracht staat, de Ik Ben is geïntegreerd in alle chakra's, ook de onderste chakra's en de persoon durft op de waarheid van het hart te vertrouwen. Van daaruit is samenwerking mogelijk en vaak vanzelfsprekend met andere individuen die op eenzelfde manier in het leven staan en in hun waarheid staan. Dit genereert een nieuw morfogenetisch veld wat grote groepen mensen uit gaan nodigen hetzelfde te doen. Waarbij voor de grote groep vooral geldt dat zij 'gewoon' zullen handelen uit liefde zonder dat zij zich misschien bewust zijn van het grote plaatje.

In de aparte beschrijvingen van de Pathara-Ma 13-24 wordt uitgebreid ingegaan op de verschillende aspecten die ons stap voor stap helpen in dit grote krachtenveld te gaan staan.

Het proces van materialiseren van de Pathara-Ma's

In mijn dagelijks leven ben ik een nogal nuchter en aards mens en ik voel soms grote terughoudendheid in mijzelf om mijn geestelijke ervaringen te delen. Uiteraard zijn die een essentieel onderdeel van mijn leven en helemaal bij het maken van de Liquid Light Frequencies.

De lichtremedies zijn gebaseerd op water en alcohol. De lichtfrequenties worden gematerialiseerd in de flesjes met behulp van klank en gericht bewustzijn. Hierin werk ik (Joanne) bij iedere serie samen met verschillende lichtmeesters. Bij de Pathara-Ma serie werkte ik samen met o.a. de Serafijnen, de Shekinah energie, met een Lichtmeester van Cassiopeia en met Moeder Maria en aartsengel Raphael. De conceptie van de Pathara-Ma II serie kan ik mij niet meer herinneren. Op een gegeven moment was hij er.

Ik was werkelijk verbaasd over het grote aantal lichtwezens dat hun bijdrage leverde aan het maken van het hologram van de serie Pathara-Ma II en vervolgens aan het materialiseren ervan.

Waren bij de Pathara-Ma I serie zo'n 15 lichtmeesters aanwezig, bij de Pathara-Ma II serie waren dat er 24 inclusief mijzelf. De blauwdruk of de lichtgeometrie van de Pathara-Ma II serie is op achttiendimensionaal niveau gecreëerd. De lichtmeesters maakten in één NU moment de gehele serie Pathara-Ma II en deze is in een twaalfvoudige time release aan mijn dagbewustzijn doorgegeven. Ik zag de blauwdruk als een veelkleurig meerdimensionale lichtgeometrie, iets wat ik het best kan omschrijven als een holografisch meerdimensionaal complex figuur. Vervolgens gebruik ik klank, concentratie en bewustzijn om de lichtgeometrie in de dragende vloeistof van water en alcohol te brengen. Dit gebeurt via mijn lichaam, via het cellulaire bewustzijn dat de trilling van het hologram doorstraalt naar de vloeistof. Praktisch gezien doordat ik mijn hand boven de vloeistof hou. Maar ik voel dat het via al mijn cellen werkt.

Het principe van een hologram is dat een deeltje het geheel bevat. EEN druppel lichtremedie bevat het totale hologram van dat nummer. Via de wetten van resonantie wordt deze lichttrilling geactiveerd in de menselijke energiestructuur. Dit kan zowel door een druppel in te nemen, maar het gebeurt ook al doordat je een flesje druppels in de aura houdt. De energetische structuur van een mens reikt immers ver voorbij het fysieke lichaam.

Om ieder volgend nummer te materialiseren is het belangrijk dat mijn lichaam de lichtgeometrie van het voorgaande nummer goed heeft geïntegreerd, zodat de volgende laag van lichtinformatie door mijn lichaam en bewustzijn gedragen en geaard kan worden. Dus ik neem ieder nummer dat gemanifesteerd is, intensief in en gebruik dit op mijn lichaam in een ritme van ongeveer één nummer per veertien dagen. Het innemen helpt mijn lichaam om veel diepgaander deze trilling en de veranderingen die daaruit voortkomen te integreren in plaats van dat ik eenmalig door zo'n trilling aangeraakt wordt. Dit maakte dat het realiseren van de 12 nummers Pathara-Ma II serie dit keer zeven maanden duurde.

Bij het realiseren van de verschillende Pathara-Ma II nummers was ik keer op keer diep geraakt en ontroerd over de naadloze samenwerking die er was binnen de groep van lichtwezens waarmee ik samenwerkte. Ieder leverde zijn eigen precieze bijdrage met de grootste vanzelfsprekendheid en zelfvertrouwen. Ieder lichtwezen weet wat het (hij of zij) bij wil en bij kan dragen en doet dat met precisie en plezier. Het gaf mij iedere keer weer opnieuw een verrukkelijke grijns op mijn gezicht tijdens het materialiseren.

Dat is iets wat we hier op aarde nog veel diepgaander kunnen leren. Om zo naadloos samen te werken. Om je niet af te vragen of jouw bijdrage wel gewaardeerd wordt maar hem gewoon te leveren. Om steeds open te staan voor nieuwe kwaliteiten van mensen. En soms met de een en soms met de ander samen te werken als een vloeiend proces zonder waardeoordeel of gehechtheid.

Gebruik Pathara-Ma II

Gebruik individueel

Ook bij deze serie Pathara-Ma geldt dat het bewustzijn van de therapeut en van de cliënt het level bepalen waarop de lichtremedies hun werking kunnen hebben. Het bewustzijn van de cliënt wordt uitgebreid en verhoogd zowel binnen het eigen lichaam als naar de buitenwereld. De beschrijvingen van de verschillende nummers zijn heel belangrijk om te lezen en te herlezen zowel voor therapeut als cliënt.

De Pathara-Ma II serie genereert een morfogenetisch veld van mensen die de nieuwe energie 'trillen'. Om deze energie zorgvuldig op te bouwen en het fysieke lichaam te ondersteunen om deze energie volledig in het fysieke lichaam te integreren, kan iemand het beste de serie Pathara-Ma II helemaal doorwerken, te beginnen met Pathara-Ma 13, daarna 14 en zo verder tot en met 24. Luister hierbij naar de eigen intuïtie of de lichtdruppels op het lichaam 'gesmeerd' moeten worden of moeten worden ingenomen. En hoe lang een flesje moet worden ingenomen en hoeveel druppels per dag of per keer. Bij sommige mensen werkt één druppel een of twee weken door, anderen kunnen de flesjes volgens de voorgeschreven dosering innemen van 2 x daags 2 druppels. Dit hangt af van de doorlaatbaarheid van het lichaam. Goed luisteren naar het eigen lichaam of het uittesten met bio-sensor of pendel geeft de juiste dosering. Als de hele serie is doorgewerkt, kunnen daarna specifieke nummers gedurende langere tijd worden ingenomen zodat specifiek herstel en opwaardering van het lichaam kan plaatsvinden.

De middelen hebben een time-release effect. Dat wil zeggen dat we een middel in kunnen nemen, maar dat het middel pas na een week of langere tijd begint te werken omdat we er dan pas aan toe zijn. Het middel heeft in samenwerking met het lichaam 'een eigen intelligentie'. En de middelen hebben een meerlaagse werking. Dat wil zeggen dat er bijvoorbeeld eerst een karmische lading van een bepaald orgaan afgehaald wordt en dat het orgaan daarna energetisch kan veranderen. Of dat het middel eerst het zenuwstelsel schoonmaakt en daarna de organen.

Sommige processen vragen tijd. Een specifiek nummer vier weken op de ruggengraat gebruiken komt vaker voor omdat de ruggengraat sterk vervuild is en het lichaam nog driedimensionale tijd nodig heeft om het lichaam schoon te maken. Hetzelfde geldt voor andere delen van het lichaam. Een aantal processen vinden plaats door de opeenvolging van de nummers, zoals het ontstaan van innerlijke stilte, wat gebeurt doordat de opeenvolgende nummers daar ieder een eigen bijdrage in hebben.

Bij de serie Pathara-Ma zijn de hersenen, de ruggengraat, het stuitje en de verschillende organen en belangrijke delen om te behandelen. Was bij de Pathara-Ma I serie belangrijk

om het fysieke lichaam op trilling te brengen, bij de Pathara-Ma II serie wordt de oude karmische programmering van het energetische en fysieke lichaam verder opgeruimd en het transparant maken van de huidige persoonlijkheidsstructuur voor het Hoger Zelf. Het maakt plaats voor een 'Nu' situatie: Het Hoger Zelf wordt de aansturende factor zonder enige beperking vanuit vanuit het verleden.

Omdat het proces van wakker worden voor veel mensen sneller en op zeer diepgaand niveau opgeruimd wordt, is het voor healers en therapeuten belangrijk om goed te letten op het schoonmaakproces en dit waar nodig te ondersteunen met remedies uit eerdere series die het lichaam op een iets rustiger manier ondersteunen om te transformeren.

Als de serie Pathara-Ma II meer dan twee jaar op de markt is (release mei 2008), is het systematisch doorlopen van de doos niet meer voor iedereen van belang omdat het morfogenetisch veld dan stevig staat en de energie bestendig is door alle mensen die hierin zijn voorgegaan.

Toepassing Pathara-Ma II voor therapeuten

U heeft meerdere mogelijkheden in het toepassen van de Pathara-Ma lichtremedies:

- u kunt zelf de lichtremedies uitkiezen of uw cliënt deze laten kiezen (kinderen kiezen zelf). U geeft uw cliënt tijdens een healing de uitgeteste of gekozen lichtremedie in de hand en vraagt aan de cliënt waar het flesje op het lichaam wil zijn of u houdt het in de aura van uw cliënt. De cliënt ervaart direct wat de lichtremedies teweegbrengen in het eigen energieveld. Zij versterken zowel het waarnemingsvermogen en het inzicht van uw cliënt en ook de healing wordt krachtiger. En u kunt, terwijl u met uw cliënt werkt, vragen of uw cliënt druppels van een lichtremedie in wil nemen en hoeveel druppels hij wil innemen.
- Ook kunt u bij uw cliënt op een specifieke plaats op het lichaam één of twee druppels op de huid aanbrengen. Dit kunnen bijvoorbeeld chakrapunten of acupunctuurpunten zijn. Bij de Pathara-Ma zijn de hersenen, de hersenstam, de ruggengraat, uiteenlopende organen, het stuitje maar ook de voeten en voetzolen belangrijke punten voor behandeling. Hier is soms herhaling van handeling nodig omdat het ingrijpende energetische veranderingen betreft. U kunt met een paar druppels op uw eigen handpalm uw cliënt behandelen.
- bij alle therapieën waarbij massageolie wordt gebruikt, kunt u enkele druppels lichtremedies toevoegen aan de massageolie.
- uw cliënt kan de lichtremedies in een testbuisje op het lichaam dragen: in de broekzak, in de bh of in een zakje aan een koordje om de hals. De lichtremedies kunnen zowel voor overdag als voor 's nachts voorgeschreven worden om bij zich te dragen. Vaak raad ik cliënten aan om zelf te spelen met het wel en niet bij zich dragen om de eigen bewustwording te versterken.

N.B. Een cliënt kan tijdens een sessie op een veilige manier hoge nummers Pathara-Ma II innemen omdat de therapeut een dragend en veilig veld neerzet. Een cliënt kan niet automatisch met deze nummers doorgaan na de sessie omdat zijn of haar bewustzijnsveld de diepgaande veranderingen in het energetische systeem en fysieke lichaam nog niet kan dragen.

Na afloop van de behandeling test u of uw cliënt een bepaald nummer gedurende langere tijd in moet nemen om de energetische verandering in het lichaam te verankeren. Dit kan zowel een flesje zijn dat u tijdens de behandeling heeft gebruikt, als een ander flesje. Deze flesjes zijn te bestellen bij geert@healingarts.nl zolang ze nog niet vrij verkrijgbaar zijn bij apotheek Hahnemann.

De energie van de Pathara-Ma II is hoog en niet alle mensen zijn er klaar voor om deze energie te hanteren in hun fysieke lichaam. Aan één kant zijn de Pathara-Ma's beschermd, waardoor de codering van de trillingsfrequentie zich alleen ontsluit als het resoneert met de holografische informatie van de persoon. Tegelijkertijd kan een Pathara-Ma vanuit

verkeerde intentie gebruikt worden (vanuit de wet van vrije wil van de mens). Dan kan de helende trilling een ziekmakende trilling voor het lichaam zijn. Om deze reden zijn de Pathara-Ma's aanvankelijk nog niet direct verkrijgbaar als losse lichtremedie om voor te schrijven. Ik (Joanne) volg hierin mijn eigen geestelijke leiding en zodra een bepaalde energie, dus bepaalde flesjes goed verdragen worden, zijn die nummers ook verkrijgbaar bij apotheek Hahnemann. Informatie hierover verschijnt op de website www.healingarts.nl en in de nieuwsbrief.

Bewustzijn van de therapeut

De Pathara-Ma's stellen wel eisen aan het bewustzijn van de therapeut en het begeleidingstraject dat hij of zij biedt. Alleen als een therapeut zelf in staat is vanuit het veld van eenheid te werken, kan hij of zij de cliënt begeleiden. De therapeut biedt de cliënt een veld van bewustzijn aan waarbinnen de cliënt zijn eigen veld van bewustzijn op een veilige manier kan onderzoeken en openen.

De Pathara-Ma's raken sowieso thema's aan in individuen die persoonlijk lijken, maar vaak een karmisch aspect hebben voor het grote geheel. Het individu draagt de pijn van de aarde in zich en helpt die van de aarde transformeren door zijn eigen pijn op te lossen.

Met de toepassing van de Lichtfrequenties bouwen we nieuwe morfogenetische velden waar gaandeweg meer en meer mensen op in kunnen 'pluggen' en wordt het voor meer mensen makkelijker de weg van heelheid en liefde te gaan.

Werken met kinderen

Het toepassen van de Pathara-Ma II doos bij kinderen vraagt extra zorgvuldigheid.

Kinderen hebben op zich geen moeite met deze frequenties omdat ze zich er juist in herkennen en erin thuis komen. Maar deze doos ondersteunt het leven in meerdere realiteiten tegelijkertijd, de doos opent het individu voor het waarnemen van meerdere realiteiten. Ouders moeten er aan toe zijn dat hun kinderen zo denken en moeten een container kunnen vormen voor het bewustzijn van hun kind en de waarnemingen van hun kind. Als de ouders niet zo ver zijn, dan worden de kinderen uit de dagelijkse realiteit van hun ouders gegooid en dat geeft een grote onveiligheid. Dan moeten de remedies eigenlijk eerst aan de ouders gegeven worden, zodat hun werkelijkheid opgerekt wordt. Als de kinderen dan mede door de Pathara-Ma II serie, sterkere ervaringen krijgen bijvoorbeeld op buitenaards gebied, dan kunnen de ouders dit gebied dragen en wijzen het kind hier niet meer in af. Een therapeut heeft hierin dus een belangrijke rol naar ouders en kinderen.

We zitten in een soort overgangsfase naar het jaar 2012 toe. Wat voor vele zielen die geboren zijn na 1990 een vanzelfsprekendheid is, is voor zielen die geprogrammeerd zijn in de derde dimensie, een grote overgang. En zij vormen de bedding voor deze nieuwe generatie. Een extra uitnodiging aan ouders om vooral de informatie van de kinderen serieus te nemen en de leerling van je kinderen durven zijn terwijl je tegelijkertijd een bedding voor ze bent.

Concreet betekent dit voor therapeuten dat zij zowel met de kinderen als met de ouders werken aan bewustzijnsverhoging en de ouders net zo goed remedies voorschrijven als de kinderen.

Gebruik bij dieren, planten en stenen, ecotherapie

De lichtremedies zijn heel goed bij dieren en planten en stenen te gebruiken. De organische en anorganische wereld gaat met ons mee omhoog in frequentie. Dier, plant en steen verheugen zich immens in de bewustzijns groei van mensen zodat zij eindelijk weer

als respectvolle, levende wezen behandeld gaan worden. Dieren kunnen de lichtremedies zowel inwendig als uitwendig verdragen, uitwendig door bijvoorbeeld te sprayen (een paar druppels in water) of het dier op afstand te behandelen. De Healing Arts brengen dieren weer in verbinding met hun ziel en brengen de dieren bij zichzelf. (zie www.healingvoormensendier.nl).

De lichtremedies ondersteunen planten om hun kosmische verbinding te herstellen. Dit versterkt de vitaliteit en levenskracht bij planten en maakt hen beter weerbaar tegen ziekten en plagen. Ook kunnen planten beter de lichtenergie opnemen waardoor zij toe kunnen met minder fysieke voedingselementen.

De dertiende dimensie die toegankelijk wordt in de toepassing van deze nieuwe druppels maakt dat stenen weer kunnen gaan groeien!

Binnen de ecotherapie hebben de Healing Arts hun weg en toepassing gevonden om o.a. ruimtes te reinigen en te aarden en landschappen te helen (zie o.a. www.jaapvermue.nl).

Totstandkoming van dit materiaal en een boek op komst!

De lichtfrequenties zijn gematerialiseerd door Joanne van Wijgerden. Ik (Joanne) ben zelf helder wetend en doe veel ervaringen op met de lichtremedies, zowel in eigen toepassing als in mijn werk met kinderen en volwassenen en in mijn cursussen. Mijn helder weten in combinatie met een sterk conceptueel denken, geeft mij het vermogen om nieuwe velden van bewustzijn te verwoorden en een helder kader te geven. Ik kan zelf de remedies wel manifesteren, maar heb voor het lezen van de velden van informatie waar de flesjes voor staan de hulp nodig van anderen. Deze informatie is tot stand gekomen in samenwerking met Hetty Xanthopoulos - van den Bos, Tuffie Vos, Joke Nijveld, Maud Florussen, Gaby Olthuis en Sofie Loncke.

In de beschrijvingen maak ik (Joanne) vooral gebruik van de inhoud van informatie van Hetty Xanthopoulos, Tuffie Vos en Joke Nijveld. De anderen worden vaker letterlijk geciteerd omdat zij hun ervaring per flesje kort hebben weergegeven.

Het materiaal dat dit keer gegenereerd is, is zo omvangrijk dat het mijn intentie is om naast dit cahier een boek uit te brengen over de Pathara-Ma II serie. In dit boek 'Het Zijn in het Vuur van de Draak' komt een algemene inleiding van 14 hoofdstukken en deze hoofdstukken worden niet in dit cahier beschreven. De verwijzingen bij de beschrijvingen naar hoofdstukken slaan terug op de hoofdstukken in het boek die nog geschreven gaan worden maar de inhoud van de hoofdstukken is al wel bepaald.

Dit heb ik zo gedaan zodat therapeuten niet al te lang op het gereed komen van de beschrijvingen hoeven te wachten. En dat vervolgens therapeuten, cliënten en belangstellenden zich kunnen verdiepen in deze materie en het materiaal voor een veel groter publiek ter beschikking komt. Een boek is immers toegankelijker dan een cahier. De verwachting is dat het boek eind 2008 klaar is.

Mijn grote dank aan alle mensen (ook cursisten) die geholpen hebben het veld waar de Pathara-Ma II serie voor staat, zichtbaar te maken en woorden te geven. Het is een traject waar ikzelf natuurlijk in eerste instantie drager van ben. Maar dit werk kan alleen tot stand komen in de geweldige bijdrages van alle anderen. Juist in de samenwerking krijgen de lichtremedies specifieke betekenis.

Iedere serie die nieuw ontstaat, geeft een exponentieel groter veld informatie vrij. Vandaar is het een steeds groter werk de beschrijvingen van iedere serie te produceren.

Toetsbaarheid van het materiaal

Deze informatie is met de grootste zorgvuldigheid en integriteit tot stand gekomen. Het is een product van het hart. Waar mogelijk wordt gewerkt met onderbouwing uit de literatuur.

Maar zeker de werking van de losse lichtremedies geeft informatie die nieuw is, waarvan de kaders verder vorm zullen krijgen in de komende jaren. Er worden vanuit deze waarnemingen enkele mogelijkheden geschetst van energetische werking, zonder dat aanspraak gemaakt wordt op enige genezende werking. Waar in de individuele beschrijvingen van de lichtfrequenties delen van het fysieke lichaam benoemd worden, betreft dit altijd de aansturing van het zelfgenezend vermogen van het lichaam.

Uw eigen intuïtie en uw eigen innerlijke weten is de belangrijkste leidraad bij het gebruik van de lichtremedies. Het is een keus van uw ziel of Hoger Zelf waarbij het Hoger Zelf maar één waarheid kent en dat is een antwoord van vreugde en dankbaarheid op iets wat het Hoger Zelf herkent als innerlijke waarheid.

Disclaimer

De Healing Arts serie Pathara-Ma II valt onder de warenwet en is geen geneesmiddel. Dat houdt in dat uitsluitend een energetische ondersteuning wordt gegeven met de lichtremedies (zie Gerber) en nooit aanspraak gemaakt kan worden dat een lichtremedie genezend werkt op een bepaalde ziekte. Wel kunnen we zeggen dat herstel van het fijnstoffelijke lichaam en verhoging van de trillingsfrequentie het zelfgenezend vermogen van het lichaam vergroot en dat afwezigheid van energetische blokkades in het lichaam bijdraagt aan een optimale gezondheid.

Als de behandeling in overeenstemming is met de universele wet van liefde, geeft de lichtrilling van de Pathara-Ma II een nieuwe energetische structuur aan het fysieke lichaam, wat vreugde, licht en handelingskracht geeft als nieuwe staat van Zijn.

De Pathara-Ma II lichtremedies vergroten de mogelijkheid om naar de innerlijke signalen te luisteren en op basis van eigen verantwoordelijkheid het zelfsturend vermogen van lichaam –hart – bewustzijn toe te laten en te omarmen.

Healing Arts stelt zich niet aansprakelijk voor verkeerd of onzorgvuldig gebruik naar enig levend wezen of organisme, noch voor verkeerd gebruik door therapeuten.

Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies

Healing Arts is een geregistreerd merk voor fijnstoffelijke middelen met een hoge energetische resonantie. De serie Liquid Light Frequencies Pathara-Ma II is ontwikkeld door Joanne van Wijgerden in samenwerking met haar geestelijke begeleiders. Voor verdere informatie over gebruik, achtergrond van en artikelen over de Healing Arts Liquid Light Frequencies zie: www.healingarts.nl. Op deze website vindt u informatie over cursussen en adressen waar u de overige series Healing Arts kunt kopen. Via de website kunt u een nieuwsbrief of een brochure downloaden. Voor vragen kunt u een email sturen naar contact@healingarts.nl.

Ik wens u het wonder toe van innerlijke heelwording, toenemende scheppingskracht en in liefde uzelf zijn. Geluk, vrede, heelheid, licht, vreugde en creativiteit zijn hier en nu. Dat de Healing Arts Liquid Light Frequencies u mogen ondersteunen om dit direct te ervaren,

Een harte-groet, Joanne van Wijgerden

Beschrijvingen aparte lichtremedies

Pathara-Ma II korte omschrijvingen voor cliënten

De korte omschrijvingen zijn bedoeld om mee te geven aan uw cliënt als ondersteuning van het bewustwordingsproces. Inhoudelijk lijken de omschrijvingen soms af te wijken van de lange omschrijvingen. De lange omschrijvingen zijn bedoeld voor de therapeut om inzicht te krijgen in wat er plaatsvindt op zowel geestelijk als lichamelijk niveau bij de toepassing van de Pathara-Ma I serie. De lange omschrijvingen helpen bij het uitleggen aan de cliënt. De cliënt moet vooral begrijpen welk proces in zichzelf plaats vindt, tot welke verandering dit in hun leven kan leiden, zodat zij hier van harte ja tegen kunnen zeggen. Belangrijk is om de beschrijvingen te lezen en herlezen om het bewustzijn te activeren. De korte beschrijvingen zijn ook te lezen op de website [www.healingarts.nl/producten/pathara-ma II](http://www.healingarts.nl/producten/pathara-ma-ii).

Pathara-Ma 13

Pathara-Ma 13 en ook de volgende nummers maakt dat het hart de centrale verwerker en generator van informatie is. Dit is bij de serie Pathara-Ma I in gang gezet, maar krijgt hier meer bodem op een vijfledige manier:

- Vanuit het hart gaat het lichaam meer en meer doorstromen. Dus de energie van het Hoger Zelf, daar waar wij Goddelijk zijn, krijgt meer en meer plek in het fysieke lichaam en de energie van de persoonlijkheid of van het ego dat ons vele, vele levens gediend heeft als overlevingsmechanisme en verdedigingsmechanisme, wordt opgeruimd. De persoonlijkheid heeft het nodig om te oordelen om zichzelf een plek te geven. Het hart heft dat niet nodig. Dat maakt ons hart(elijker) en transparanter, we hebben minder te verdedigen of te verbergen.

- Pathara-Ma 13 aardt ons omdat we met onze eigen energie diep doorstromen in het hele lichaam omdat we ons in onszelf veilig voelen en niets meer van onszelf te onderdrukken hebben. Alles mag er zijn en voor ieder aspect van onszelf, voelen we liefde. Dan is aarding een vanzelfsprekend gevolg. De liefde genereert een diepe vreugde in onszelf.

- Vanuit de liefde voor onszelf kunnen we ook een verbinding aangaan met dat wat om ons heen is. Andere mensen, dieren, planten, stenen, de aarde en de kosmos.

We voelen ons meer in eenheid met onszelf en met de omgeving

- Onze werkelijkheid wordt groter. Eenheid met de kosmos, houdt in dat we de werkelijkheid van de 3D makkelijker los laten en open staan voor 'andere' waarheden of de eenheid in alles herkennen, zowel in andere godsdiensten, in andere culturen en andere politieke visies. We gaan ervaren dat deze manier van kijken tevens eenheidsbeleving oproept in de ander, omdat je niets meer afwijst in de ander en luistert vanuit het hart. Een voorwaarde voor wereldvrede.

- Eenheid met de kosmos houdt ook in dat we vrij kunnen reizen om de informatie die in andere delen van de kosmos aanwezig is (het Akasha veld, parallelle incarnaties in andere sterrensystemen) op te halen en te downloaden in de lichtenergetische informatie geïntegreerd in dit fysieke lichaam. Ook het downloaden gebeurt vanuit de energie van het hart, omdat het hart holografisch 'denkt' en werkt.

Voor kinderen van deze tijd is Pathara-Ma 13 een geweldige ondersteuning. Voor hen is sterreninformatie, tijdpoorten en andere werkelijkheden deel van hun informatiesysteem. Met Pathara-Ma 13 ervaren ze dat wat zij denken waar is, zelfs als de volwassenen om hen heen (die nog wat vaster zitten in 3D denken) dit ontkennen.

Tegelijkertijd helpt Pathara-Ma 13 natuurlijk ook de volwassenen om hun ervaringswerkelijkheid uit te breiden.

Pathara-Ma 13 Ik ben geaard, ik ben in het NU en alles in mij stroomt. Ik Ben een met mezelf en ervaar eenheid met alles om mij heen.

Pathara-Ma 14

Nummer 14 gaat over het herstellen van de eenheid in onszelf door herverbinding van onszelf met de kosmos op cellulair niveau. We kunnen ons alleen realiseren wat dat inhoudt als we ons voorstellingsvermogen gebruiken of onze directe lichamelijke ervaring met Pathara-Ma 14. Wij zijn met oneindig veel lichtlijnen verbonden in de kosmos. Door de ervaring van afgescheidenheid, kwam de nadruk gedurende vele levens op de persoonlijkheid te liggen en zijn we informatie buiten onszelf gaan zoeken in plaats van in onszelf.

Pathara-Ma 14 herstelt de informatiestructuur in de kosmos en de lichtstructuur tot in onze cellen. Licht is informatie en een bepaalde luchttrilling genereert bepaald bewustzijn. Deze specifieke lichtinformatie gaat over eenheid en heelheid. Eenheid is geen idee (meer), maar een directe ervaring in het lichaam. Die ervaring is zacht en liefdevol. In de cellen ontvangen we de lichtinformatie van de kosmos en iedere cel wordt opgevuld met dit kosmische licht en deze kosmische energie. Het opgevuld zijn van de cellen geeft een gevoel van spinnende tevredenheid, extase, een onderbuik die gevuld is met vol stromend leven en een grote (blij) verwondering over de schoonheid van ieder schepsel.

Pathara-Ma 14 herstelt het vermogen om het gevoel woorden te geven via de logica en het associatieve vermogen van de rechterhersenhelft. De rechterhersenhelft is in staat om in meerdere levels te denken, multidimensioneel te denken en het grotere plan te zien en de toekomst naar het verleden kan plaatsen en andersom, dwars door tijdlevels heen. Pathara-Ma 14 activeert dit vermogen bij mensen die nog niet gewend zijn zo te denken en geeft jongeren en kinderen erkenning voor wie zij zijn en hoe zij denken.

Pathara-Ma 14 geeft ons ook de energie en het verlangen, nu we ons van binnen heel voelen, deze heelheid ook buiten onszelf te genereren. Door een daadwerkelijke ervaring van verbinding met alles om ons heen, voelen en gedragen we ons vanuit verantwoordelijkheid voor onze omgeving. We erkennen de goddelijke essentie als een geheel.

Pathara-Ma 14: ik voel en erken dat ik het kosmische licht tot in mijn cellen ervaar. Eenheid is een doorvoelde waarheid voor mij met alles om mij heen, op aarde en in de kosmos.

Pathara-Ma 15

Pathara-Ma 15 opent de innerlijke stilte in onszelf. De innerlijke stilte is een gevolg van een meer en meer aangesloten zijn op het Zelf. Bij Pathara-Ma 15 lost het mentale deel van de persoonlijkheid, ons lager denken of lager mentaal, op. Dat betekent dat bijvoorbeeld de luide stem waarmee wij anderen oordelen, oplost en in het niets verdwijnt. Daarmee verdwijnen ook opgelegde beelden van godsdienst en andere systemen van denken uit ons energieveld.

Mensen die nog vastzitten in deze systemen worden uiteraard geconfronteerd hiermee met Pathara-Ma 15 en deze genereert omstandigheden waarin de innerlijke energie aanzet tot autonomie en eigenheid.

Pathara-Ma 15 ondersteunt ons om een onafhankelijk, vrij mens te worden die de innerlijke waarheid voelt en zichzelf is, stevig geaard in de eigen waarheid. Pathara-Ma 15 helpt ons ook expliciet om ons gevoel kristalhelder en duidelijk te verwoorden.

Omdat noch het emotionele, noch het mentale deel van de persoonlijkheid meer in ons resoneert, zijn we veel beter in staat om gebeurtenissen objectief te ervaren en ervaringen te beleven als mogelijkheden voor inzicht en wijsheid. Vanuit objectiviteit en in verbinding met het hart, maken we de weg vrij voor vrede. Ons denken wordt aangestuurd door het Hoger Zelf dat altijd gericht is op eenheid in verbinding. De energie van onze essentie straalt door ons heen naar iedereen om ons heen. Deze energie initieert bij ons ook een verantwoordelijkheid voor het grote geheel (van land, werelddeel, aarde, zonnestelsel, galactisch stelsel, universum) en maakt ons dienstbaar aan dat grote geheel. De ervaring dat we multidimensionale wezens zijn, is een doorleefde werkelijkheid die voor velen hetzij waarnemingen door de dimensies heen genereert, hetzij ervaringen.

De hogere energie van Pathara-Ma 15 zet aan tot de hoogste vorm van creatiekracht.

Dit betekent dat wij kunnen samenwerken met de creatieve krachten (zoals hoge engelenordes) op een gelijkwaardige manier.

Op lichamenlijk vlak betekent dit dat we ervaren hoe de Goddelijke energie in het lichaam extase oproept en dat we op een diepere laag in onszelf beseffen dat het lichaam heilig is ofwel dat het goddelijke zich uitdrukt in de materie. En dat wij mensen aangesproken worden om het hier op aarde goddelijk mooi te maken.

Pathara-Ma 15: ik ben rust, in mij is stilte, ik ben mezelf. In mij zindert een fijne energie die mijn hart raakt, mijn levensenergie voedt. Ik Ben vrede.

Pathara-Ma 16

Bij Pathara-Ma 16 komt vooral naar boven dat bij deze remedie alle vormen en verbindingen in het lichaam hersteld worden.

De fysieke organen kunnen op grond van verminderde energetische doorstroming hun vitaliteit verliezen en ook hun functionaliteit. Pathara-Ma 16 herstelt de organen energetisch naar hun oorspronkelijke vorm, de lichtstructuren worden hersteld. Dit heeft een directe fysieke doorwerking. Dan kan de lever bijvoorbeeld veel makkelijker toxische stoffen afvoeren en de milt lichtenergie opnemen. Het hele lichaam begint van top tot teen door te stromen omdat de lichtlijnen in en om het lichaam worden hersteld. Ook de achterkant van het lichaam wordt ingenomen door het zelf.

Pathara-Ma 16 leidt ons om de keuze te maken om de goddelijke energie ook in de onderste chakra's te activeren. Wij zijn degenen die dan beamen dat ook onze onderste chakra's bronnen van levensplezier en vitaliteit zijn. Ons eerste chakra genereert liefde naar wie wij werkelijk zijn en vervult ons met diepe dankbaarheid, vuur en enthousiasme voor het gegeven van mens te zijn op aarde.

Pathara-Ma 16 confronteert ons met de niet-liefde in ons hart en helpt ons deze los te laten. Deze Pathara-Ma brengt ons ook in verbinding met het Zero Point Field, het energieveld van nulpuntsenergie of oneindige mogelijkheden. Dat kan in eerste instantie een angst genereren van oneindigheid en de weg kwijt raken. Of de angst in jezelf oproepen van doodgaan. Nummer 16 kan deze angst ook versterken als dit al een thema voor je is. Maar Pathara-Ma 16 helpt je om totaal in je hart te zijn en dat als een veilige thuishaven te ervaren. Het hart kan omgaan met het veld van nulpuntsenergie en komt juist tot rust en bij het eigen weten in deze energie. Dit helpt je jezelf weer te voelen wat je hier eigenlijk komt doen op aarde. Je laat veel gemakkelijker de dingen los die niet meer bij je horen en gaat dingen doen die helemaal bij je passen.

Veel kinderen doen dit al of kunnen niet anders, maar hebben het moeilijk omdat ze dan bijvoorbeeld hun school niet af willen maken omdat de school niet aansluit bij het eigen niveau van denken. Voor kinderen en pubers is Pathara-Ma 16 een hulp om hun eigen pad te gaan en ook ouders daarin vertrouwen te geven.

Pathara-Ma 16: 'Ik voel en ervaar het scheppende vuur van mijn eerste en tweede chakra. Ik geniet, ik stroom, mijn hart is mijn bron. Ik Ben een scheppend mens.'

Pathara-Ma 17

Pathara-Ma 17 brengt ons weer in afstemming en eenheid met de Bron. De afscheiding gaat terug tot het moment van scheiding vanuit de eenheid: eigenlijk het moment waarop de ziel is ontstaan en een eigen weg van lering in de sferen en in incarnaties is gegaan. In de eenheid was er alleen eenheid, maar zonder onderscheidingsvermogen of bewustzijn over de eigen kwaliteit. De weg die onze ziel is gegaan, heeft ons geleerd dat we anders zijn dan anderen en hoe meer we onze uniekheid omarmen en onze eigen trilling leren kennen en toestaan dat we uniek zijn, hoe meer we onszelf weer in eenheid ervaren.

De kwantumenergie die van ieder levend wezen de trilling kan bepalen, leert ons veel over de uniciteit van ieder atoom, iedere cel, van ieder orgaan en van ieder mens.

Pathara-Ma 17 confronteert ons met de mate waarin wij in ons hart gericht zijn op de ander en naar de gevoelens en woorden van de ander luisteren in plaats van het Zelf als uitgangspunt te nemen. En waar we het hart onderdrukken. In het veld van bewustzijn van de Pathara-Ma serie gaat het over authenticiteit en geaardheid in het Zelf. Het hart is het centrum van de innerlijke waarheid. Pathara-Ma 17 opent de verbinding tussen hart en keel waardoor wij informatie vrij uit kunnen spreken, ook informatie die al heel lang onderdrukt is geweest door vele omstandigheden. Als je spreekt vanuit het hart hoef je nooit bang te zijn om de ander daarmee te kwetsen omdat het hart vanuit verbinding met de eenheid spreekt en zonder ego.

De omgeving van kinderen moet klaar zijn voor de informatie die kinderen vanuit hun hart spreken met Pathara-Ma 17 als ondersteuning. Anders wordt de omgeving zo in het ego geraakt dat kinderen denken dat de heftigheid van de reactie iets over hen zegt. Terwijl het alleen iets zegt over de ontkenning van de omgeving die de eigen waarheid zo lang heeft onderdrukt.

Pathara-Ma 17: 'Ik spreek mijn waarheid vrij en vanuit liefde. Ik zie hoe alles in de kosmos samenhangt en mijn trilling daar EN hier is. Ik Ben een spil van verandering.'

Pathara-Ma 18

Pathara-Ma 18 confronteert ons met diepgewortelde patronen die onder andere in het energetische veld van ons denken vast zitten. Dit zijn vaak collectieve patronen die we vele levens met ons meedragen en die een zware maatschappelijke druk op ieders denken leggen. Pathara-Ma 18 maakt ze los en geeft ons een nieuw bewustzijn hierop (zie bijvoorbeeld Marcel Messing's boek 'Worden wij wakker?'). Zo kunnen we honderden jaren lang denken dat een dier maar een dier is en opeens ontstaat het bewustzijn dat een dier een voelend wezen is, dat recht heeft om met respect behandeld te worden. Dit begint bij enkelen en vervolgens wordt het een algemeen goed waar nieuwe rechtspraak uit voortvloeit. Zo helpt Pathara-Ma 18 om vele diepe patronen van denken overhoop te gooien. Pathara-Ma 18 opent ook de subtielere velden van waarneming waardoor wij gaan waarnemen en ervaren dat een werkelijkheid die volgens onze waarneming en binnen het kader van maatschappelijk en wetenschappelijk denken, tot dan toe niet bestond, opeens wel bestaat. Want we zien het met eigen ogen! Een leuk voorbeeld zijn de lichtbollen die en masse op foto's verschijnen.

Pathara-Ma 18 koppelt ons los van geautomatiseerde patronen en geeft ons een nieuw bewustzijn hierop. Het geeft ons het besef waar we ons door anderen laten gebruiken en we de eigen autonomie van handelen inleveren. Maatschappelijk gezien roept dit middel op tot een nieuwe golf van autonoom handelen en creativiteit.

Pathara-Ma 18 geeft ons ook een nieuw bewustzijn op het fysieke lichaam. Het fysieke lichaam is wie wij zijn. Zolang we het fysieke lichaam beschouwen als een apart onderdeel van wie wij zijn door in taal te spreken over het hebben van een lichaam, kunnen we de

wetten van creatie niet wezenlijk doorgronden. Terwijl wij mensen die potentie hebben. Wij zijn lichaam. Het lichaam is de manifestatie van onze creatiekracht.

Pathara-Ma 18: 'Ik durf vrij, nieuw en onafhankelijk te denken en mij uit te spreken. Ik ben de motor van nieuw bewustzijn.'

Pathara-Ma 19

Waar bij Pathara-Ma 18 vaste denk- en gewoontepatronen los getrild worden, werkt Pathara-Ma 19 aan het loslaten van vaste ordenende principes als orde, regelmaat, regels en wetten. Regels en wetten zijn uiterlijke grenzen om bepaalde driftmatige energieën in bedwang te houden.

Waar de persoonlijkheid het voor het zegen heeft, is het inderdaad goed dat er regels en wetten zijn zodat we een ander geen schade toe kunnen brengen vanuit driftmatig of instinctmatig handelen. Helaas leiden bepaalde door ouders gehanteerde principes ertoe dat kinderen ook gezonde driftmatige energie in zichzelf gaan onderdrukken. Deze energie is niet anders dan pure levenskracht en pure levensenergie. De Pathara-Ma serie brengt bewustzijn in al ons handelen en vergroot het veld van liefde zodanig dat de persoonlijkheid begint op te lossen. Binnen dat veld zijn driften niet langer gebaseerd op ego verlangens, maar keren terug tot puur levensplezier en vreugde. Daar ondersteunt Pathara-Ma 19 in.

Tegelijkertijd met het loslaten van regels en principes, helpt Pathara-Ma 19 ons dat we het ordenende lineaire denkvermogen van de ratio loslaten en vanuit ons hart gaan vertrouwen op andere ordenende principes. De kosmos heeft een inherent ordenend principe dat gebaseerd is op wiskundige principes die niet lineair zijn zoals de Fibonacci reeks of muzikale verhoudingen. Het loslaten van de ratio opent ook het vermogen om in meerdere realiteiten tegelijkertijd te denken, een vermogen van de rechterhersenhelft. Dan snappen we opeens hoe wij als multidimensionaal wezen op meerder plekken op aarde tegelijkertijd aan het werk kunnen zijn en ook in de kosmos of op andere planeten onze bijdrage leveren. Vraag het de kinderen. Zij zijn met de Pokemon serie en vele andere tv series gewend aan telepathie en teleporteren.

Pathara-Ma 19: 'Ik maak mijzelf vrij van regels en wetten en creëer een nieuwe wereld vanuit kristal helder voelend denken.'

Pathara-Ma 20

Pathara-Ma 20 is een remedie die een directe innerlijke rust geeft en het gevoel van thuis komen geeft in wie je bent en de weg die je bewandelt. Dit gevoel is een gevolg van liefde voor wie je bent en acceptatie van wie je bent. Je bent continu in verbinding met het voelend bewustzijn van het hart of van je buik. Dat houdt je bij jezelf en je innerlijke waarheid. Dat is levende stilte, rust en activiteit tegelijkertijd. De persoon die dat ervaart bij zichzelf, weet ook wat een tijdloos NU is, je bent in verbinding met je Bron. Daar is geen beperkende energie vanuit de ziel of de persoonlijkheid die vaak bepaald wordt door beperkende ervaringen vanuit het verleden.

Wij durven steeds beter op de eigen waarheid te vertrouwen. Het onderscheidend vermogen van het bewustzijn is het voelend vermogen in het fysieke lichaam. Het voelend vermogen, de energie van het hart, ankert de waarheid van het bewustzijn. Dus het bewustzijn weet wat waar is in verbinding met het voelend vermogen in het fysieke lichaam. Het is heel belangrijk dat we beseffen dat dat de enige vorm van waarheid is waar we werkelijk op kunnen bouwen. Deze waarheid is tevens onze bescherming tegen informatie van buiten vanuit de media en vanuit astrale lagen. Het daadwerkelijk voelend

aanwezig zijn in het fysieke lichaam, is tevens de beste energetische bescherming die wij mensen kunnen hebben.

Pathara-Ma 20 brengt in ons bewustzijn dat we alles wat om ons heen is, creëren. Omdat ons bewustzijn steeds meer in overeenstemming gaat trillen met het hogere veld van liefdevol bewustzijn, creëren wij in overeenstemming daarmee een liefdevolle omgeving.

Zodra dat veld van liefdevol bewustzijn groter en omvangrijker begint te worden omdat meer mensen zo resoneren, brengt dit een omslagpunt teweeg. Dan gaan ook mensen met een minder ontwikkeld bewustzijn op dit veld van liefde resoneren. Vrede, liefde en vrijheid gelden voor ieder mens zowel als basaal verlangen als uiteindelijk doel.

Als een kritische massa bereikt is, gaat iedereen simpelweg vanuit het hart leven. Dat is tevens de manifestatie van de overgang van 3D naar 5D bewustzijn. Het grappige is dat intuïtie en liefde dan vanzelfsprekend de nieuwe maatstaf zullen zijn in plaats van wetenschap en ratio.

Pathara-Ma 20 werkt alleen bij mensen die de vorige remedies en het materiaal dat dat in jezelf aanraakt, werkelijk geïntegreerd hebben.

Pathara-Ma 20: 'Ik accepteer dat ik liefde ben. Ik accepteer dat mijn lichaam, mijn denken, mijn voelen, een manifestatie zijn van mijn creërende Zelf.'

Pathara-Ma 21

Bij Pathara-Ma 21 en de volgende nummers, komt een steeds nauwere relatie tussen de blauwdruk die we vanuit het Hoger Zelf gecreëerd hebben op een gebied waar ons dagbewustzijn (nog) geen toegang toe heeft, en het creatieproces in 3D. We kunnen steeds meer zijn wie we werkelijk of oorspronkelijk zijn.

Bij de vorige dozen Healing Arts werd steeds gewerkt aan het opruimen van karmische belasting en creatieprocessen uit het verleden, inclusief al onze eerder aarde incarnaties. Bij P21 worden ook de kosmische creaties schoon gemaakt. Een mens heeft een bestaan op aarde maar zijn invloed reikt tot ver in de kosmos en ook daar zijn creaties op blauwdruk-niveau die niet meer aansluiten bij de huidige mogelijkheden. We spreken over kosmische velden en oude creatie templates die gemaakt zijn voor aarde, kosmos en de relatie daartussen. Een mens die zijn kosmische templates schoonmaakt, koppelt zich los van controlerende beïnvloeding door buitenaardsen en andere astrale energieën die de ontwikkeling van een veld van liefde op aarde willen tegenhouden. Het zet de mens vrij en geeft hem de mogelijkheid de paradijselijke staat op aarde te herstellen of te 'wandelen met God'. En het geeft mensen ook de vrijheid om imperfecte creaties terug te geven aan de kosmos.

Pathara-Ma 21 genereert een intensief schoonmaakproces op cellulair en subatomair niveau. Dit kan vrij intensief aanvoelen en vraagt rust en goed naar de behoeften van het lichaam luisteren. De gebieden in het lichaam zoals de botten, waar de oudste energetische informatie is opgeslagen, kunnen worden aangepakt. Dit kan tijdelijke pijn geven in bepaalde botten. Ook worden bijvoorbeeld de pijnappelklier en andere organen 'gescand' door Pathara-Ma 21 en worden gebieden met lagere frequentie aangeraakt. Het brengt trauma's naar boven die zich door herhaling hebben vastgezet in het celgeheugen en daarmee onderdeel geworden zijn van onze waarneming van de werkelijkheid. We hebben levens lang imperfectie gecreëerd en worden nu geholpen terug te gaan naar de oorspronkelijke creatie van eenheid en perfectie.

Pathara-Ma 21 werkt door op het gevoel van eenheid tussen mensen, gelijksoortige energieën gaan elkaar sterker aantrekken en relaties worden makkelijker, omdat mensen steeds beter de ander kunnen zien in wie hij werkelijk is.

Pathara-Ma 21: 'Ik maak aanspraak op de Wet van Vergeving en geef mijn imperfecte creaties uit verleden en heden terug aan de kosmos en creëer perfectie vanuit allesomvattende liefde.'

Pathara-Ma 22

Pathara-Ma 22 herstelt de informatiestructuur in een cel doordat de lichtstructuur in de cel hersteld wordt als een ragfijne structuur van lichtdraden. Een vervuilde cel verliest zijn informatiestructuur en er is een direct verband tussen lichtstructuur en lichtfrequentie en de mate van gezondheid van een cel of een organisme. Bewustzijn wordt gedragen door de lichtstructuur, bewustzijn creëert lichtstructuren en andersom als informatie in de vorm van Pathara-Ma 22 druppels wordt toegediend, herstelt een lichtstructuur en volgt een proces van bewustzijn. Pathara-Ma 22 is het enige flesje uit de serie Pathara-Ma II doos die veilig kan worden gegeven aan mensen vanuit de intuïtie van de therapeut, ook als cliënten hier nog niet aan toe lijken te zijn.

De Ik Ben energie, het Ik Ben bewustzijn, is dusdanig geactiveerd in alle chakra's inclusief het basischakra dat we zulke Goddelijke frequenties in ons fysieke lichaam integreren dat we meer sturing krijgen over herstel, lees frequentieverhoging, van het fysieke lichaam, inclusief celvernieuwing. Dat start een nieuw leerproces voor ons mensen om op ieder moment van de dag aanspraak te maken op onze oorspronkelijke Goddelijke aard.

De Ik Ben wordt dieper in het lichaam geïntegreerd en we gaan het lichaam meer ervaren als uitdrukking van wie we zijn. We zijn ons lichaam! Lichamelijk genieten, vreugde om ons prachtige beweeglijke en sierlijke instrument, het lichaam eren om wat het is, dat is allemaal uitdrukking van wie wij in essentie zijn. Het fysieke lichaam is de hoogste scheppingsvorm van Goddelijke creatie!

Het is aan ons dieren, bomen, bloemen en planten te ondersteunen te herstellen naar hun oorspronkelijke vorm.

Pathara-Ma 22 helpt kinderen om volledig zichzelf te zijn en ondersteunt een juist ontwikkelingsproces van het Zelf. Het zorgt ervoor dat negatieve omgevingsfactoren niet van invloed zijn op het kind. Het geeft heel veel rust en is heel vormkrachtig, ook voor kinderen met ADHD.

Pathara-Ma 22: 'Ik Ben mijn lichaam, ik geniet van mijn lichaam en eer mijn lichaam als hoogste vorm van creatie en gebruik vanuit de Ik Ben mijn scheppende vermogen in mijzelf en mijn omgeving.'

Pathara-Ma 23

Bij Pathara-Ma 23 gaat de energie opnieuw krachtiger stromen in ons lichaam, zodat de vuurenergie verder geactiveerd wordt in het lichaam, die de lagere mentale en emotionele energie nog weer diepgaander opruimt. Beide hersenhelften komen in balans en we worden niet meer sterker aangestuurd door hetzij het vrouwelijke, hetzij het mannelijke.

Pathara-Ma 23 gaat over twee belangrijke facetten. Het ene betreft het fysieke lichaam, het andere de creatie of manifestatiekracht. Nu we wat betreft de lagere mentale velden en emoties op neutraler terrein komen, hebben we nog wel te maken met de manifestatie van die gedachten en gevoelens in het fysieke lichaam. Pathara-Ma 23 confronteert ons met de gebieden waar we niet liefdevol zijn naar ons lichaam en tot in de diepste manifestatie in de botstructuren begint de energie in beweging te komen. Tegelijkertijd helpt Pathara-Ma 23 ons van ons lichaam te houden en helemaal lichaam te zijn, met alle vormen van genieten die dat met zich mee brengt. Pathara-Ma 23 verbindt de lijn hart-stuitje, zodat we ons diepgaand veilig en geaard voelen in onszelf en brengt de vuurenergie zo diepgaand in het lichaam, dat alle energie die niet-Ik is, eruit geblazen wordt, van de klieren tot in de botstructuren. Het richt al onze energie naar binnen, zodat we meer en meer vrij worden van externe beïnvloeding.

Pathara-Ma 23 geeft bescherming zodat we niet meer uit ons eigen trillingsveld gaan, (bescherming werkt niet anders dan beter aarden en meer in je kracht zijn) ook bij kinderen

die vanuit de sterren waar zij vandaan komen, een heel eigen veld van informatie meebrengen. Pathara-Ma 23 ondersteunt dat zij deze informatie zo vanuit het hart kunnen geven, dat ze ook gehoord worden en niet bedreigend zijn voor hun omgeving. Pathara-Ma 23 activeert de vuurenergie in ons lichaam waarmee we gedachtes kunnen manifesteren en geeft ons een leertraject om ons fijner af te stemmen op de blauwdruk en onze energie te verfijnen, waardoor wij beter voelen en ervaren wat ons hoogste creatie doel is.

Pathara-Ma 23: 'Ik Ben mijn lichaam, ik aanvaard dat ik mijn lichaam creëer tot in elke cel. Ik beseft dat mijn vrije wil en Goddelijke wil samenvallen en een doel dienen.'

Pathara-Ma 24

Pathara-Ma 24 ondersteunt de samenwerking van de linker- en rechterhersenhelft vanuit de energie van het hart. Dit is voor het eerst in de geschiedenis van de mens na het ontstaan van de dualiteit bij 'het eten van de appel van kennis van goed en kwaad', dat deze dualiteit zich opheft en weer tot eenheid komt. Niet alleen beide hersenhelften werken samen, ook geest en lichaam komen in een relatie van één zijn met elkaar. Individueel doel en collectief doel vallen weer samen. De wereld gaat er werkelijk heel anders uitzien als een kritische massa deze energie gaat leven.

Vanuit rechterhersenhelft hebben wij altijd toegang gehad tot de hogere velden van informatie, de sjamanen vertegenwoordigen dit veld. Bij Pathara-Ma 24 opent zich ook de informatie vanuit de linkerhersenhelft. Dit is de Logos, het levende, creërende woord dat rechtstreeks komt van de velden van oneindige levens- en scheppingsenergie. Voor dit kan gebeuren, moet eerst de lagere mentale energie opgeruimd worden in de linkerhersenhelft en de lagere emotionele velden, de pijnlichamen die aanhaken op de intuïtieve informatie vanuit de rechterhersenhelft. Pathara-Ma 24 voltooit dit proces.

De lagere mentale energie is de aardse logica die het denken vernauwt en de zenuwbanen verdord of broos maakt en het denken vertraagt. Als we de invloed van dit denken begrijpen, dan snappen we waarom veel kinderen niet gemotiveerd zijn op school, omdat daar het lagere denken geleerd wordt en dit sluit niet aan bij hun innerlijke weten dat het geheel veel grootser en geweldig inspirerend en levengevend is. En dat zij gekomen zijn om dat te leven!

Het opruimen van pijnlichamen gaat onder andere over ontkenning van de intuïtieve informatie vanuit de rechterhersenhelft door anderen, maar vervolgens ook door onszelf. Pathara-Ma 24 zet ons vrij om onze waarheid en liefde voor het geheel te voelen, te leven en te zijn.

Pathara-Ma 24: 'Ik geniet van het leven, ik eer het leven. Ik creëer in harmonie met het geheel vanuit mijn transparante, innerlijke vuur en neem mijn plek in.'

Therapeutische Omschrijvingen

Pathara-Ma 13

Pathara-Ma 13 is heel sterk aardend. Er wordt een verbinding gemaakt vanuit het hart naar beneden en als die verbinding is gemaakt, dan gaat de energie ook naar boven. Pathara-Ma 13 werkt op de organen, met name de onderbuik en de onderrug. Deze worden schoon gemaakt door de hogere lichtfrequentie van Pathara-Ma 13. Het is een wervelende energie die schoon maakt. De galblaasmeridiaan wordt schoon gemaakt. In de galblaas, maar eigenlijk in alle organen en meridianen, is dualiteit aanwezig, een splitsing in mannelijke en vrouwelijk. De dualiteit wordt opgeheven of er wordt een begin in gemaakt.

Het kristal van het hart (de kristallijne energie) maakt verbindingen met de chakra's boven ons en onder ons en die chakra's beginnen rechtsom te draaien. Dat houdt in dat ze steeds krachtiger worden en dat onze lichtlichamen gaan meedraaien. Lichtlichamen die nog niet in ons fysieke lichaam verankerd zijn, gaan ook mee draaien en overal in de kosmos worden verbindingen gemaakt.

In de voeten, in de hersenen, in de rug, overal is de dualiteit van mannelijk en vrouwelijk aanwezig. Pathara-Ma 13 brengt deze energie tot eenheid, alsof alles in elkaar klikt en een wordt.

Dat maakt dat je helemaal aanwezig bent in je lijf. Alles stroomt en je bent in verbinding met alles om je heen. De verbinding gaat tot de oerbron en voorbij het centrum van de aarde. Het is een gouden energie waar verbinding mee wordt gemaakt.

De chakra's worden als het ware omgedraaid. Het eerste chakra krijgt een ontvangende energie (zo boven, zo beneden), het tweede chakra krijgt een schaalfunctie (zie Pathara-Ma 14), het derde en vierde chakra gaan als één energie functioneren waardoor we vanuit hartsenergie onszelf in de wereld zetten. Het keelchakra richt zich naar de kern van het Zelf. Het zesde chakra breidt zich uit naar de informatie in de kosmos en het kruinchakra richt zich naar beneden zodat de hartsenergie de centrale aangever wordt.

Door dit proces wordt veel 'rommel' van de persoonlijkheid van vele, vele levens opgeruimd. De persoonlijkheid lost letterlijk op. Het geeft een transparante, heldere waarneming vanuit het Zelf en laat vreugde stromen. Door het stromen van het Zelf, stroomt het lichaam verdergaand door en wordt het verder schoon gemaakt. Onze blik wordt verruimd tot in de kosmos en ons werkingsveld breidt zich uit naar de kosmos. We krijgen weer oog voor hoe iedere aspect van leven van het kleinste vliegje tot de sterren een eigen schoonheid hebben en hun eigen unieke plek hebben in het grote geheel.

De ervaring van Gaby:

Het bracht mij in mijn lood. Het was een dunne doch duidelijke en sterke verbinding naar mijn bron of in ieder geval naar mijn hogere wezensdelen. Het verankert me zwaar/sterk in mijn lichaam, vooral ook aan de achterkant. Het trekt me als het ware uit mijn snelheid naar voren, meer naar achteren. Het is een zwaar zijn, zonder dat mijn wezen traag wordt. Ik voel sterk wie ik ben, in mijn lichaam, zonder dat ik nog iets moet bereiken of worden. Er zijn geen emoties, geen vragen. Er is een in het nu zijn, zonder dat het stilstaat.

En de ervaring van Sofie:

Ik voelde dat de werking zeer krachtig was. Gans mijn lichaam begon warm te worden, aangenaam warm en het was alsof die druppeltjes (= de energie ervan) naar mijn basischakra vloeiden en zo verder door mijn benen kroop. Ik begon plots zeer intens mijn lichaam te voelen, de cellen in mijn lichaam dus. Ja, mijn lichaam verwelkomde mij. Ik werd als het ware opgenomen in het bewustzijn van mijn lichaam, die tegelijk als een oneindig en onmetelijk bewustzijn aanvoelde.

Ik werd verzwolgen (= opgezogen/met kracht opgenomen) door mijn eigen lichaam dat tegelijk mezelf was. Ik voelde hoe alles in mijn lichaam (= cellen, botten, spieren, organen, etc...) begon te reageren. Ik had niet het gevoel dat ik ditmaal mijn trilling immens moest verhogen en wezens vragen om mij te ondersteunen in mijn proces. Integendeel, ik nodigde hen ter plaatse bij mij in de huiskamer in de aanwezige energie/trilling uit.

Pathara-Ma 13 gaat over het volledig in beheer nemen van je eigen benen. Volledig vastgehecht zijn van je ruggengraat naar de aarde. Het gaat over het lichtende aspect van het zevende chakra, dat wordt een houvast en lichtpunt voor anderen. Anderen zien je licht. Op hartsniveau betekent dit dat je in de diepste diepten in jezelf gaat zitten. Jijzelf wordt verbonden met de kern van het hart in de aarde en de kern in het hart van de kosmos. Je wordt verbonden met de kern van de kern en je wordt nog dieper in de liefdeskracht van je hart geplaatst. Onze harten zijn tot nu toe nog makkelijk naar binnen gekeerd, waarmee we onszelf beschermen tegen de (boze) buitenwereld. Pathara-Ma 13 richt de hartsenergie naar buiten als uitstraling vanuit de kern, zowel aan de voorkant als de achterkant van het lichaam en wordt verbonden met de keelchakra.

Het hart is zuiver in zijn waarheid omdat het hart direct verbonden is met het gevoelsbrein. Dat is het limbische brein in zijn kristalstructuur. Het limbisch systeem wordt kristallijn als een gevolg van het verhogen van bewustzijn en het loslaten van overlevingsstructuren van het ego (bij overlevingsstructuren wordt het limbische systeem letterlijk vleselijk). Het gevoelsbrein wordt vloeibaar kristallijn. Dit heeft te maken met de frequenties van de tiende dimensie en hoger en heeft met de walvissenmatrix te maken (13 dimensionaal).

De keelchakra krijgt een nieuwe functie in het verlengde van wat er met het hart gebeurt. Het betekent dat je je eigen waarheid naar buiten brengt en niet meer bepaald wordt door de energie van anderen en reactief bent. De Pathara-Ma zorgt ervoor dat je altijd authentiek bent. Dit geeft het keelchakra een blauwe energie. Betekent dat het ego automatisch afstand neemt van ons systeem en we krijgen een ander beschermingsmiddel. Het ego was beschermer voor ons innerlijk maar is ook geworden geraakt in die zin dat het ego het contact met de binnenkant soms vele levens is kwijt geraakt en waarmee ook andere energieën zoals entiteiten of elementalen zich kunnen vasthechten op het ego.

Vanuit de vrije keuze van de mens om voor positief of negatief te kiezen, is de keelchakra spreekbuis geweest voor andere energieën. Dit heeft ook te maken met het automatisch zenuwstelsel (het vegetatief zenuwstelsel) en het limbisch systeem. Als wij zelf de energie van ons energetische systeem niet in beheer hebben, reageren we automatisch of vanuit overlevingsmechanismen. En hebben we niet door dat andere energieën van ons gebruik (of misbruik) maken.

Pathara-Ma 13 brengt de keelchakra bij het 'levende woord'. In de bijbel wordt beschreven in de eerste zin: Het woord was bij God en het woord was. In andere termen: Het levende woord heeft een scheppende kracht, woorden zetten een proces van materialiseren in werking. De kracht van het levende woord is afhankelijk van het bewustzijnsniveau. Betekent dat er geen misbruik van mogelijk is. In andere woorden: als het bewustzijn niet hoog genoeg is, werkt de scheppingskracht niet.

De scheppingskracht van het levende woord werkt naar onze omgeving maar ook naar ons eigen fysieke lichaam. Met hulp van de Pathara-Ma 13 en de volgende frequenties (in de serie Pathara-Ma, maar ook in de volgende twee dozen) verdiept ons bewustzijn hoe wij de schepping van het lichaam kunnen vervolmaken. Het betekent dat we vollediger beschikking krijgen over de levenskracht en de levensenergie. Dat heeft een diepgaande werking op ons bewustzijn om gericht met het zelfgenezend vermogen van al onze lichamen (mentaal, emotioneel, spiritueel) tot in het fysieke te werken. Dus dat we bijvoorbeeld de molecuulstructuur uiteen kunnen laten vallen en weer samen kunnen

voegen. Dat is de (zelf)genezende kracht die we hebben. De blauwdruk is in ons ontwikkeld in Lemurië. Nu gaat het over het samengaan van het energetische (vanuit de hartsenergie) met de kennis van de molecuulstructuur vanuit het bewustzijn.

Op het gebied van fysica, gaat het over positieve en negatieve entropie en de rol van het scheppende bewustzijn hierin. Een belangrijke voorwaarde hiervoor is dat we totaal in ons lichaam aanwezig zijn met de voelende hartsenergie. Dan kunnen we de fijnste energie en structuur van het fysieke lichaam activeren. Zie ook Pathara-Ma 22.

Pathara-Ma 13 activeert ook het innerlijk horen van de fijnstoffelijke energieën buiten ons. Dit heeft zowel met het gehoor te maken als met het taaldeel van de hersenen. De frequenties waar ons bewustzijn nu aan toe is om deze energieën te horen, zijn de Serafijnen, de vuurgeesten. Die energie kunnen we niet onmiddellijk integreren in ons systeem, dat kunnen we nog niet verdragen. De energie komt via het innerlijk oor (drie vingers vanaf de achterkant van het oor) binnen. Dat is een heel fijnmazig energie, dus heel veel frequenties kunnen er gehoord worden. Bij veel mensen is het innerlijk oor beschadigd door de harde energieën (woorden gesproken vanuit het ego en niet in verbinding met het hart). Bijvoorbeeld predikers hebben angst en verderf gezaaid door middel van het woord en veel godsdiensten hebben onderdelen van angst, zonde en boete in zich. Deze woorden hebben trauma bij mensen teweeg gebracht waardoor zij niet meer konden luisteren naar de waarheid van het innerlijk oor. De linker en rechterhersenhelft hebben hier een andere functie in. De rechterhersenhelft van waaruit wij intuïtief zijn, heeft geen onderscheidingsvermogen meer voor de waarheid van het woord omdat het gevoel onderdrukt wordt door een geprogrammeerde ratio. Zinnetjes zoals: het valt wel mee en ze bedoelen het niet, onderdrukken het gevoel en het innerlijke weten (zowel uiterlijk gesproken als geïnternaliseerde zinnetjes in ons hoofd). Dat kan ook gebeuren door mensen waar je van houdt. Het horen gaat dan via de achterkant van het hart in plaats van via het innerlijk horen. Dit wordt bij Pathara-Ma 13 hersteld zodat je weer helemaal eerlijk wordt naar jezelf. Ook de energieën die hieraan vast zitten, worden losgemaakt: zowel gedachte-entiteiten al wezens die zich daaraan vasthechten.

Het innerlijk horen heeft verbinding met de hogere frequenties van de natuurrijken, die allemaal hebben meegeholpen met de vorming van het fysieke lichaam.

Door op de plaats van het innerlijk oor te spreken, gaat de informatie integreren via de hersenen. Het betekent dat de betekenisgeving hersteld wordt en het gehoorveld fijnmaziger wordt, we gaan meer nuances horen, zien en voelen.

Pathara-Ma 14

'Ook deze keer werd ik eerst naar achteren getrokken. Alsof de voor en achterkant goed geschakeld werden. De energie voelt heel erg zacht. Ik kreeg een pijn in het kuiltje onderaan mijn borstbeen (zie beschrijvingen Pathara-Ma 10 vorige doos) en toen kwam er vanuit mijn kern verdriet omhoog. Geen verdriet met een bepaalde tekst maar wel van heel diep en van hogere niveaus. Het werd als het ware heel zacht naar buiten gebracht. Ook voelde ik dat ik het vertrouwen kreeg dat ik geheeld kan worden. Dat de evolutie van een ieder uiteindelijk toewerkt naar heel zijn en dat iedereen daar ook uitkomt. Ik kwam in een energie of gevoel terecht van loslaten waar je je op focust, de snelheid eruit halen.'

Gaby Olthuis

Pathara-Ma 14 zet deuren open die voorheen gesloten waren. In dit geval spreken we over de aura en de uitbreiding van de aura. De aura is een lichtstructuur om ons heen die vele dimensionele gelaagdheden kent en afhankelijk van ons bewustzijn en trillingsfrequentie, worden hogere lichtlichamen om ons heen geactiveerd. De informatie

van deze lichtlagen komt dan in ons bewustzijn. Soms eerst als gevoel zonder dat er woorden voor zijn en vervolgens als besef van een grotere werkelijkheid die we 'opeens' bevatten.

Tuffie Vos noemt Pathara-Ma 14 een oscillator, een geleider van de hoogfrequente trillingen die er voor zorgt dat deze trillingen in ons energetisch systeem getransformeerd worden tot iets wat wij kunnen begrijpen. Waarbij begrijpen nog een woord is vanuit de functie van de hersenen en dit een alomvattend begrijpen is vanuit de informatie van de cellen ofwel het kwantumveld. Pathara-Ma 14 geleidt het proces dat we dingen die we als niet normaal ervaren en daardoor ook niet kunnen waarnemen, wel als normaal gaan ervaren en dus wel gaan waarnemen. Zoals het verhaal gaat dat de native Americans een schip niet herkenden omdat ze nog nooit een schip hadden gezien, werkt P 14 als de sjamaan die vertelt wat een schip is, waarvoor het dient en dat het er is. Hij activeert het geleidingssysteem, waardoor we de nieuwe informatie kunnen ontvangen.

In de doorwerking naar ons lichaam, geeft Hetty van den Bos aan dat de lichtlichamen tot en met de vijfde dimensie tot in ons fysieke lichaam komen. Dat betekent dat de fysieke cellen gaan trillen als vijfdimensionale velden. Dit verhoogt het bewustzijnsveld van onze waarneming, we gaan fijnstoffelijker waarnemen en het fysieke lichaam gaat hoger trillen waardoor wij minder bevattelijk zijn voor ziekmakende invloeden en wij ziekte minder nodig hebben voor ons bewustzijnsproces.

De zevende (en zesde dimensionale laag) dimensionale lichtlaag wordt geactiveerd in de aura. Onze cellen kunnen met deze trilling wel als ontvangststation communiceren, maar nog niet op celniveau transformeren. Dat gebeurt bij de volgende twee dozen (waarvan op dit moment de naam nog niet bekend is).

De ervaring van wat er gebeurt in het lichaam, geeft Joke Nijveld aan. Zij beschrijft dat het voelt als hele zachte, fijne energie, die de onderbuik helemaal opvult, dus eerste en tweede chakra. Er ontstaat een grote schaal, die heel breed wordt en zich tot in de lichtlichamen in de aura uitbreidt. Vanuit die schaal wordt verbinding gemaakt met de centrum van de aarde. In het centrum van de aarde wordt ook zo'n schaal gevormd onder het centrum. Die schaal maakt een uitnodiging naar de kosmos om in te dalen. De aarde ontvangt de kosmos. Ze worden een en dat gebeurt ook in de persoon. De kosmische lichtlijnen komen tot in iedere cel. Omdat de aarde de kosmos ontvangt en dit ook bij het individu gebeurt, worden de lichtmatrixen hersteld in de aarde en in de kosmos. De invloed van een persoon reikt dus voorbij de aarde en we zijn letterlijk multidimensionale wezens. Alle lichtstructuren worden met elkaar verbonden. (José Arguelles spreekt hier dat we de noösfeer ingaan, blz. 123). Het energetische lichaam van de persoon wordt verder schoon gemaakt door deze verbindingen. Dit ruimt oude pijn op in mensen en in de aarde.

Er ontstaat verbinding in eenheid en eenheid in verbinding waarbij individuen volledig zichzelf blijven. Dit gebeurt door juist vollediger in zichzelf aanwezig te zijn, in iedere cel van het lichaam. Die aanwezigheid geeft een ongekend gevoel van aarding en thuiskomen. En tegelijkertijd in eenheid en verbinding zijn.

Joke: 'Elke cel is een ster, ik zie een stralend licht in elke cel en dat maakt samen een hele grote bol van licht. Dat gebeurt niet alleen niet in ons fysieke lijf, maar overal in de kosmos. Ik zie dat overal mensen, wezens, planeten enzovoort inklikken en hun plek weer innemen. Overal ontstaan sterren en die flonkeren en die maken onderling verbinding tot in de oerbron.'

Pathara-Ma 14 herstelt het vermogen om het gevoel woorden te geven via de logica en het associatieve vermogen van de rechterhersen helft. Veel intuïtieve mensen ervaren afwijzing op deze informatie omdat deze niet binnen het kader van huidige wetenschappelijke denken valt. Dit is gebaseerd op het kennisvormend rationele denken van de linkerhersen helft. De huidige wetenschappers in het kwantumdenken zoals Ervin Laszlo en Amit Goswami en vele anderen, openen de onderbouwing voor een multidimensionale werkelijkheid. De oude volkeren zoals de Maya's hadden toegang tot

deze werkelijkheid door vanuit wiskundige reeksen te denken zoals de fractal (de Mayakalender, zie Arguelles) en de Fibonacci reeks (iedere onderliggende structuur van een levend wezen is gebaseerd op de informatie van de Fibonacci reeks en het getal phi: ieder plant, dier of mens).

Pathara-Ma 14 haalt de pijn af van het afgewezen worden omdat je gebruik maakt van het intuïtieve denken. De afwijzing maakt dat je het niet meer gebruikt en de neiging hebt je aan te passen aan de driedimensionale werkelijkheid van de linkerhersen helft logica. Pathara-Ma 14 zorgt dat je jezelf serieus neemt en in je kracht gaat staan. Dat houdt in dat Pathara-Ma 14 rechts activeert en verbindt met de linkerhersen helft waardoor associatieve en intuïtieve informatie verwoord kan worden op een objectieve manier. Rudolf Steiner benoemt dit ook als helder denken en objectieve waarneming.

Voor de informatie van de rechterhersen helft is het voelen en het voelend waarnemen in het fysieke lichaam, ons lijf, een heel belangrijke informatiebron.

Pathara-Ma 14 ondersteunt herstel van de verbinding in de hersenen tussen voorkwab en limbisch systeem bij (nieuwetijds)kinderen. Deze verbinding is beschadigd geraakt doordat het gevoel van kinderen niet overeenkomt met wat zij van (met name volwassen) anderen horen. Pathara-Ma 14 helpt dat we ieder gevoel serieus nemen als iets dat zich wil laten zien. Communicatie met het fysieke lichaam en het emotionele lichaam. Het mentale (lichaam) deel is een afgeleide van onze ratio en zet ons op een ander spoor.

De emotionele waarneming wordt neutraal. Dus je gaat de emotie woede voelen maar kan er tegelijkertijd afstand van nemen om objectief te kunnen waarnemen waar deze woede over gaat. Je krijgt daardoor een bepaalde onaanraakbaarheid en rust. Emoties halen je niet meer uit je kracht.

Pathara-Ma 15

Pathara-Ma 15 heeft een uitwerking die op zich consistent is, maar vanuit vele lagen kan worden benaderd. In eerste instantie lijkt het misschien of het ene verhaal niet samenhangt met het andere verhaal. Maar in de hogere energieën gaat de paradox van het grote geheel meer en meer klinken. Innerlijke stilte genereert rust en tegelijkertijd geeft het het lichaam een hogere kwaliteit van energie die we soms als zinderende energie of extase benoemen. Eigenheid maakt dat we meer op onszelf zijn en tegelijkertijd dat we meer in verbinding kunnen zijn. Thuiskomen in het Zelf, betekent dat we meer voelen wie we zijn en dat we tegelijkertijd makkelijker in het universum kunnen reizen. Dit geldt natuurlijk niet alleen voor P15, maar ook voor de volgende frequenties.

We beginnen de beschrijving met een ervaring van Gaby Olthuis:

'Pathara-Ma 15 was echt een beleving. Ik voelde dat ik als het ware in een lichtbuis kwam en klaar was om te reizen. Een beschermende colon waarin ik kon gaan waar ik wilde. Ook werden mijn 5e en 6e chakra's sterk voelbaar. Het maakte me los van mijn bestaan hier op een heldere en snelle manier, zonder het aardse te ontkennen of los te koppelen. Ik liet me gaan en er werd verteld dat ik naar huis zou reizen. In betrekkelijke zin dan, want thuis is op veel meer plekken, zeker als je in meer universa hebt bestaan. Ik kwam terecht in de twaalfde dimensie (op dat moment geen idee waar dat mee verbonden was) en had daar een fijne ontmoeting. De ervaring op dat moment was prima, maar later had ik wel last met integreren van de energie die werd neergezet met de Pathara-Ma. Het is een heldere kracht die de werkelijkheid behoorlijk triggert.'

Pathara-Ma 15 versterkt het gevoel van Zelf. Dit is een behoorlijk fijnstoffelijke trilling in onszelf waar een zekere innerlijk stilte voor nodig is om deze te ervaren. Pathara-Ma 15 genereert deze fijne trilling en daarmee gaan we de innerlijke stilte ervaren. Het betekent

dat we uit de tredmolen stappen van geforceerde expansie en contractie: overmatige activiteit die alleen gestopt wordt door gedwongen contractie als ziekte, moeheid en andere 'plotselinge gebeurtenissen'. Een grote drijvende factor achter de voortdurende expansie is dat we als collectief bang zijn voor stilte. Omdat we stilte verwarren met leegte. Actie voorkomt dat we in de leegte terecht komen maar vergroot de kans dat we doorgaan met hetzelfde patroon van actie. Pas vanuit de stilte, maken we contact met het grotere geheel en zijn we in staat tot verbinding, met wie we zijn en met het veld van wie anderen in essentie zijn.

Tuffie Vos legt bij Pathara-Ma 15 de connectie naar onze veelvuldige, dagelijkse blootstelling aan alle vormen van kunstmatige straling. Kunstmatige straling is altijd geblokt, dat wil zeggen dat deze uit ontelbaar veel pakketjes bestaan waartussen intervallen zitten, of ruimte. We zijn gewend geraakt aan die ruimte die in dit geval leegte betekent in plaats van stilte. Leegte is werkelijk een leeg gat, terwijl stilte ons deel maakt van een groter geheel door het geleidingssysteem in ons eigen energetische systeem te activeren. Dit geleidingssysteem maakt dat we weer deel worden van het veld van nulpuntsenergie. Heel lang is gedacht dat de ruimte buiten de atmosfeer van de aarde, een leeg veld was. Maar natuurkundig onderzoek heeft aangetoond dat dit veld juist heel erg vol is (Lynn McTaggart, Laszlo).

Pathara-Ma 15 activeert de hogere velden van de Merkivah, ons lichtvoertuig, waardoor wij zowel het lichaam als het zenuwstelsel voorbereiden op hogere frequenties zonder dat er risico bestaat van doorbranden. Dat komt omdat de tweede doos Pathara-Ma het veld of geleidingssysteem activeert in onze energetische systeem en we steeds meer op cellulair niveau informatie toelaten. Het gehele veld van onze cellen gaat in vibratie omhoog in plaats van dat als eerste het zenuwstelsel reageert (denk aan de oude vorm van doorbranden bij het kunstmatig opwekken van de kundalini energie). Enerzijds aarden we dieper in ons lichaam omdat we onszelf en de celen vullen met eigen energie en daarmee meer en meer vreemde energieën loslaten. Anderzijds of tegelijkertijd ervaren we het lichaam als steeds transparanter en kan de blauwdrukinformatie van ons oorspronkelijke DNA dat volledig het universum vertegenwoordigt (iedere cel is een holografische weergave van het geheel en staat holografisch in verbinding met het geheel), ons ervaring geven van verschillende realiteiten tegelijkertijd.

Sofie Loncke verwoordt dit als: 'Bij flesje 15 had ik het gevoel dat de inkomende energie als in biljoenen deeltjes uiteen viel en op die manier hun weg zocht. Sinds ik de essences neem word ik praktisch elke nacht rond 3 uur wakker met een heel goed besef waar ik geweest ben en wat ik deed.'

Maud Florussen over Pathara-Ma 15:

'God gaf ons het vermogen een nieuwe schepping te creëren. Het is een wens en droom. Laten we alle kracht samenbundelen om de aarde weer in balans te brengen. Het leven in en op de aarde te verenigen in onszelf. Onszelf te ontdekken, ware aard en kracht. Dan zullen we voor ons geestesoog 'De waarheid zien over het Goddelijke vermogen dat ons ten deel viel in den beginne van de schepping'.

Hetty van den Bos benoemt Pathara-Ma 15 als een van de hulpmiddelen om in verbinding te komen met een grootse creatiekracht. Dit is een zevendimensionale of twaalfdimensionale kracht die vanuit de blauwdruk de vorm kan manifesteren. Deze creatiekracht is een onvoorstelbare krachtige energie die we drakenenergie noemen. De aard van de drakenenergie wordt in hoofdstuk 13 uiteengezet. De drakenenergie is achtdimensionaal en hoger terwijl de kundalini energie bij de eerste zeven dimensies hoort. Bij P15 wordt de drakenenergie als creatieve en seksuele geactiveerd in het fysieke lichaam. Het hele lichaam is betrokken bij deze energie. En deze energie kan alleen geactiveerd worden als de hartsenergie volledig stroomt voor jezelf, de ander en tegelijkertijd het universum.

Deze energie gaat over het herstellen van de goddelijke aard van het fysieke lichaam door deze energie te ervaren en omarmen. Hoe meer je de seksualiteit in het volledige lichaam ervaart, hoe gezonder het lichaam is.

Bij P15 betekent het specifiek dat de vrouw het initiatief neemt in de seksualiteit en de coïtus bepaalt. Dit heeft met de vrouwelijke Christusenergie te maken: volledige individualiteit tot in het fysieke lichaam en tegelijkertijd overgave en afstemming op het grote Goddelijke (zie ook Tom Kenyon en Judith Sion). Het vrouwelijke is volledig gelijkwaardig aan het mannelijke, maar is totaal anders. De vrouw neemt verantwoordelijkheid voor haar seksualiteit en initieert het seksuele contact. Bij P15 worden de hogere lichtlichamen in het fysieke lichaam 'getrokken' of verbonden. Daarmee wordt de ervaring van seksuele energie een extatische ervaring. Daarmee gaan we de lichtheid van het bestaan ervaren en helpt je om bij je grootste creatiekracht te komen.

Fysiek en Goddelijk worden een, de seksuele energie wordt een ervaring van creatiekracht. Dat is levensenergie, hartsenergie en seksuele energie in een.

Pathara-Ma 15 heeft een grote uitwerking van het individu op het collectieve veld.

Eerder is beschreven dat Pathara-Ma 15 je brengt bij de stilte. In ons lichaam is deze stilte o.a. gecenterd in de wezensster. Dat is de kern van de kern van de kern van de zonnevlecht (de wezensster ligt op de lijn van de hara, zie hoofdstuk 6. De haralijn is het energiesysteem van het Hoger Zelf). Vanuit de wezensster vormt zich een loodrechte verbinding naar het magma van de aarde. Ook hier is de kwaliteit van stilte aanwezig. Als je zelf verbinding hebt gemaakt met de stilte in de wezensster, dan kan ook de energie van de Centrale Zon indalen in de wezensster. Dan kan die zonne-energie in jou indalen en gaan stralen. Dan gaat het zich horizontaal verspreiden over de hele aarde. Het is heel belangrijk dat we beseffen dat het een individu hierin belangrijk is. De individu weet het Goddelijke tot in het lichamelijk te trekken en van daaruit kan het zich als een Goddelijke vonk' verspreiden. Dat individu heeft invloed op een groot terrein, denk aan figuren als Gandhi en Mandela. Deze energie is heel schoon en helder en heeft vanwege zijn frequentie niet de neiging te vervuilen. Als je je vult met je innerlijke essentie of zon, dan ga je je pad. Die verbinding met de innerlijke stilte in jezelf en de aarde, is het pad volgens je essentie. Dit is een veel hoger pad dan het pad van de ziel.

Hetty van den Bos neemt daarbij helderziend waar dat de mens in gesprek gaat met hele hoge engelenordes en daar op een gelijkwaardige manier mee in gesprek is.

De ziel is geïntegreerd in het lichaam als je dit pad gaat. De ziel is deel van het lichaam en is geen los onderdeel meer. De ziel is volledig in de persoonlijkheid ingedaald op persoonlijkheidsniveau. Het betekent dat je alle geleefde levens en de ervaringen tot je beschikking hebt, om de juiste keuzes te maken. Je pad wordt gevoed door je ervaringen door de levens heen. Dit is een neutraal stuk. Er zit geen karma meer aan vast, het is puur de ervaringen en het gaat voorbij aan het emotionele. Dat betekent een voortdurende staat van innerlijke rust omdat ervaring iets is om inzicht en wijsheid te genereren en te integreren in je systeem. Als de ziel in het lijf zit, dan ben je ook je eigen meester. Het geeft ruimte om je meesterstuk te gaan leven. Alles wat je hebt geleerd, is jouw ervaring en jouw unieke stuk, maar meesterschap houdt in dat je de ervaring aanbiedt aan het grote geheel, je komt ten dienste van het grote geheel. Meesterschap gaat in die zin nooit over jezelf. En juist omdat je wie jij bent, aanbiedt aan het grote geheel worden je mogelijkheden groter. Er komen paden vrij die je tot nu toe niet kende: echte nieuwe mogelijkheden.

Pathara-Ma 15 zorgt ervoor dat het mentale deel uit de aura gezuiverd wordt. We hebben het hier over het mentale gedeelte van de persoonlijkheid (naast het emotionele deel van de persoonlijkheid). Het mentale deel is enorm machtig in de persoonlijkheidsstructuur.

Het mentale stuk zorgt ervoor dat we bepaalde stappen al dan niet nemen en het kan een enorme ondermijnende werking hebben. Het mentale deel lost op zoals sneeuw smelt in de straling van de zon. Het betekent dat het ondermijnende effect van het lager mentaal wordt opgeheven.

Het emotionele stuk was al getransformeerd in de werking van de serie Pathara-Ma I, anders was het meesterschap nooit in jou ingedaald. Het mentale (mentale beelden) heeft met de tijd te maken waarin we zijn opgevoed. Het is kan bijvoorbeeld een godsdienstig stuk zijn. Het mentale veld stuurt het emotionele veld aan. Het bepaalt de betekenis die je geeft aan hoe je iets voelt. Bijvoorbeeld in de tijd dat mensen geofferd werden voor de goden, ervoer jij dat in dat leven misschien als een extatisch moment, terwijl je vanuit de huidige context, je alleen kunt gruwelen dat je zelf aan dit gegeven hebt meegewerkt. De kindsoldaten worden gebrainwashed” waardoor ze triomf voelen als ze iemand doden. Zo zijn er vele voorbeelden. Het voelen wordt ongelofelijk overheerst door het mentale. Het lager mentaal, wat te maken heeft met projecties, waardoor ook bijvoorbeeld elementalen worden gecreëerd. Deze overheersing wordt losgekoppeld, zodat we gewoon vrij kunnen gaan voelen vanuit het hart en vanuit de essentie. De beperking van het hoofd of het aangeleerde mentale lost op.

Wanneer we het meesterschap kunnen leven, worden we aangesloten op het hoger mentale dat onderdeel is van het Hoger Zelf. Ook dat is weer in lagen bereikbaar ofwel een gelaagdheid die weer veroverd moet worden. Deze lagen gaan over meerdere (hogere) dimensies en hoe hoger we aangesloten zijn en hoe groter ons bewustzijn, hoe groter onze verantwoordelijkheid voor het grote geheel. Je bent in wezen multidimensionaal en gaat ook waarnemen in die andere dimensies. Hoe meer wij multidimensionaal zijn, hoe vrijer wij worden. Vrijheid en dienstbaarheid aan het grote geheel gaan hand in hand.

Pathara-Ma 15 herstelt de verbinding met het hogere veld. Ons hoger mentaal is veel objectiever en daardoor is de kans op vrede veel groter.

Bij nummer 14 kwam naar voren dat deze remedie ondersteunt om het gevoel woord te geven Pathara-Ma 15 bouwt hier op voort. Pathara-Ma 15 confronteert ons met alle verstarring in onszelf, oude overtuigingen en oude patronen. Hij confronteert ons ook met verstarrende systemen buiten onszelf: in politiek, onderwijs en andere systemen. Pathara-Ma 15 brengt mensen bij zichzelf. Zowel dat zij aarden en voor zichzelf gaan staan als dat zij zich tegelijkertijd uitbreiden naar de kosmos en ook die informatie integreren. Pathara-Ma 15 activeert het taalgebied waardoor iemand niet alleen zijn gevoel voelt uit, maar dit ook kan verwoorden en kan uitspreken. Een puber kan vanuit deze energie enorm rake dingen zeggen over het huidige maatschappelijke systeem en als we hiernaar durven luisteren, dan komt er een geweldige beweging op gang in plaats van dat we de puber duidelijk maken dat ie zijn mond moet houden omdat hij net pas komt kijken (zoals de oude energie geneigd is hiermee om te gaan).

Bij helderziende waarneming van Joke Nijveld wordt het kristal in het keelgebied (zichtbaar in de fijnstoffelijke lichamen van de vijfde dimensie en hoger) groter en maakt een verbinding met mensen die deel uit maken van hetzelfde veld van waarneming. Die mensen maken weer verbinding met nog grotere velden en zo komt er een geweldige kracht van nieuwe waarheid vrij waardoor vele mensen dezelfde waarheid spreken, niet omdat er een kracht van buiten is die hen daartoe aanzet. Maar het veld van liefde voor jezelf, maakt dat je je niet meer aanpast en dat je je eigen waarheid luid, helder en duidelijk kunt spreken. Deze waarheid sluit aan bij vele mensen die op dezelfde manier in dit veld staan.

In de politiek houdt dit in dat mensen die de trilling van Pathara-Ma 15 in zich dragen, niet meer mee kunnen doen aan de vervormde mannelijke structuur van politiek machtsspel en elkaar de bal toespelen.

De nieuwe energie is herkenbaar in de dolfijnenergie: spelen en werken kent geen onderscheid. Pas als we het gevoel hebben dat we spelen in het werk, brengen we de nieuwe vibratie in het werk.

Pathara-Ma 16

Bij Pathara-Ma 16 komt vooral naar boven dat bij deze remedie alle vormen en verbindingen in het lichaam hersteld worden.

De fysieke organen kunnen op grond van verminderde energetische doorstroming hun vitaliteit verliezen en ook hun functionaliteit. Pathara-Ma 16 herstelt de organen energetisch naar hun oorspronkelijke vorm, de lichtstructuren worden hersteld. Dit heeft een directe fysieke doorwerking. Dan kan de lever bijvoorbeeld veel makkelijker toxische stoffen afvoeren en de milt lichtenergie opnemen. Het hele lichaam begint van top tot teen door te stromen omdat de lichtlijnen in en om het lichaam worden hersteld. Ook de achterkant van het lichaam wordt ingenomen door het zelf.

Tuffie Vos spreekt hier van lichtkanalen en verbindt dit tevens met het herstel van het DNA. DNA is in essentie een geometrische lichtpatroon met een blauwdruk in ieder dimensionele laag (zie hoofdstuk 12). Door de Pathara-Ma II serie heen, opent ons energieveld voor steeds hogere dimensies, tot en met de dertiende dimensie waar wij niet met ons hoger mentaal naar 'uitreiken', maar deze lichtenergie tot in ons fysieke lichaam activeren.

In de hogere dimensionele lagen is de oorspronkelijke blauwdruk van hoe wij als mens bedoeld waren. Dit wordt meer en meer geactiveerd en heeft als effect dat ook het fysieke lichaam weer gaat functioneren zoals het oorspronkelijk bedoeld was.

De persoon gaat meer en meer resoneren op het Hoger Zelf.

Het lijkt of dit vanzelf tot stand komt, maar een persoon die bij Pathara-Ma 16 uitkomt, heeft heel veel voorwerk gedaan. Onderwerpen op het gebied van de persoonlijkheid zijn uitgewerkt en geheeld. Ook op kosmisch terrein zoals de scheiding der geslachten is er in de persoon een eenwording van mannelijke en vrouwelijke energie.

De persoon moet JA zeggen om de Goddelijke energie in alle chakra's te activeren. De hogere energie wordt ook geactiveerd in de lagere chakra's. Dat betekent een diep innerlijk doorvoeld besef dat wij als mens wezenlijk goed zijn, ook wat onze onderste chakra's genereren. Het is niet meer de buitenwereld die tegen ons of we goed zijn of niet, het zijn wijzelf die het aan onszelf erkennen, voelen en ernaar handelen!

Bij Pathara-Ma 15 kwam naar voren dat we de mentale beelden van godsdiensten loslaten en de neiging daarbinnen om de energie van de onderste chakra's als 'slecht' te betitelen. (dit thema keert terug bij iedere doos vanaf de serie Chrystael). Ook binnen de psychologie spreken we over de lagere chakra's als onderdeel van het lager zelf. Dit materiaal is bij de persoon die Pathara-Ma 16 neemt uitgewerkt, gezuiverd en geheeld of de persoon wordt alsnog geconfronteerd met laatste items op dat gebied.

Energetisch is deze overgang zichtbaar als een poort van de zonnevlucht naar het hart. Als de Ik Ben energie in de onderste chakra's is geactiveerd, dan gaat de energie van zonnevlucht naar hart stromen. Het hart is eeuwig, de energie van de Centrale Zon energie is vertegenwoordigd in het hart. Voor ons is dat de verbinding met de oerbron en de wezensster die achter de zonnevlucht ligt. Of we nu spreken over de wezensster (als onderdeel van de hara, zie hoofdstuk 7), de oerbron, het Hoger Zelf of de energie van de Centrale Zon. Het gaat over dezelfde trillingsfrequentie die voelbaar is in het hart en voor jezelf en voor anderen voelbaar en herkenbaar als onvoorwaardelijke liefde of als ego-loosheid.

Hoe wij leven in en vanuit het hart, hoe makkelijker energieën die niet zuiver zijn, geen toegang meer tot ons hebben. We hoeven dus ook niet meer bang te zijn voor 'donkere' energieën omdat ze simpelweg geen toegang hebben in het hart. Veel van deze energieën laten zich aan ons zien omdat ze ook in liefde op willen gaan. We noemen dit

kosmische aftappingen, buitenaardse energieën die energie van ons willen nemen, hebben geen toegang tot ons systeem. Kosmische energieën haken in op niet-liefde. Pathara-Ma 16 helpt om de niet-liefde energie uit je hartcentrum te halen. Dit werkt ook op de liefde voor het Zelf. Want nogmaals, het gebrek aan liefde voor het Zelf, is vaak onze grootste belemmering. Dit Zelf is verenigd met het Hoger of Christus Zelf en met de taak die het Hoger Zelf zich gesteld heeft. Dit maakt dat mensen hun taak op aarde (en in de hemelen) kunnen volbrengen. Daarbij wordt deze energie ook in de voeten geactiveerd.

Sofie Loncke beschrijft: 'Toen ik flesje 16 vasthield, begon onmiddellijk de energie aan weerskanten van mijn hoofd, iets boven en voor de oren te draaien. Vooral rond de rechterkant. Ook intense gewaarwordingen rond de thymus, in mijn buik en vooral ook aan de onderkant van mijn voeten. Ook de keel werd geactiveerd en zeer subtiel ook mijn derde oog, waardoor ik opnieuw een zuil (= een koker van licht) zag die mij met hemel en aarde verbond'.

Eigenlijk beschrijft Sofie hier het resultaat van de werking van Pathara-Ma 13-16.

De eigenlijke taak van de mens is zoals het zo mooi in de bijbel verwoord staat dat God de mens de taak gaf om schepper te zijn. In het vierde boek 'Schepping' van Vladimir Megre gaat Anastasia diepgaand in op deze taak van de mens en geeft een nieuw 'Onze Vader' waarmee wij mensen onszelf gelijkwaardig maken aan de scheppende energieën en hiermee kunnen samenwerken.

Hetty van den Bos noemt hier de hogere engelenordes of engelenmachten: de tronen, cherubijnen en serafijnen (zie Sheldrake en Fox). Deze engelenmachten zijn leraren voor de mens, die de mensen onderwijzen. Zij zijn degenen die zowel 'meegebouwd' hebben aan het ontwerp mens (zie Steiner) als de rest van het universum. En ons Hoger Zelf (de Elohim energie) was daarbij betrokken. Daarom kunnen we ook in gesprek met ze over ons scheppende werk hier op aarde en in de kosmos. De engelen hebben (eeuwige) informatievelden ter beschikking voor ons waar wij uit kunnen putten.

Mijn eigen ervaring (Joanne) is dat ik per serie Healing Arts die ik nieuw ontwikkel, met een grotere groep lichtwezens samenwerk met een manier van samenwerken die een gevoel van verrukking oproept omdat iedereen heel precies zijn eigen ding doet en dit allemaal samenvalt in een geheel.

Hoe meer de onvoorwaardelijke liefde in ons stroomt, hoe meer ons werk zich richt op het grote geheel, op verbinding, op samenwerking. Iedere stap in bewustzijns groei komt het geheel ten goede. De verbinding en samenhang tussen individuen wordt sterker en het individuele werk komt belangeloos ten goede aan het geheel. Zoals ook in wezen in de sferen, de lichtwezens hun werk doen voor het geheel, vanuit liefde en vrijheid.

Wie met de Pathara-Ma II doos werkt, mag zich realiseren dat hij of zij deel uitmaakt van een groep voorlopers zijn die een veld aan het neerzetten zijn waarvan het de bedoeling is dat een veel grotere massa mensen zich hierop aan kan sluiten. Vanuit inzicht, informatie en bewustzijn, komt nieuwe kennis naar boven (al is die kennis an sich weer oeroud) hoe zo een kritische massa gegenereerd wordt, die zijn doorwerking krijgt naar het geheel.

Pathara-Ma 17

Het grootste moment van trauma voor de ziel, is het moment direct na de afscheiding van de eenheid. Waar de ziel het veld van dualiteit ingaat om levenservaring op te doen zowel in de sferen als in incarnaties. Tuffie Vos benoemt als mogelijkheid dat alle wonden die een ziel tijdens incarnaties oploopt, terug te voeren is tot de wond van de afscheiding. Ook Joke Nijveld beschrijft bij nummer 17 de gevolgen van de afscheiding:

'Het voelt net alsof alles wat bezoedeld is vanaf de scheiding. Er hangt een soort grauwsliuier over, het is allemaal niet meer fris. Overal hangt een grauwsliuier over, ook het centrum van de aarde. Ook bij de ziel en het Hoger Zelf. Het heeft ons veel minder krachtig gemaakt en heeft ons veel angst gegeven en ontaarding. Ik zie dat door de scheiding zich heel veel terugtrekt.'

Pathara-Ma 17 gaat terug naar het moment waarop de scheiding is ontstaan en maakt weer de verbinding met de oerbron. De frequentie van ons bewustzijn is zo hoog dat we de verbinding weer kunnen maken. Het lichaam moet transparant genoeg zijn, anders kan het lichaam deze energie niet verdragen.

Pathara-Ma 17 maakt de oren 'schoon', de ogen, het limbisch systeem en de hersenstam. Het Hoger Zelf wordt weer net zo krachtig als de oerbron. De verbinding gaat door naar de aarde en van daaruit weer naar de oerbron. Alles wordt een. Deze energie is krachtig in het lichaam aanwezig en straalt uit in alle lichtlagen. Zo is deze energie in verbinding met alle 'Zelven' in het universum en is de persoon (Het Hoger Zelf) bewust aanwezig op meerdere plekken. De hogere lichtlichamen worden in het fysieke lichaam geïntegreerd en gaan van daaruit weer naar buiten. Een persoon hoeft zijn lichaam niet meer te verlaten maar kan volledig in het fysieke lichaam zijn, omdat dat de ingang is tot alles.

Zo worden of zijn wij multidimensionele wezens.

Wat een verbazingwekkend fenomeen is, is dat onze trilling zo eigen is, dat we onszelf te midden van het grote multidimensionele veld kunnen herkennen. Dit is geen vanzelfsprekendheid. Tuffie Vos benoemt dat Pathara-Ma 17 een draagvlak creëert voor de oorspronkelijke trilling die in ons is, onze unieke trilling vanuit de oerbron. Door de vorige remedies zijn de gaten in ons magnetisch veld gedicht en zijn de juiste lichtkanalen aangelegd. De volgende remedies ondersteunen ons om de eigen identiteit en authenticiteit verder te vergroten. Daarin worden we steeds meer Zelf en steeds minder niet-zelf terwijl we onze velden tegelijkertijd zo enorm uitbreiden. We worden krachtiger generatoren. De paradox is dat juist doordat we meer eigen worden, er eenheid ontstaat met anderen. We zijn niet gelijk aan elkaar, maar complementair en allemaal deel van een grote jigsaw puzzel. En pas als alle deeltjes hun werk doen (alle mensen vanuit hun eigen identiteit handelen), werkt het grote veld optimaal. Gelukkig voor het veranderingsproces op aarde, gebeurt er al veel als er een kritische massa bereikt is van 15%. De verandering van de aarde is daar een logisch gevolg van (zie hoofdstuk 9 van 'Het Zijn in de energie van de draak'). Als het trillingsveld van de aarde verandert, heeft dit een doorwerking in het universum en in andere universa. En het geeft ons toegang tot informatie uit andere universa. Dus we worden ook multi-universeel. Al met een hele klus om maar iets van de grootsheid van wie wij mensen zijn te bevatten. Ik (Joanne) ben hierin blij met de boeken van Anastasia omdat zij daar perspectief aan geeft (zie Megre deel 7 'Energy of Life', nog niet vertaald in het Nederlands).

Pathara-Ma 17 maakt ons bewust dat elke orgaan een eigen bewustzijn heeft en een eigen functie in de gevoelsinformatie van ons lichaam. In onze taal is daar nog een weten over aanwezig zoals: ik heb wat op mijn lever of mijn maag protesteert of mijn hart doet zeer. Bij de Chrystael serie werd dit al benoemd, maar een groter bewustzijn maakt dat we steeds preciezer met deze informatie om leren gaan en als we luisteren naar het bewustzijn van de organen is dat een groot hulpmiddel om liefdevol met onszelf om te gaan. Pathara-Ma 17 confronteert ons ook met aanwezige boosheid in het hart. Boosheid is er omdat het hart zolang genegeerd is.

Het gaat erover dat het hart de functie in gaat nemen die het eigenlijk heeft en dat is de informatie voor het Zelf. Het uitgangspunt is het Zelf en niet de ander. Het betekent dat de lichtenergie van de hogere dimensies (hoger bewustzijn) eerst naar binnen gaat en dan naar buiten. Het gaat erom dat je van iedereen kunt houden los van de ander en los

van het gegeven of de ander ook van jou houdt. We hebben daarin te lang de buitenwereld laten bepalen wat het hart voelde.

Pathara-Ma 17 brengt ons weer bij onze authenticiteit en eigenheid. Dit is voelbaar als een innerlijke stilte in het hart en brengt ons bij ons innerlijke weten. Pathara-Ma 17 herstelt een open verbinding tussen keel en hart zodat de keel vrij kan spreken en het hart kan verwoorden. Dit betekent ook dat mensen informatie uit gaan spreken die heel lang verborgen is geweest. Daar hebben niet alleen aardse krachten, maar ook buitenaardse krachten (zie Huntley) gewerkt aan het tegenhouden van de informatie en het blokkeren van de keel. Met Pathara-Ma 17 worden de tegenkrachten ongedaan gemaakt. Omdat de energie van het individu zich weer direct aansluit op de energie van de oerbron die voorbij gaat aan elke tegenkracht. Omdat een tegenkracht voortkomt uit dualiteit en de oerbron voorbij gaat aan dualiteit.

Een gevolg van de multidimensionele energie is dat het derde oog verder opengaat en dat we door de dimensies heen gaan waarnemen alsof de sluiers tussen de dimensies wegvallen en we gaan meerder werkelijkheden tegelijkertijd zien.

Als laatste voor Pathara-Ma 17 geef ik de beschrijving van Sofie Loncke weer die eigenlijk kort samenvat wat ik hier boven heb verwoord. De activiteit van het stuitchakra is de energie van authenticiteit en creërende kracht die geactiveerd wordt:

Vanaf dat ik flesje 17 in mijn handen hield, zag ik in mijn innerlijk oog lichaamcellen bewegen, er werden ook kleuren aan de cellen toegevoegd.

Ik voelde enorme activiteit aan het stuitchakra. Ook aan voeten en hart, maar vooral aan het stuitcentrum. En tegelijk een ervaren van het feit dat je lichaam geen "vastheid" is. Dus, dat je opgenomen wordt in de Bron, en dus ook in Gaia en vice-versa en dat het fysieke lichaam dat totaal niet verhindert. Met andere woorden, Ik ben de Bron en Gaia, De Bron, Gaia is in mij, wij zijn Eén.'

Pathara-Ma 18

Pathara-Ma 18 is geen makkelijke energie. We zijn weer halverwege een serie en net zoals bij Alchemama 18 kan dit een moeilijk te nemen hobbel zijn. Althans voor een aantal mensen. De Pathara-Ma II serie gaat over het uitbreiden van de lichtgeometrie naar het gehele veld van nulpuntsenergie en alle dimensionele lagen waar wij in de menselijke vorm toegang toe hebben. Het moeilijke stuk van deze serie is dat wij het bewustzijn uitbreiden door het fysieke lichaam heen. Ofwel het fysieke lichaam helemaal meenemen en accepteren. Het fysieke lichaam is uiteindelijk iets totaal anders als dat wij er vanuit 3D naar kijken. We identificeren het fysieke lichaam gemakkelijk met het voedsel dat erin gaat en de ontlasting die eruit komt. Of de mannelijke vorm en de vrouwelijke vorm. Of de lichamelijke ongemakken van zweten, ziekte, pijn, moeheid, allergieën. De gedachte daarbij is dat we een lichaam hebben en dat een lichaam lastig kan zijn. Dit is gebruikelijke taal om in de derde dimensie over ons lichaam te praten. De scheiding tussen lichaam en geest is een hardnekkig misverstand dat gaandeweg de serie Pathara-Ma II een ander kader krijgt. Bij deze energie en bewustzijn gaat het over het een zijn van lichaam en geest.

Wij ZIJN het lichaam. Eeuwen lang hebben we te horen gekregen in allerlei spirituele stromingen dat we ons niet met het lichaam moeten identificeren. Dat bijvoorbeeld zintuiglijk genot zondig is. De Pathara-Ma II serie zet dit denkbeeld volledig op zijn kop. Het accepteren van het fysieke lichaam is voorwaarde voor het toegang krijgen tot de hogere creatieve krachten. Dat betekent dat het fysieke lichaam is wie wij zijn. Machaelle Wright geeft dit ook vele malen aan in haar boek de Mount Shasta Experience. Voor mij (Joanne) is langzamerhand het gegeven dat het fysieke lichaam 'is wie wij zijn', een enorme bron van waarheid waarin de sleutel ligt tot werkelijke heelheid van het lichaam.

Het houdt ook in dat we liefdevol zijn als we ons lichaam en dus onszelf verzorgen, als we vrijen, als we in de natuur zijn. We moeten er zelfs ons taalgebruik voor aanpassen. Ik ben lichaam, Ik Ben lichaam.

Vanuit de Logos is het woord gematerialiseerd en het fysieke lichaam gevormd. Het lichaam is een neerslag van het creatieproces.

Het fysieke lichaam is ons veld van informatie. Het fysieke lichaam slaat ook al (onze) informatie op door alle levens heen en heeft een enorme compactheid van lichtinformatie, gematerialiseerd in vorm.

De informatie van het fysieke lichaam is fijnstoffelijk waarneembaar in een horizontale frequentieband. De dimensionale lichtlichamen zijn vooral zichtbaar als verticale lagen waarbij een hogere frequentieband aansluit op een lagere frequentieband en zo verder. Pathara-Ma 18 brengt een balans tussen boven en beneden en tussen de horizontale en verticale as en zorgt dat je de hele bandbreedte van bewustzijn tot je beschikking krijgt. Je mag pas bepaalde hogere energievelden ingaan als je de bandbreedte op het horizontale vlak geaccepteerd hebt. Nogmaals: je hebt het fysieke lichaam nodig om door alle dimensies te gaan. Als je fysieke lichaam geïntegreerd is, blijf je volledig in het Zelf. In andere woorden: als we uit het lichaam gaan en reizen door de dimensies heen, dan kunnen we opgaan in andere energieën en de grens met wie we zijn verliezen. Als we in het fysieke lichaam blijven (dat geheel energetisch en transparant is op dit level) en dan gaan reizen door de dimensies, dan blijven we voelen wie we zijn. Voor de fase van creatieve scheppingskracht en vuurkrachten waar wij mee kunnen gaan werken in de energie van de Pathara-Ma II serie, is dat een voorwaarde.

Pathara-Ma 18 confronteert ons met diep gewortelde gewoontepatronen, patronen die meerdimensionaal zijn. Het zijn patronen van verstarring of verstijving die leven op leven in ons systeem zitten. Gewoontepatronen kunnen vanuit de achtste dimensie komen of hoger. Zij kunnen een gevolg zijn van het moment dat wij de Logos - het Woord - gingen gebruiken voor creatie van de vorm. Zij zijn dus diep geworteld in ons energetische systeem en als diepe overtuigingen in ons mentale veld. Bijvoorbeeld dat gehoorzaamheid aan God boven alles gaat. Of dat leven onmogelijk is zonder uiterlijke schoonheid. Deze overtuigingen komen ook van galactische stukken van onszelf, dus van planetaire levens buiten de aarde.

De gewoontepatronen zitten in het fysieke lichaam op die plekken waar in een latere fase van menszijn (zie Steiner) de gewrichten kwamen: knieën, ellebogen, nek, schouders, heupen, enkels en polsen.

Pathara-Ma 18 legt het patroon bloot en geeft bewustzijn op het gedachtepatroon. Bewustzijn is de ingang tot verandering. De energie wordt getransmuteerd zodat we opnieuw kunnen creëren. Stilte is de ingang tot bewustwording.

Hetty Xanthopoulos van den Bos geeft het voorbeeld van anorexia. Anorexia is het onvermogen om en in een liefdevolle verbinding met zichzelf en het eigen lichaam te zijn waardoor iemand eet wat het lichaam nodig heeft en voelt wat het lichaam nodig heeft. Vanuit de gedachte dat wij niet automatisch van de aarde zijn maar vele levens op andere planeten doorgebracht hebben waar andere patronen van voeding zijn zoals door adem (Steiner, Yasmuheen), kan er een weigering zijn om je te verbinden met de aarde en je fysiek te voeden. Of er is het patroon van boulimie dat je onverzadigbaar bent omdat werkelijke voeding en vervulling niet plaats vindt. Pathara-Ma 18 helpt een persoon zich te openen voor de ervaringskennis die de aarde iemand aanbiedt om te voelen en ervaren wat voeding is. Het kan geroken, geproefd, gevoeld en ervaren worden. Het helpt je een natuurlijke verbinding met de aarde te ontwikkelen zodat je voelt wat goed voor je is en wat je lichaam werkelijk voedt. Pathara-Ma 18 werkt door op het eerste en tweede chakra waar het gaat over bestaansrecht en maakt de chakra's schoon.

Pathara-Ma 18 legt ook patronen van automatisering bloot. Automatisering betekent dat we iets automatisch doen zonder er nog langer bij na te denken. Veel schoolsystemen

dwingen de kinderen tot automatiseren zoals bij het opzeggen van de tafels. Maar een doorgaande automatisering leidt tot het doden van creativiteit. Dat is een maatschappelijk fenomeen in deze tijd. Let maar op hoeveel functies zijn gebaseerd op automatisch handelen. Op galactisch niveau is er de beïnvloeding van wezens uit de zesde dimensie (zie Huntley) die mensen graag onder controle brengen door handelingen te automatiseren. Dan denkt iemand niet meer na. P18 legt deze patronen van automatiseren bloot zodat het handelen bewust wordt en onder bestuur van de eigen autonomie.

Voor Joke Nijveld was Pathara-Ma 18 geen hobbel maar een openbaring. Zij verwoordt het loslaten van oude stukken als iets wat vanzelfsprekend optreedt, maar we doen het op een level, zoals we dat nog niet eerder gedaan hebben. Zij neemt waar hoe de zonnevlecht openbarst als een soort bloem. De ziel staat helemaal in verbinding met het Goddelijke en al het karma van het verleden is klaar. De energie van de ziel wordt verhoogd naar het goddelijke stuk. Ook in het Christusbewustzijn zit een verworpen aspect (zichtbaar in de fijnstoffelijke energie als melkwit). Dat betekent dat bepaalde overtuigingen tot in de energie van de ziel en het planetaire bewustzijn geworteld zijn en collectief worden gedeeld. Voor mij (Joanne) is heel helder hoe de bijbel en aanverwante geschriften nu soms in een totaal ander daglicht komen te staan omdat men eindelijk de vaste gedachtepatronen op een nieuwe manier en veelal oorspronkelijke manier, kan interpreteren.

Stilte en telepathische communicatie worden makkelijker en vanzelfsprekender. Spreken we of zingen we de klanken?

Deze energie geeft ons toegang tot levensvormen waar we eerst geen toegang toe hadden. We ervaren de energie van de bomen of de deva's. We kunnen dingen gaan zien of oppikken die we eerst niet hoorden of zagen. Buitenaardse energieën voelen opeens als een logische realiteit. Tuffie Vos vertaalt dit naar golfbewegingen. Omdat bij Pathara-Ma 17 de verbinding is hersteld met de oerbron, nemen we meer velden van frequenties waar en kunnen in ons systeem opeens meer radiozenders ontvangen waarbij iedere vorm van leven, aards en buitenaards, een eigen radiofrequentie heeft.

De essentie van communicatie is dat er spiralende energie ons lichaam binnen komt en spiralende energie ons lichaam uitgaat vanuit iedere chakra en vele andere energiepunten. Dus rechts- en linksdraaiend tegelijkertijd. Daarbij vindt een verschuiving plaats van waarnemen met de cortex (hersenen) naar cellulair waarnemen waarmee we veel subtielere signalen kunnen voelen en interpreteren (zie ook hoofdstuk 9). Dit is uiteraard weer een ontwikkelingsweg.

Waarschuwing!

Hebben we nu niet eerst Pathara-Ma 13-17 doorlopen, maar beginnen we direct met Pathara-Ma 18 of hoger, dan is er kans dat we deze subtiele velden van energie gaan waarnemen alsof we buiten ons lichaam zijn. Dat is uiteraard niet de bedoeling. Dan vervreemden we van onszelf en wie we zijn. De gronding die de remedies 13-17 geven, zijn een voorwaarde om in het energieveld van het eigen lichaam te blijven. Van binnenuit het lichaam voel je de oorsprong van de aarde en al het leven erop. Dan krijg je toegang tot de oorsprong van de vorm, van de materie en de essentie van alles.

Pathara-Ma 19

Waar bij Pathara-Ma 18 vaste denk- en gewoontepatronen los getrild worden, werkt Pathara-Ma 19 aan het loslaten van vaste ordenende principes als orde, regelmaat, regels en wetten. Regels en wetten zijn uiterlijke grenzen om bepaalde driftmatige

energieën in bedwang te houden. Als je weet dat je door een moord te begaan, enkele jaren gevangenisstraf krijgt, is dat een reden om geen gehoor te geven aan je drift.

Een jong kind weet nog niets van seksuele gevoelens en kent alleen levensvreugde. Toch kan deze energie door volwassenen uitgelegd worden als seksuele driften (die ze als volwassenen wel kennen) en een volwassene kan een kind stoppen in zijn levensvreugde. Het kind internaliseert de gedachte van de volwassene en onderdrukt iets in hemzelf terwijl het kind zich van geen kwaad bewust is, maar wel gehoorzaamt. Het kan het kind wel diepgaand van zijn of haar vreugde beroven.

Pathara-Ma 19 maakt de vrije levensenergie weer los in het kind en in de volwassene. Zodat we deze niet langer beteugelen door uiterlijke regels, maar de energie in onszelf voelen. Dan komen we tot de ontdekking dat het hier om pure levensenergie gaat die voorbij de persoonlijkheid gaat. Alleen de persoonlijkheid handelt vanuit tekort en willen hebben en vervolgens pakken omdat deze energie niet aangesloten is op de Bron.

Pathara-Ma 19 maakt de levensdriften vrij en maakt ons vrij om vanuit het hart met alles om te gaan.

Gaby Olthuis beschrijft het als volgt: 'Plezier, vreugde en ruimte! Vanuit mijn keelchakra ging er een sterke stroom binnenin naar boven naar de pijnappelklier. Van daaruit ging er een heldere nieuwe lijn naar boven naar een nieuw licht. Licht voorbij de zwaarte voorbij het karma. Een licht wat mijn lichaam en de aarde nodig hebben, een licht wat nog maar weinig (op aarde) verankerd is.'

Sofie Loncke beschrijft: 'Bij flesje 19 wordt het fysieke hart intens geraakt. Het opent zich voor heelheid, grootsheid. Woorden als ontvankelijkheid, openheid en ruimtelijkheid komen gelijk in me op. Ook knieën en voeten worden aangeraakt. Tevens zie ik blauwe energieën zich overal doorheen bewegen. Zij (deze blauwe, fijne energieën) helpen de lichaamsenergie in harmonie te brengen.'

Het denken is bevattelijk voor regels en ordening. Waar het denken niet meer lineair aangestuurd wordt vanuit de beperktheid van de ratio, ontstaat er ruimte voor een ander ordenend principe dat in ieder aspect van de natuur terug komt. De Fibonacci spiraal is zo'n ordenend principe waar een natuurlijke sequentie aan ten grondslag ligt: de reeks van de Fibonacci is 1,1, 2, 3, 5, 8,13, 21, 34, 55, 89,144, 233, 377. De reeks is opgebouwd dat je het volgende getal kunt bepalen door de som van de twee vorige getallen. De structuur van bloemblaadjes, het menselijk skelet, de bouw van een schelp, werkelijk alles in de natuur is gebaseerd op deze reeks of het getal phi (Griekse letter Φ als wiskundig symbool) dat staat voor het getal 0,6158.....en een oneindige reeks cijfers achter de komma. Het getal phi benader je steeds nauwkeuriger door twee hogere opeenvolgende getallen van de Fibonacci reeks door elkaar te delen.

Als je kijkt naar de Fibonacci reeks, zijn er maar 12 stappen nodig om van het getal 1 naar het getal 144 te komen.

Voor Pathara-Ma 19 geeft dit twee dingen aan. Als we de ratio loslaten, raken we afgestemd op een inherent ordenend principe dat komisch in balans is, maar sprongen in ontwikkeling in een natuurlijke ordening doet verlopen. Waarbij de kosmos zelf chaos weer terugvoert tot deze onderliggende orde.

Het tweede aspect is hoe het veld van verandering werkt en Pathara-Ma 19 helpt ons op de innerlijke stroom te vertrouwen en van daaruit keuzes te maken. Aangezien niet een individu deze stap zet, maar vele individuen, kunnen we ons voorstellen welke bewustzijnssprongen er mogelijk zijn. Als multidimensionele wezens zijn we niet langer gebonden aan de aarde maar vinden ons bestaan in meerder realiteiten tegelijkertijd. Ieder individu die een stap zet in frequentieverhoging, levert een bijdrage aan het geheel en vele individuen tegelijkertijd maken sprongen in bewustzijnsverhoging mogelijk. Daarin vormen we steeds meer een veld van eenheid, maar gaan ook helderder waarnemen als iemand (tijdelijk) niet helemaal mee resoneert.

Vanuit de heldere waarneming van Joke Nijveld, kunnen we het oplossen van verstarde structuren ook beschrijven als verandering in de energetische structuur van ieder mens.

Bij de Pathara-Ma I doos is beschreven dat het sterrenbewustzijn geïntegreerd wordt in het fysieke lichaam via de haraliijn (zie ook hoofdstuk 7). Het sterrenbewustzijn is een planetair bewustzijn en heeft een kristallijne structuur. Hoe meer het sterrenbewustzijn in ons lichaam geïntegreerd is, hoe kristallijner we zijn bij fijnstoffelijke waarneming. Deze energie kan bevroren zijn. Dan is deze vastgezet volgens een bepaalde overtuiging, zie Pathara-Ma 18. Pathara-Ma 19 ondersteunt dat de kristallijne energie vloeibaar wordt o.a. in het hoofd, hersenstam en in het ruggenmergkanaal. Ook de botstructuur wordt vloeibaar. Het ziet eruit als vloeibaar licht: Liquid Light! Dat genereert enorm veel licht en kracht en is de basis van het elektrische vuur als creërend principe (Zie Bailey). Deze energie gaat ver voorbij de kundalini energie. (zie hoofdstuk 9).

Vanuit de vloeibare kristallijne structuur kunnen we naadloos samen werken met anderen omdat onze energie met die van anderen samenvloeit terwijl we toch onze eigen identiteit behouden. Opnieuw ondersteunt Pathara-Ma 19 dat we meer in ons lichaam komen en van daaruit waarnemen.

Pathara-Ma 20

Pathara-Ma 20 is een afrondingsremedie. Wat de vorige nummers teweeg gebracht hebben, valt bij deze op zijn plek en ontstaat rust. Het Ik Ben bewustzijn is in alle chakra's geactiveerd, ook in de onderste chakra's. Op elk niveau ben je vrij van beperkende energieën en aangesloten op de Bron. Er is geen oorzaak en gevolg meer. Het zielsaspect is klaar. Er is rust, er is vrede en je bent geaard. Het Ik Ben is ieder moment voelbaar aanwezig in het lichaam. Dat is dus tijdloos in het 'Hier en nu' zijn wat aangegeven wordt door de Maya's als het ophouden van de tijd in 2012.

Dat is geen saaie staat van zijn, integendeel. Gaby Olthuis verwoordt het als: 'Thuiskomen in de breedste zin van het woord. Een basis van levende stilte. Zowel de volle beweging als de rust tegelijk. Praktisch voelt het als niet meer zo vooruit hoeven, creëren zonder dat er druk achter zit of belang. Het voelt ook als bescherming en veiligheid.'

Met Pathara-Ma 20 kom je onder begeleiding van de hogere energieën vanuit de galactische energie. Dit is de laag van de Elohim, de scheppende energieën. Jij als individu accordeert (als een muzikaal akkoord) met de Hogere Wil. Dat wil niet zeggen dat je je vrijheid opgeeft. Er is een ongekende vrijheid om binnen de muzikale harmonie van de schepping jouw unieke ding te manifesteren. Het word alleen steeds vanzelfsprekender om de hoge wil te volgen omdat overeenstemt met je eigen hoogste doel.

Je komt ook op het niveau wat we het Boeddhabewustzijn noemen: eenheidsbewustzijn met behoud van eigen individualiteit.

Sofie Loncke drukt dit als volgt uit: 'Toen ik flesje 20 in mijn handen had, werd mijn keel geactiveerd. Eerst heel subtiel. Dan daalde als het ware een soort energie, als een slang, op een zigzag-manier, van links naar rechts langs de pranabuis naar beneden.

En dan in volle kracht werd de keel opnieuw geraakt, dit keer proefde ik ook de energie in mijn mond, vergelijkend met de draak die in volle kracht haar vuurspuwende energie door de Aardse banen heen laat stuwen. Zo wou de energie van mijn keel zich manifest laten horen. Het meehelpen om daadwerkelijk in mijn volle kracht te gaan staan en mijn eigen uniekheid hier op Aarde neer te zetten'.

Als helderziende waarneming komen de hogere lichtlichamen in het fysieke lichaam. Ze zijn allemaal verbonden en ingeklikt in het fysieke lichaam. Als een harmonica kunnen ze zich groter maken, uitbreiden en compacter worden. Dat geeft een enorm veilig gevoel en beschermd gevoel. Het bewustzijn kan zowel voelen in het lichaam wat er in de lichtlichamen gebeurt en de lichtlichamen blijven verbonden met het fysieke lichaam.

Alle waarnemingen vanuit de verschillende lichtlichamen gaan eerst naar binnen naar het fysieke lichaam en gaan dan naar buiten. Het bewustzijn ontvangt informatie via ruiken, proeven, horen en waarnemen in verschillende dimensies tegelijkertijd (we hebben dus fijnstoffelijke reukorganen, gehoor en smaakorganen naast fijnstoffelijk horen en waarnemen). Het onderscheidend vermogen van het bewustzijn is het voelend vermogen in het fysieke lichaam. Het voelend vermogen ankert de waarheid van het bewustzijn. Dus het bewustzijn weet wat waar is in verbinding met het voelend vermogen, de energie van het hart in iedere lichaamscel, in het fysieke lichaam. Het is heel belangrijk dat we beseffen dat dat de enige vorm van waarheid is waar we werkelijk op kunnen bouwen. We kunnen de waarheid dan ook alleen maar voelen als we met het bewustzijn in ons fysieke lichaam zijn tot in het eerste chakra. De waarheid is in onszelf aanwezig.

Zo zijn we beschermd tegen iedere informatie van buiten en kunnen we voelen of deze informatie overeenstemt met onze waarheid en vervolgens onze waarheid naar buiten brengen.

Alle zintuiglijke organen worden opnieuw schoon gemaakt en dat wat niet resoneert met de energie van het Hoger Zelf, transmuteert. De verandering die je bij jezelf merkt is bijvoorbeeld dat je direct voelt in je mond welke voeding bij je past en goed voor je is en welke voeding niet bij je past. Dit gaat voorbij theorieën over voedingsleer en geeft een directe communicatie met het lichaamsbewustzijn. Het lichaamsbewustzijn is wijzer en geeft betere informatie voor het welzijn van jou in je lichaam dan welke theorie dan ook.

Pathara-Ma 20 brengt in ons bewustzijn dat we alles wat om ons heen is, creëren. Omdat ons bewustzijn steeds meer in overeenstemming gaat trillen met het hogere veld van liefdevol bewustzijn, creëren wij in overeenstemming daarmee een liefdevolle omgeving.

Zodra dat veld van liefdevol bewustzijn groter en omvangrijker begint te worden omdat meer mensen zo resoneren, brengt dit een omslagpunt teweeg. Dan gaan ook mensen met een minder ontwikkeld bewustzijn op dit veld van liefde resoneren. Vrede, liefde en vrijheid gelden voor ieder mens zowel als basaal verlangen als uiteindelijk doel.

Als een kritische massa bereikt is, gaat iedereen simpelweg vanuit het hart leven. Dat is tevens de manifestatie van de overgang van 3D naar 5D bewustzijn. Het grappige is dat intuïtie en liefde dan vanzelfsprekend de norm zullen zijn in plaats van wetenschap en ratio.

De Pathara-Ma serie gaat over drakenenergie. De drakenenergie wordt in hoofdstuk 14 beschreven. Drakenenergie is een energie die in eerste instantie gaat om een krachtenveld dat voorbij de Elohim ligt. De Elohim zijn de scheppende krachten waar het Hoger Zelf op resoneert. De drakenenergie is een veld wat nog weer krachtiger is of in frequentie daarboven ligt. Iemand die de drakenenergie in zichzelf activeert, kan samenwerken met een veel groter krachtenveld. Waardoor de kracht van het individu een veel groter werkingsveld krijgt dan het individu zelf. Dit kan uiteraard alleen als het individu in liefde is met zichzelf.

Hoe meer een persoon zichzelf accepteert en lief heeft, hoe meer de drakenenergie zich kan verbinden met dat individu. Hoe meer innerlijke kracht en tegelijkertijd universele kracht dat individu tot zijn beschikking heeft. De meeste sprookjes over draken gaan over dit thema: het vechten met de draak. Door het verslaan van de draak, krijgt de persoon een kracht tot zijn beschikking waarmee hij uiteindelijk tot leider uitgeroepen wordt of tot koning gekroond wordt: zijn kracht komt ten dienste aan het grote geheel.

Zoals het sprookje een metafoor is voor ieders leven, is de drakenenergie op veel lagen van bewustzijn voor mensen beschikbaar. De innerlijke kracht kan in het klein en in het groot ingezet worden, maar dient altijd een groter doel.

De mens die vanuit die kracht iets neerzet, heeft niet het gevoel dat dat dankzij zijn persoon is gebeurd.

Het proces van de aarde loopt parallel met dat van de mensen. De Holle Aarde kunnen we zien als de innerlijke kracht van de aarde en heeft een functie in het materialiseren van de vijfdimensionele frequentie van de aarde. De Holle Aarde is de innerlijke ruimte van de aarde op vijfdimensioneel niveau en hoger. Voor veel mensen is de Holle Aarde een abstract begrip. Voor andere mensen is de Holle Aarde een door hen ervaren werkelijkheid zowel in fysiek 3D opzicht (zie) als een fijnstoffelijke werkelijkheid. De Holle Aarde is ooit verwoest geweest en veel mensen hebben daar een traumatische herinnering aan in hun energetische systeem. Waar zij zelf aanwezig waren tijdens de verwoesting, is het voor hem moeilijk in de kracht van de Holle Aarde te geloven en daarmee ook in hun eigen kracht. Toch zijn deze mensen nu weer op aarde geïncarneerd om de activiteit van de Holle Aarde te wekken. Dan komt het morfogenetische veld van de Holle Aarde om de aarde heen. Mensen die zich verbinden met de drakenenergie hebben de kracht dit nodig is om dit te laten gebeuren.

Pathara-Ma 21

De volgende Pathara-Ma's zijn middelen voor gevorderden. Wie zijn gevorderden? Mensen die het bewustzijn hebben dat de aarde in directe relatie met de kosmos is en dat ieder mens van invloed is op de kosmos en aarde en andersom. Mensen die vanuit dat weten handelen.

We hebben bij de vorige Pathara-Ma's o.a. Pathara-Ma 20 al iets geschreven over creëren. (Zie ook hoofdstuk 9 van het boek: 'Het zijn in het vuur van de draak'). De blauwdruk uit de hogere dimensies is van invloed op ons creatieproces en andersom: wat wij creëren, verandert de blauwdruk. Mensen die hun aardse leven op orde hebben en de creatieprocessen uit het verleden, zijn toe om hun kosmische creaties schoon te maken. Bij Pathara-Ma 21 spreken we over de kosmische velden en oude creatie templates die gemaakt zijn voor aarde, kosmos en de relatie daartussen. Dit is elektrische energie en het zijn elektrische velden. Een mens die zijn kosmische templates schoon maakt, koppelt zich los van negatieve astrale energieën (die de ontwikkeling van liefde tegen kunnen houden en de ontwikkeling van de aarde). Met name therapeuten mogen er rekening mee houden in hun denkwijze naar cliënten dat het mentale veld beïnvloed kan worden door buitenaardsen zoals de grijzen (zie Huntley). Het mentale veld scheidt mensen dan van hun hogere energieën en daarmee blijven ze ook onder invloed van de buitenaardsen. Pathara-Ma 21 (en ook Pathara-Ma 23) koppelt dit los.

De totale kosmische belasting wordt minder als meer mensen dit doen en het veld van liefde breidt zich uit. Het lijkt alsof de mens in de paradijselijke toestand kan komen: we wandelen met God. Aards betekent het tegelijkertijd dat we minder beïnvloed worden door andere krachten en meer op eigen benen gaan staan. Als mens ben je meer in verbinding met de hemel en meer in verbinding met de aarde.

Hetty Xanthopoulos van den Bos benoemt hier een heel interessant gegeven waar ik graag de ruimte voor neem om het hier toe te lichten. Zie het als een eerste gedachtevorming over een nieuw gedachtegoed. Het heeft als functie dat we op een dieper niveau bewust worden van de relatie tussen de gangbare medische behandelingen met bestraling en werkelijk herstel vanuit licht(energie).

De aarde is magnetisch en de aarde heeft een bepaalde aantrekking op de kosmos en de fijnstoffelijke wezens. Aantrekking vindt op allerlei niveaus plaats zoals binnen de octaven op een piano verschillende noten klinken. Naarmate ons bewustzijn zich uitbreidt, krijgen we zicht op en 'horen we' de octaven die verder gaan dan de fysieke piano ze kan laten klinken. De magnetische velden werken als een horizontaal veld in kringen, zoals je die ziet als je een steen in het water gooit. Het bewustzijn van mensen

op aarde werkt als een soort harmonica: er zijn periodes waarin het bewustzijn afneemt en we alleen nog maar de fysieke octaven horen en er zijn periodes zoals de huidige periode waar het bewustzijn toeneemt (zogenaamde Kali Yuga: zie Yukteswar Giri). Doordat het een soort pulserend gebeuren is, kunnen wezens die het ene moment worden aangetrokken tot hoge trillingen op aarde, het andere moment gevangen raken in de lagere trillingen van de aarde. Op kosmisch niveau zijn er wezens die in hun ontwikkeling zijn blijven steken omdat het evolutieproces op aarde te snel ging of te langzaam. Er zijn ook hogere wezens die gevangen raken in een te laag trillingsveld. Dit werkt stagnerend naar het kosmische evolutieproces van de aarde. Pathara-Ma 21 bevrijdt deze wezens zodat ze weer terug kunnen gaan naar hun eigen veld van trilling en daardoor gaan velden weer stromen.

Hetty Xanthopoulos- van den Bos neemt waar dat het onder andere engelen uit de engelenorde de Krachten zijn (volgens de indeling van engelenordes van Dionysus zie Sheldrake) die gevangen zijn geraakt. Deze engelen komen af op de laserenergie op aarde, op radarstraling en radioactiviteit. Dit lijken hoge energieën omdat laserenergieën gebundeld zijn, maar het zijn in wezen 3D trillingen. De wezens raken gevangen in het lagere trillingsveld en kunnen niet meer terug. De Krachten zijn dynamische wezens en als ze vastraken, hebben ze een negatieve of ziekmakende werking en kan dit aanleiding geven tot nieuwe ziektes op aarde. Als je vanuit intentie Pathara-Ma 21 op dit veld sprenkelt, dan worden de wezens bevrijd en dan verhoogt ook de trilling van het veld waardoor radar en radioactiviteit minder ziekmakend worden. Dus het heeft een dubbele werking het bevrijdt de Krachten en verhoogt het veld.

Kijk eens naar het proces van kanker en de manier waarop de medische wetenschap nu bestraling gebruikt om de kankercellen te bestrijden. Het driedimensionale laserlicht heeft als enige functie dat het alle cellen doodt (goede en kwade cellen, net waar de laserenergie op gericht wordt).

Dit is niet de kwaliteit van laserenergie zoals daar in de hogere dimensies mee gewerkt wordt. Laserenergie (gebundelde of evenwijdig gerichte stralen) heeft daar een hele hoge trilling waardoor het de lichtstructuur en de lichtgeometrie van een cel juist herstelt. Lichtenergie is de brug tussen bewustzijn en het fysieke lichaam. De mitochondrieën zijn de energiemotoren van een cel en steeds meer wetenschappelijk onderzoek wijst naar de immense betekenis van de mitochondrieën voor onze hele energiehuishouding en mate van gezondheid. Zowel Joke Nijveld als Hetty namen onafhankelijk van elkaar waar dat Pathara-Ma 21 de mitochondrieën in een cel helpt om lichtenergie aan te trekken en deze om te zetten in een trillingsverhoging van de fysieke cel en versterking van de lichtstructuur van de cel. Dus via de werking van de mitochondrieën wordt de lichtenergie van de cel verhoogd en hogere geïntegreerde lichtenergie brengt het lichaam dicht bij perfecte gezondheid.

In de relatie met kanker zijn wetenschappers er nog niet over eens of in kankercellen mitochondrieën wel of niet aanwezig zijn (zie het document van Huppes).

Kanker is een uitdrukking van de creatiekracht van mensen: negatieve gedachten (denk aan het werkwoord kankeren) manifesteren zich uiteindelijk in het lichaam als kankercellen met als eigenschap dat zij zichzelf ongebreideld, zonder inherente lichtstructuur gaan vermenigvuldigen. Pathara-Ma 21 herstelt de lichtstructuur van de cellen ofwel de lichtgeometrie. Zie hoofdstuk 9 voor een verdere uitwerking van geometrie op informatieverwerking en vormgeving.

Een krachtiger lichtstructuur creëert een veld waarbinnen structuurloze kankercellen niet meer kunnen bestaan. Hiermee zeg ik bepaald niet dat je met Pathara-Ma 21 kanker kunt genezen, maar probeer ik relaties aan te geven tussen lichtstructuur en het fysieke lichaam. Zo kunnen we in de toekomst nieuwe handvatten ontwikkelen om ziektes als kanker aan te pakken.

Pathara-Ma 21 herstelt de lichtstructuur van het lichaam en herstelt de afwijzing van het fysieke lichaam. Dit is een soort oertrauma van de mens dat in vele religieuze tradities geworteld is geraakt. Hetty geeft meerdere keren aan in het lezen van de informatie van

de remedies dat het fysieke lichaam de allerhoogste scheppingsvorm is die er bestaat. Het is dus het meest heilige wat wij kunnen creëren, terwijl het eeuwenlang algemeen gedacht goed was dat de Geest hoger is dan het lichaam. Omdat het lichaam niet wordt erkend als heilig en Geestaspect, kunnen we het lichaam ook niet ervaren als uitdrukking van een energetisch en geometrisch creatieproces. Pathara-Ma 21 herstelt het bewustzijn van eenheid en het gevoel van eenheid met het lichaam.

Pathara-Ma 21 gaat dus over het omzetten van licht in stof. Het proces van alchemie: de transmutatie van licht in stof. Dat is voor ons een nieuw soort besef en bewustzijn waar de komende twee dozen Healing Arts dieper op ingaan.

De hogere Pathara-Ma's ruimen diepgaand op in het lichaam op celniveau en binnen celstructuren, dus subatomair niveau. Bij eerdere nummers kwam het woord oertrauma al naar voren. De opruiming gaat terug tot aan de oerpijn, de eerste afsplitsing vanuit de eenheid waarin de pijn van splitsing en dualiteit in ons energetische systeem is genesteld. Gaby Olthuis geeft dit weer: 'Ik voelde dat er van alles in mijn hersenen gebeurde. Alsof er een nieuwe coating aangebracht werd. Ook werden er nieuwe verbindingen in het zenuwstelsel aangemaakt. Het is alsof er een verfijning plaatsvindt, er zijn nog kleinere deeltjes die nu mee gaan doen. Dit gebeurt misschien wel de hele tijd en bij alle Pathara-Ma's, maar nu gebeurde het voor mijn gevoel als een op zichzelf staand en duidelijk proces. Ik ervoer ondanks de herrie in mijn hoofd, een enorme rust en stilte die ik lang niet meer ervaren heb.' Sofie Loncke beschrijft duidelijk andere gebieden waar Pathara-Ma 21 effect op heeft: 'Bij flesje 21 ging de energie direct naar de botten, in mijn wangen en naar mijn pijnappelklier en hypofyse die dan op zijn/hun beurt de energie verder geleiden naar mijn fysieke hart en voeten die zeer warm werden. Een gevoel van diepe, intense vreugde ontstond en een besef dat alles zich krachtig aan het manifesteren is. Woorden als blijheid, darterheid en speelsheid kwamen in me op'.

Healers moeten zich bewust zijn van dit diepgaande schoonmaakproces en kunnen bijvoorbeeld hun handen gebruiken om de cliënt te helpen de 'losgekomen rommel' makkelijker op te ruimen. Als de cliënt een of twee druppels inneemt, dan verloopt het schoonmaakproces ook makkelijker. Met je gedachten kun je je lichaam reinigen. Punt van aandacht is ook of de cliënt zijn of haar eetpatroon aanpast bij de nieuwe staat van zijn.

Joke Nijveld benoemt het veld van de Kaballah. De Kaballah verscheen voor het eerst in beeld bij de Healing Arts bij de serie Transluca:

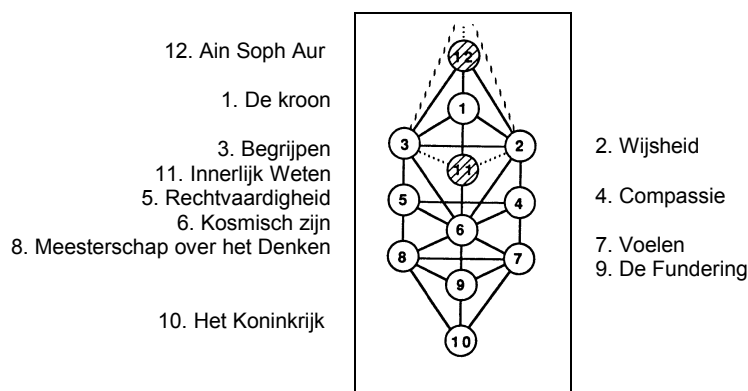


fig. 1. De 12-voudige levensboom met de twaalfde plaats in de Ain Soph Aur

Joke beschrijft eerst hoe de punten in de linker en rechterkolom de mannelijke en vrouwelijke van plaats verwisselen, zodat in de linkerkolom de mannelijke energie komt

en rechts de vrouwelijke energie. Er is dan geen kruising meer vanuit de hersenen (linkerhersen helft –mannelijk en rechterhersen helft vrouwelijke energie). Vervolgens trekken de punten van de middelste lijn zich terug naar het punt van innerlijke schoonheid en vallen innerlijk weten en innerlijke schoonheid samen op thymus niveau. Dat betekent dat het Hoger Zelf geen onderscheidend vermogen meer nodig heeft om het proces van manifestatie in verschillende stappen te nemen. Het betekent niet dat mannelijk en vrouwelijk verdwijnen, alleen de dualiteit verdwijnt. Mannelijk en vrouwelijk worden complementair aan elkaar.

Joke neemt verder waar dat de energie in en buiten het lichaam steeds meer gaat draaien alsof we een oneindig aantal chakra's hebben. Het resultaat van deze chakra's is dat wij veel meer informatie tot onze beschikking krijgen direct vanuit de kosmos en verschillende dimensionale realiteiten. Die informatie genereert rust en warmte in ons.

Omdat er meer (hogere) energie door het lichaam stroomt, word tot in de cellulaire structuur de cellen in trilling gebracht waardoor de cellen hun donkere en dus lagere energie los kunnen laten. Dit is een schoonmaak proces wat gaande de serie Pathara-Ma I en II speelt en ook in de volgende twee dozen nog doorgaat. Toch kunnen wij dit nu als vrij intensief ervaren. Waar het te heftig voelt, is rust nemen hulp.

Tuffie Vos beschrijft het zo: 'Pathara-Ma 21 werkt met name op de pijnappelklier en brengt gebieden die lager in frequentie zijn aan de oppervlakte, met name trauma's die zich door herhaling hebben vastgezet in het celgeheugen en daarmee onderdeel zijn geworden van onze waarneming van de werkelijkheid. Daarmee hebben we levens lang imperfectie gecreëerd, terwijl we nu terug kunnen gaan naar de oorspronkelijke creatie vanuit eenheid en perfectie. Hiervoor hadden we innerlijk wel een beeld van mogelijke perfectie, maar plaatste deze buiten onszelf, waarmee de hogere blauwdruk onbereikbaar werd voor aansturing van het leven hier. Er komt nu een directere communicatie tussen blauwdruk vanuit 5D en hoger en manifestatie in 3D,4D en 5D'.

Een concreet voorbeeld: We willen graag in liefde met onszelf zijn (perfectie), maar zijn tegelijkertijd boos of teleur gesteld als we onszelf zien handelen uit niet-liefde (imperfectie). Dit kan zowel een reactie zijn op anderen die altijd spiegelen waar we nog niet in liefde zijn met onszelf, als onze eigen gedachtes van kritiek en veroordeling op ons eigen handelen. Pathara-Ma 21 helpt om dieper te beseffen dat wij een met God zijn, dat perfectie werkelijk mogelijk is. Tegelijkertijd mogen we ons beseffen dat de wet van vergeving een krachtig onderdeel is van de kosmische wet. Saint Germain geeft als affirmatie: 'Los op en verteer deze verkeerde creatie' (zie Saint Germain verwoord door Godfrey Ray King).

Er ontstaan meer verbindingen tussen mensen en gelijksoortige energieën voelen zich makkelijker tot elkaar aangetrokken en voegen makkelijker in eenheid. Op relationeel gebied wordt het makkelijker omdat we een ander meer kunnen zien in wie die werkelijk is.

Pathara-Ma 22

Pathara-Ma 22 herstelt de informatiestructuur in een cel doordat de lichtstructuur in de cel hersteld wordt als een ragfijne structuur van lichtdraden. Lichtenergie in ons lichaam heeft zowel de vorm van bioplasma (Brennan) als van een georganiseerde geometrische lichtstructuur. Informatie wordt overgebracht via lichtstructuren ofwel de golf functie van licht. Daarbij maakt de kosmos en ons lichaam gebruik van oscillerende velden. Dit zijn velden die met elkaar resoneren. Als we een pianosnaar aanslaan en we houden er een gitaar bij, dan gaat op de gitaar dezelfde snaar mee resoneren. In de aansturing vanuit lichtinformatie zijn 'dissonanten' geslopen. Deels omdat we als mensen eeuwenlang voornamelijk in verbinding waren met de blauwdruk van de lagere dimensies (tot en met de vijfde dimensie) en dat gaf aanleiding tot degeneratie van alle energetische lichamen inclusief het fysieke lichaam. Deels de invloed van straling, allerlei milieuaspecten en ook

de manier van leven en onszelf voeden die een degeneratie tot stand bracht. Dit lijkt in tegenstelling te zijn toename van de gemiddelde levensduur van mensen, maar het gaat er over hoe lang mensen uit zichzelf gezond zijn (zonder medische ingrepen) en hoe hun denkvermogen functioneert. De blauwdruk vanuit de hogere dimensies is dichterbij de Goddelijke perfectie en genereert perfectie in de energetische structuur van de mens. De informatie die ons via Pathara-Ma 22 aangereikt wordt, reikt vanuit de tiende dimensie. Tot nu toe was onze energetische structuur te grof om deze verfijnde energie te kunnen integreren, maar de groei van bewustzijn en de mogelijkheden van de huidige tijd maken dit nu wel mogelijk. Asheayna Deane noemt deze dimensie vloeibaar licht en koppelt dit aan het Rishi bewustzijn of Hoger Zelf bewustzijn (zie Deane). Gaby Olthuis benoemt dit letterlijk bij haar ervaring van Pathara-Ma 22: 'Ik zag meteen veel wit licht en voelde een versnelling in mijn energie. Zowel in me als buiten me. Het was daarna alsof mijn DNA even 'losgeschud' werd en er meer ruimte in kwam. Alsof er een andere frequentie in vrijkwam: Veel helder, vloeibaar licht met wat goud erbij. De dagen daarna had ik veel afvalstoffen en met name afvalzuren te verwerken.'

Vervuiling van een cel verbreekt het informatieveld zoals de inmiddels welbekende plaatjes van Emoto ons laten zien (zie Emoto). Een cel die vervuild is, wordt ziek, de cel wordt niet meer gehouden binnen de aansturende informatiestructuur van de Ik Ben. Als een cel vervuild is en je sprenkelt er vanuit je intentie Pathara-Ma 22 op, dan wordt de informatiestructuur en het informatieveld hersteld. Pathara-Ma 22 voegt daadwerkelijk elektrische informatie toe aan het veld van de cel en dat werkt zoals een oscillerend veld: de cel gaat weer resoneren op de frequentie van de informatie van Pathara-Ma 22. Natuurlijk kan een cel alleen maar herstellen als de totale frequentie van het fysieke lichaam, inclusief het emotionele en mentale lichaam omhoog gaan. Dit betekent dat iemand vanuit een ander bewustzijn naar ziekte kijkt, naar de antwoorden van het fysieke lichaam, naar de invloed van emoties en de invloed van gedachten op het geheel. De mensen die mij (Joanne) persoonlijk kennen, weten dat het proces van bewustzijn voor mij voorop staat. En dat ik het liefst iemand help als het bewustzijn er ook is. Toch vindt er bij Pathara-Ma 22 een kentering plaats: dat we eerst iets aan frequentieverhoging van het fysieke lichaam mogen doen en dat vervolgens bij de persoon een proces van bewustzijn op gang komt.

Terug naar de werking van de tiende dimensie. Het karakter van de tiende dimensie is dat iets zijn vorm behoudt zonder dat het begrensd wordt. Iets kan zich uitbreiden zonder vorm te verliezen. Dat is het kenmerk van het Ik Ben bewustzijn. Het Ik Ben kan zich overgeven aan het grotere bewustzijn zonder zich Zelf te verliezen. Overgave in volledig vertrouwen.

De informatie vanuit de tiende dimensie geeft nieuwe mogelijkheden naar aardse vormen en naar het fysieke lichaam.

Tuffie Vos neemt hierbij waar dat waar Pathara-Ma 21 de pijnappelklier betreft, Pathara-Ma 22 de hypofyse en de hormoonhuishouding betreft en Pathara-Ma 23 specifiek de thymus. Pathara-Ma 21 vergroot het potentieel van mogelijkheden in de pijnappelklier, Pathara-Ma 22 zorgt voor het doorgeven van informatie, niet alleen op celniveau, maar ook van het ene orgaan (een klier is ook een orgaan) naar het andere via het bloed en het zenuwstelsel. Pathara-Ma 22 verandert de samenstelling van het hormoonstelsel naar de oorspronkelijke vorm waar ook de eeuwige jeugd en celverjonging onderdeel van is.

Tuffie geeft verder aan dat wij mensen in wezen verleerd zijn om in nieuwe incarnaties door te groeien vanuit het in andere levens opgebouwde bewustzijn zoals de hoogontwikkelde lama's in Tibet dat kunnen: hun ontwikkelde bewustzijn nemen zij mee naar een volgende incarnatie en kunnen ook de plaats en vorm van die volgende incarnatie voorspellen. Ook Anastasia doet dat in boek 8 van Vladimir Megre. Het informatieveld waar Pathara-Ma 22 voor staat, brengt dit dichterbij voor een grotere groep mensen.

Dat vraagt uiteraard om nieuwe keuzes te maken en het bewustzijn te trainen (zie Prophet 'Saint Germain on Alchemy' of verschillende boeken van Megre). Geen geringe klus!

Pathara-Ma 22 activeert ook een informatiestructuur bij mensen die dit bewustzijn nog niet hebben. Dus doordat ze de informatie in hun systeem krijgen, kunnen ze bewust worden. Dit middel kun je aan iedereen geven. Waar er in het systeem van mensen geen referentie aanwezig is (denk weer aan de oscillerende velden), doet het middel niks. Waar bij mensen wel een referentie of resonantie is, zet het een proces van bewustwording in werking.

Pathara-Ma 22 helpt kinderen om volledig zichzelf te zijn en ondersteunt een juist ontwikkelingsproces van het Zelf. Het zorgt ervoor dat negatieve omgevingsfactoren niet van invloed zijn op het kind. Het geeft heel veel rust en is heel vormkrachtig, ook voor kinderen met ADHD.

Pathara-Ma 22 brengt nog een geweldig iets in ons bewuste zijn. Bij Pathara-Ma 18 werd beschreven dat we lichaam zijn zoals we Geest zijn. Pathara-Ma 22 activeert dat weer dieper in ons gevoel. Hoe meer wij voelen, hoe meer wij het lichaam kunnen ervaren als heerlijk en dat alles aan het lichaam heerlijk is. Dan ervaar je intenser hoe de wind je huid streelt, de zon je lippen kust en het water je hele lichaam in een beweging duizendvoudig streelt. Seksualiteit is een extatische beleving wanneer de ratio ondergeschikt is aan het voelen. Wij zeggen vaak vanuit 3D bewustzijn dat je je niet moet vereenzelvigen met het lichaam, maar dat is juist wel de bedoeling. Ons lichaam gaat volledig uitstralen wie we zijn. Dat brengen we de hoogste energieën in het lichaam en is ons lichaam verrukkelijk!

Sofie Loncke beschrijft dit als: ' Bij flesje 22 breidde de energie rond mijn thymus heel krachtig uit. Het drukte er zelfs ietwat op, echter wel een aangenaam gevoel. Tegelijk ook weer heel warme voeten, dus de energie stroomde krachtig in de Aarde voor verankering. Ook zag ik een zuil van licht rondom mij heen staan, van boven tot onder. Het 3de oog werd ook voorzichtig gestimuleerd. Ook bepaalde prikkelingen in mijn hoofd.'

Pathara-Ma 22 brengt ons ook weer diepgaander in het lichaam. Dit betekent voor helderziende mensen dat zij hun lichaam minder makkelijk uit kunnen, omdat het aardse aspect meer geïntegreerd wordt. Vervolgens kan men de hogere dimensies minder helder waarnemen en ziet men bijvoorbeeld contouren van begeleiders in plaats van hun volledige verschijning. Dit is een tijdelijk gegeven. Onze organen moeten een verdere transparantie krijgen, waardoor we beide werelden tegelijkertijd kunnen waarnemen.

Voor Hetty Xanthopoulos van den Bos voelde het lichaam heel verdicht en vergeleek het met de trilling van de Centrale Zon. Dat is een hele hoge trilling die tegelijkertijd compact aanvoelt.

In het hart voelt deze energie als een kristalheldere orkaan. Wit Christuslicht dat beweegt en transparant is. Deze energie is vergelijkbaar met de energie van de Serafijnen: de hoogste orde van engelen (zie Dionysis in Sheldrake's boek): overbrengers van licht, verbranding en energie. Zij brengen het lichtende of brandende aspect dat ten grondslag ligt aan de gemanifesteerde wereld. Het is de energie van het Heilig Vuur dat van boven komt en ook in het basischakra geactiveerd wordt.

Het beweegt van onder naar boven en van boven naar onderen.

Er is ook een andere kracht in het hart waarneembaar: deze is transparant rood en is naar buiten gericht. Het is de oorspronkelijke mannelijke energie. Samen vormen ze een Keltisch kruis en in mengvorm de kleur roze. In het samengaan van de rode en witte energie manifesteren we de hemel op aarde als dynamische, scheppende vuurkracht. Denk hier ook aan de kleuren van de Mayakalender waarbij rood voor manifesteren en aarde staat en wit voor de hemel (Zie Yaxk'in).

Joke Nijveld beschrijft op een andere manier hoe de mannelijke en vrouwelijke energie samengaan. Zij beschrijft opnieuw de Kaballah waar zij ook bij Pathara-Ma 21 op uitkwam en ziet hoe de vrouwelijke energie oplicht. De drie lijnen voor de vrouwelijke energie, de mannelijke energie en de middellijn gaan terug naar het punt voor de scheiding der geslachten, dus waar er alleen nog een middenlijn over blijft. Deze lijn gaat door naar de Bron en het centrum van de aarde. We gaan dieper de chakra's in en nu overal de Ik Ben in de cellulaire structuur geactiveerd is, komt het Boeddhawebustzijn in zicht. In het Boeddhawebustzijn. Dan leef je zo vanuit eenheid, dat individualiteit minder belangrijk wordt. Het gaat niet meer over ik en jij, maar wij. Als je iets voor jezelf doet, doe je het ook voor de ander, omdat er volledige afstemming op eenheid is. Jij bent jezelf, de ander is zichzelf. Geeft rust, blijheid en vrede.

Pathara-Ma 23

Pathara-Ma 23 bouwt voort op wat er in Pathara-Ma 22 is gezegd over het fysieke lichaam als hoogste creatievorm. Het is een geleidelijk proces waarin ons bewustzijn verschuift al kan ook dit geleidelijke proces als heftig worden ervaren bij Pathara-Ma 23. Dit geven zowel Joke Nijveld als Gaby Olthuis aan. Gaby: 'Ik voelde van tevoren al dat het heftig zou zijn. Pathara-Ma 23 heeft een zeer sterk stuwende kracht naar buiten. Alsof echt met een soort atoomkracht alle troep naar buiten wordt geduwd. Er waren een soort oude gezwellen die openbarsten. Van binnen ontstond er een piramide met een brede basis. Een hele basale aarding van een multidimensioneel raamwerk, waarbinnen iedereen zijn eigen individuele energie kan zijn'.

Joke beschrijft dat de energie krachtiger gaat stromen en overal in beweging komt. Ze ziet dat overal waar blokkades zijn, er klein duwtjes zijn om de energie te laten stromen. Het gebeurt vanuit liefde en zachtjes. Tegelijkertijd gebeurt er zoveel in het lichaam dat we dat als heel heftig kunnen ervaren.

Ook beschrijft Joke dat we het emotionele en mentale veld los laten en in een neutraler veld komen, waar de creatiekracht veel zuiverder werkt. We gaan zuiver weten en zuiver spreken.

Joke geeft aan dat beide hersenhelften in balans zijn en we niet meer sterker aangestuurd worden door het mannelijke dan wel het vrouwelijke. Het eerste en tweede chakra worden fijner van structuur en de onderkant van het lichaam wordt een veld van licht, de chakra's worden transparant. Dat geeft sterke aarding en daarmee verdwijnt de eventuele angst voor de aarde en voor aarding. We hebben meer oog en oor voor de blauwdruk omdat ons gehele zijn fijner trilt. Vrije wil wordt gek genoeg een relatief begrip omdat we het liefst de blauwdruk willen bekrachtigen. Dat herkennen en erkennen we als de meest perfecte creatie voor onszelf en de wereld om ons heen.

We gaan hier toch weer even terug naar het fysieke lichaam.

Het fysieke lichaam is een uitdrukking of creatie van onze mentale en emotionele velden. Bij de vorige nummers kwam ook aan bod hoe het lager mentale denken opgelost wordt. Daarmee verdwijnt de karmische belasting voor het huidige fysieke lichaam. Maar daarmee hebben we nog wel te maken met eerder mentaal en emotioneel denken dat zijn weerslag heeft gevonden in het fysieke lichaam. Met name de botstructuren zijn de meest verharde (versteende) energieën en die worden bij Pathara-Ma 23 in beweging gebracht.

Tegelijkertijd worden wij altijd weer geconfronteerd met stukjes die zijn blijven liggen. Dus waar we over het algemeen liefdevol zijn naar ons lichaam, maar naar sommige delen niet, confronteert Pathara-Ma 23 ons hiermee. Het eerste besef is dat we ons fysieke lichaam zelf creëren en als iets niet perfect is, dat wij het niet in overeenstemming met het allerhoogste bewustzijn creëren. Dit betekent niet dat wij onszelf de schuld moeten geven als we geen perfect lichaam gecreëerd hebben. Of als

iemand voor dit leven een gehandicapt lichaam heeft gekozen, dat deze persoon geen Ik Ben bewustzijn kan integreren in zijn lichaam. Het kan heel waarschijnlijk zijn dat deze persoon voor zijn levensdoel juist een perfect lichaam geschapen heeft. Het gaat hier om de uitnodiging om ons te realiseren hoe deze dingen werken en verantwoordelijkheid te nemen voor onze creaties en ons creërend vermogen.

Ik (Joanne) ervaar dat het steeds als eerste over ons eigen lichaam gaat en niet over de omgeving, zodat wij authentieke ervaringen opdoen hiermee. En ook geloofwaardig zijn als we spreken over creërend vermogen: 'walk the talk'. Ik kan al jaren als ik kokend water over mijn handen krijg, dit direct helen zonder blaren of enige roodheid (dat gebeurt mij regelmatig, omdat ik veel van thee drinken hou). Mijn oefenterrein ligt nu op het gebied van directe heling na een sportblessure of wond en directe heling van een opkomende verkoudheid.

Hetty Xanthopoulos van de Bos geeft aan dat genetische ziektes in wezen nabootsing zijn: het kind neemt de problematiek van de ouders over. Dit bewustzijn is alleen van toepassing op mensen die eraan toe zijn om dit in overweging te nemen en zo zichzelf de vrijheid geven om op een essentieel niveau aan hun eigen creërend vermogen te werken en daarin vergaand voorbij te gaan aan de gangbare manier van denken over het fysieke lichaam. Het heeft geen enkele zin hier iemand mee om de 'oren te slaan' bij wie dat niet resoneert. Jezus zei: 'Wie ore heeft die hore' en ik begrijp wat hij zei!

Om het weer op een andere manier te zeggen: In ons mentale veld scheiden we de velden van het lichaam met de spirituele velden. Het lichaam is dan afgescheiden van het spirituele en is van daaruit bevattelijk voor ziektes. Als het energetisch veld van het fysieke lichaam geïntegreerd wordt in de andere velden, dan ontstaat er een kolom van licht zoals Sofie Loncke bij Pathara-Ma 22 verwoordt.

De overgang waar Pathara-Ma 23 ons bij helpt, is dat we alleen vanuit het hart kunnen beschrijven wat er gebeurt. Daar zijn soms geen woorden voor. De verbindingsstroom die we ervaren is hart-stuitje. Stuitje staat voor bestaansrecht en zijnsenergie.

Misschien valt het de lezer op, maar Joke beschrijft meestal meer het eindresultaat van een flesje terwijl Hetty ook graag het actieve proces benoemt. Pathara-Ma 23 ontklontert volgens Hetty het mentale denken. Het mentale veld is magnetisch van aard, dat wil zeggen dat een gedachte gelijksoortige gedachtes aantrekt als een magneet. En al die gedachtes gaan met elkaar klonteren en elkaar versterken. Hetty neemt dit ook letterlijk helderziend waar als metaalachtige draden. En nadat ik dit met Hetty waargenomen had, was ik met een van mijn zonen bij een therapeut. Zij nam waar dat een glasachtige structuur bij Pathara-Ma 20 uit zijn hersenen getrokken werd. Zowel deze therapeut als Hetty hebben het over hetzelfde. Dat dit zowel bij Pathara-Ma 20 als bij Pathara-Ma 23 kan gebeuren, is begrijpelijk omdat de remedies een lijn van ontvouwing aangeven en geen exacte markeringspunten.

Het opruimen van het mentale veld geeft uiteraard rust in het denken waardoor er weer meer ruimte is voor de fijnere energie van het hart en de informatie waar het hart mee werkt. Dit is de informatie van het sterrenbewustzijn zoals dit bij de doos Pathara-Ma I is aangegeven (lees met name nummer 3). Elke sterrenstelsel brengt zijn eigen informatie mee. Pathara-Ma 23 geeft toegang tot die kennis. Kinderen die vanuit andere sterrenstelsels komen, worden vaak niet begrepen in wat ze zeggen of hebben een liefde bij zich die anderen graag 'willen hebben'. Als gevolg op dat ze niet begrepen worden, gaan ze hun energie aanpassen door lager te trillen of geven zichzelf uit liefde weg. Pathara-Ma 23 geeft bescherming doordat de hoge trilling in stand blijft en de kinderen niet meer op de lage trilling gaan resoneren. De kinderen (en volwassenen uiteraard ook) gaan niet meer uit hun eigen energieveld. Tegelijkertijd werkt Pathara-Ma 23 op de taal en klankstructuur waardoor wij begrijpen wat de kinderen te zeggen hebben. Zowel Hetty als Tuffie beschrijven dat de velden in plaats van magnetisch geleidend gaan werken: zoals water niet aantrekt maar geleid en buigzaam is.

Tuffie Vos gaat nog dieper op de creatiemogelijkheden in. Zij verwoordt dat de vuurenergie in het derde chakra geactiveerd wordt en dat de vuurenergie ook door de klieren heen gaat zodat we werkelijk vanuit ons lichaam, vanuit wie wij zijn, de dingen doen en niet meer vanuit externe factoren. Het derde chakra wordt zo verhoogd in trilling dat het vanuit het creërende vuur kan werken en tegelijkertijd aangesloten wordt op het hogere doel. Het is maar goed dat dat tegelijkertijd gebeurt, anders konden wij vernietigen vanuit deze kracht. Pathara-Ma 23 helpt om een gedachte op de juiste trilling te brengen zodat deze zich kan manifesteren. Tegelijkertijd worden we geconfronteerd welke facetten van denken nog afwijken van de blauwdruk. Bij de volgende dozen vindt een verdere indaling plaats in het fysieke lichaam. Dit betekent dat we dan een veel groter vermogen hebben om het lichaam zelf te genezen en dat we gedachten direct kunnen manifesteren. Vervolgens blijft de keuze aan de mens of hij dit wil en of hij ook de verantwoordelijkheid wil nemen.

Pathara-Ma 24

Pathara-Ma 24 ondersteunt de samenwerking van de linker- en rechterhersenhelft vanuit de energie van het hart. We kennen de healingenergie van de sjamaan. De sjamaan werkt vanuit volledige overgave vanuit de rechterhersenhelft en heeft dan toegang tot het hoogste veld van informatie. Van daaruit kan hij de cliënt helen, maar kan niet terug vertellen wat hij doet. Pathara-Ma 24 activeert beide hersenhelften waardoor de Logos, het levende, creërende woord, ter beschikking komt voor ons en we kunnen deze energie dragen in onszelf.

Het denken vanuit de linkerhersenhelft zoals we dat maatschappelijk gewend zijn, is bepaald door een vernauwende, aardegebonden logica. Deze informatie is verworden tot droge niet levende informatie waar met name huidige kinderen terecht heel veel moeite mee hebben, om deze zich eigen te maken. Deze informatie is niet in verbinding met de hogere levensenergie van het causale veld en de velden daarboven. Het causale veld is een veld van trilling vanaf de dertiende dimensie, waar de oorsprong van oorzaak en gevolg en dus van schepping plaats vindt. De aardegebonden logica geeft letterlijk traagheid aan het denkproces van de linkerhersenhelft. Behalve traagheid geeft het ook een vervuiling aan de linkerhersenhelft in de vorm van slijmvorming: vanuit helderziend perspectief is dat als eerste zichtbaar als slijmvorming in de hersenen, maar kan zich ook letterlijk vertalen naar problemen met slijmvliezen in het fysieke lichaam.

Het is via het linkeroor dat deze informatie binnenkomt en de logica vanuit de buitenwereld en de druk die hierop gezet wordt, zet het causale denken vast. Hetty Xanthopoulos-van den Bos neemt het volgende waar: zij ziet een aantal uitlopers van de linkerhersenhelft die allemaal afbuigen naar de aarde en de 3D gebonden werkelijkheid. Hetty neemt helderziend waar dat deze droge informatie de zenuwbanen verdort en broos maakt. Bij volwassenen kan dit leiden tot overspannenheid en doorbranden van de zenuwen.

Er zijn tegenwoordig veel kinderen bij wie de linkerhersenhelft niet goed geactiveerd is. Veel van deze kinderen worden geplaatst bij speciaal onderwijs omdat zij niet leerrijp zouden zijn volgens de huidige lesmethode, waar de nadruk ligt op de lage logica van de linkerhersenhelft. Deze kinderen hebben vaak ook een inherente, zij het onbewuste weigering (en soms onvermogen) om de linkerhersenhelft te activeren volgens het maatschappelijke stramien. De meeste kinderen voelen heel goed aan dat zij niet met deze dorre informatie willen werken. Kijk als ouder eens naar het begrippenkader bij aardrijkskunde en economie en de woorden die kinderen daarbij moeten leren, zonder dat dit enige referentie heeft met het levende woord of dat er levende beelden aan ten grondslag liggen. Het zijn begrippen uit de starre logica die veel kinderen er hoogstens ingestampt krijgen. Zo krioelt onze maatschappij van velden van dorre informatie.

In de krant Trouw van 9 juli 2008* stond op de voorpagina een stuk over het leervermogen van hoogbegaafde kinderen. Ten eerste werd erkend dat er tegenwoordig veel meer hoogbegaafde kinderen zijn. Ten tweede werd uitgelegd dat deze kinderen vanuit een hoger denkkader denken en daarmee meer in gehelen denken dan in kleine stapjes van begrip, zoals de leerstof nu is opgebouwd. Daar gaat Pathara-Ma 24 over. Pathara-Ma 24 helpt kinderen en volwassenen om toegang te krijgen tot de hogere velden van informatie, de causale lagen, waarin vanuit het grotere verband wordt gedacht. Daarbij is een directe link met bewustzijn. Hoe hoger het bewustzijn, -en dat is niet aan leeftijd gekoppeld, een kind van 2 kan een hoog bewustzijn hebben- hoe verlichter de linker hersenhelft is en hoe makkelijker gedacht wordt in grotere kosmische verbanden.

Hetty neemt waar hoe dit samenhangt met de levensboom. Bij Pathara-Ma 23 noemde Hetty ook de levensboom, maar ik (Joanne) kwam er niet aan toe deze informatie te integreren in de tekst. Wat Hetty bij Pathara-Ma 23 benoemde was dat veel mensen tijdens healingen waarnemen dat de boom van kennis (uit het Bijbelboek Genesis) aan het verdorren is. In de bijbel wordt aangegeven dat Adam en Eva eten van de kennis van goed en kwaad en vervolgens de dualiteit leren kennen en niet meer deel zijn van de eenheid, van het paradijs. Nu zien mensen dus dat de levensboom groter aan het worden is en prachtig verlicht. We krijgen in deze tijd dus weer toegang tot de levende informatie van CREATIE, ik kan het niet anders dan met hoofdletters schrijven.

In de film 'In de Ban van de Ring**' zien we in deel I hoe in het Elvenrijk de levensboom aan het verdorren is en daarmee weten de elven dat er slechte tijden aan gaan komen, waarin het kwaad aan macht wint.

Het verdorren van de levensboom heeft dus zowel met de starre logica van de aardegebonden kennis te maken, als met duistere krachten die hiermee een goede kans zien om de kracht van de mens in te perken. Daar kom ik zo op terug.

Als we de levensboom in gedachten in onze hersenen plaatsen, dan is er volledige harmonie tussen links en rechts. De informatie komt via het kruinchakra binnen en verspreidt zich dan via de cellen en de zenuwbanen. Het is levende informatie vanuit het levensenergieveld voorbij het causale, in de Ain Soph Aur: pure potentie, volheid en leegheid tegelijkertijd, dynamische levensenergie als oneindig potentieel.

Levende beelden, levende informatie roept inspiratie op, raakt ons hart en prikkelt en stimuleert het denkvermogen. We voelen en ervaren dat we deel van het Goddelijke zijn, van het grote wonder van de schepping en dat wij aan zoiets groots en moois onze directe bijdrage kunnen leveren!!!!

Hoe geven we kinderen concrete hulp bij wie de linkerhersen helft niet werkt, zoals maatschappelijk gevraagd wordt. De eerste neiging is dat volwassenen zich daar zorgen over maken. Hetty neemt waar, dat juist zorgen de slijmvorming bevordert en het denken verder vertraagt. Hier heb ik (Joanne) een aantal voorbeelden ervaren in mijn praktijk in het werken met kinderen, waarbij de diagnose autisme en 'hersensbeschadiging' gesteld werd.

We kunnen via de rechterhersen helft de linkerhersen helft activeren. Anastasia geeft daar in de boeken van Vladimir Megre (o.a. in deel 6) hele duidelijke voorbeelden van. Zij zegt twee belangrijke dingen: 'kinderen moet je in contact brengen met levende wezens, levende planten van baby af aan, zodat hun hersenen en de hersenbanen zich vormen conform de complexe werkelijkheid (of de causale en levende velden van informatie) van het leven en alle levensvormen, in plaats van aan de baby dood, plastic speelgoed geven'. Zien we de levensboom voor ons geestesoog en hoe de takken met het laatste afbuigen naar het aardse stuk en als gevolg daarvan de hersenbanen zich veel minder complex openen en met een lagere energie?

Het tweede essentiële wat Anastasia zegt is dat je kinderen moet uitnodigen om vragen te stellen en ze vervolgens zelf moet laten nadenken over het antwoord in plaats van hen de beperkte informatie van het 3D denken op te leggen. Als kinderen zelf met het

antwoord aan de slag gaan, dan werken hun hersencellen razendsnel en leggen allerlei verbanden en komt er een fenomenaal antwoord wat rechtstreeks put uit de hoge velden van informatie.

Wat doet nu Pathara-Ma 24? Pathara-Ma 24 ontkoppelt als eerste ons van het horen vanuit het linkeroor en activeert een soort filter waardoor de lagere mentale informatie van buiten blijft steken en geen invloed meer heeft op het hoge veld van informatie. Vervolgens ontheft Pathara-Ma 24 ons van de belasting van buitenaf en trekt de verbinding vanuit het hart naar de hogere (mentale) levende velden. De informatie vanuit de hogere velden wil juist in onze hersenen indalen.

Voorwaarde hiervoor is dus dat de lagere mentale energie in de hersenen is opgeruimd en schoon gemaakt. Dit schoonmaakproces is niet pas bij Pathara-Ma 24 begonnen. Dit is gestart vanaf de Healing Arts serie Chrystael en vervolgens hebben de twee series Alchemama I en II en de Pathara-Ma I doos hier ieder een bijdrage in gehad. De (Keylontische) coderingen in de hersenen, coderingen veelal aangebracht door starre religieuze systemen en buitenaardse beïnvloeding om ons denken te vertragen of laag te houden (zie Deane en zie Megre deel 6), worden stuk voor stuk aangeraakt en opgeruimd tezamen met een toenemende bewustwording van de Ik Ben energie.

De linkerhersen helft kan vervuild raken. Dit gebeurt niet bij de rechterhersen helft. Daar gebeurt wel iets anders. De informatie vanuit de rechterhersen helft is een intuïtieve informatie en kan niet worden geblokkeerd zoals de informatie van de linkerhersen helft. Hij blijft in die zin zuiver, alleen kan er veel pijn op 'zitten', omdat het over niet gesproken, maar gevoelde informatie of emoties gaat. Als een volwassene een kind afwijst omdat het dingen zegt die het volgens de volwassenen niet kan weten, dan doet hij dit soms met woorden, maar in ieder geval met de energie van afwijzing. Een kind voelt dat en slaat de pijn op van de afwijzing van de vermogens van de rechterhersen helft. En het kind wordt iedere keer intern geconfronteerd met deze pijn als het kind de eigen intuïtie wil laten stromen.

Naar aanleiding van 'In de Ban van de Ring' noemde ik dat ook duistere krachten hun belang hebben in het laag houden van de menselijke denken. Daar heb ik al het een en ander over gezegd met betrekking tot het schoonmaken van coderingen in de hersenen. Angst is een effectieve manier om ons denken laag te houden. Hetty neemt waar dat bepaalde buitenaardsen hier een specifieke rol in spelen. Het betreft o.a. de buitenaardsen die zich laten zien als insectachtigen. Huntley noemt ze in zijn boek de Athien (zie Huntley). Dit zijn wezens die in de ontwikkeling van de mensheid een functie hadden in het creëren van het menselijk lichaam (zie Steiner). De wezens creëerden de pijnlichamen voor de mens, zodat de mens zich bewust werd van het fysieke lichaam en pijn een functie kreeg in het ontwikkelen van onderscheidingsvermogen tussen goed en kwaad. Deze wezens zijn niet erkend in hun bijdrage en zijn als gevolg daarvan zich gaan verharderen. Als we hen erkennen, worden zij vrij gesteld en hoeven zij geen pijnlichamen meer te creëren. Aan die stap is de mensheid ook toe.

De informatie die opgebouwd wordt in de causale lagen en daarboven, is een levend veld van informatie wat actief is opgebouwd. Laszlo (zie Laszlo) beschrijft hoe een planeet verwoest kan raken of een universum, maar dat het veld van weten dat is opgebouwd ervoor zorgt dat de planeet zich veel sneller kan herstellen met levensvormen, omdat het geheel inpluigt op een opgebouwd veld van weten.

De sjamanen hebben eeuwenlang dit veld van weten gerespecteerd en gerepresenteerd. Maar zij hadden voornamelijk alleen toegang tot die velden vanuit de rechterhersen helft en konden van daar uit wel handelen, maar niet ten volle verklaren wat zij deden.

De huidige tijdgeest maakt het mogelijk dat beide hersenhelften als eenwording van het mannelijk en vrouwelijk denken, in gelijke mate geactiveerd zijn en dit geeft ons toegang tot de diepere causaliteit en de achterliggende structuren, in wezen zijn dit kosmische energieën. Het zijn hogere mentale en hogere emotionele (liefdes)velden waar schepping van hemel en aarde plaats vindt. De Elohim en weer wezens daarboven zijn

de lichtwezens die hun bijdrage geleverd hebben aan de aarde en de mens kan intiemer samenwerken o.a. met de Elohim.

Ik laat Sofie Loncke aan het woord om de werking van Pathara-Ma 24 nog eens samen te vatten: 'Ik werd eerst geard en toen ik een gevoel ervoer van goed gegrond te zijn, opende het kruincentrum zich en een prachtig gouden licht (zonnlicht) stroomde naar binnen en chakra per chakra werd dit licht opgenomen om vervolgens als mens de naam "Pathara-Ma" te zijn. En dan begon de keel zich weer te roeren, opnieuw die manifestatiedrang. Het zich willen uiten van mijn kern, mijn kern opgenomen in mijn lichaam. Woorden als heelheid en integriteit komen spontaan op.'

Gaby Olthuis ervaart het zo: 'Vanuit mijn kern zie ik een fijn netwerk, haarvaten zich naar buiten toe uitstrekken, gevuld met licht. Het is heel subtiel, van een hoge frequentie. Er zijn meerdere witte lichtwezens om me heen. Het voelt heel subtiel, heel fijn en multidimensioneel aan. Toch voelt het sterk genoeg om vanuit dit zijn ook hier te zijn op aarde. Letterlijk hier te kunnen leven. Mijn DNA wordt als het ware gestabiliseerd in een nieuwe frequentie, in een nieuw licht. Er is veel liefde en zachtheid aanwezig. Ik krijg pijn aan mijn achterhoofd.'

Ook Joke Nijveld benoemt bij Pathara-Ma 24 dat alles tot eenheid komt in het lichaam. Geen scheiding tussen rechter- en linkerhersenhelft, eenheid in het ruggenmergkanaal en alle vormen van dualiteit in het lichaam worden opgeheven (dit proces begon bij Pathara-Ma 13, waar Joke dit als beginpunt verwoordde). Joke noemt dit de 'nieuwe mens'. Alle hoge informatie daalt in in het fysieke lichaam en het lichaam wordt krachtig en licht. Deze nieuwe mens geniet van alles wat hij doet en is volledig aanwezig in het hier en nu.

Ook Tuffie Vos benoemt deze eenheid, maar gebruikt haar woorden als eenheid in het aardegrid, universele grid, de Merkaba's, het DNA, de haralijn en de thymus, pijnappelklier en hypofyse die in frequentie met elkaar in eenheid komen. Daardoor ontstaat er eenheid tussen het individuele doel en het collectieve doel.

Tuffie verwoordt nog een aspect wat in het voorgaande minder aan bod is geweest: de individuele verantwoordelijkheid. Deze wordt bij Pathara-Ma 24 heel erg zichtbaar, omdat we eerst losgemaakt zijn van beïnvloeding vanuit het lager mentale veld en de krachten die dat veroorzaken om ontwikkeling tegen te houden. Vervolgens maakt Pathara-Ma 24 het veld open en transparant zodat ieder kan zien welke keuze iemand maakt en welke verantwoordelijkheid hij wel en niet neemt. Zie het als in het sprookje van de kleren van de keizer. We worden allemaal ontdaan van pseudo-argumenten, omdat de frequentie of de lichtenergie direct laat zien welke keuzes iemand maakt en welke consequentie dat heeft voor het geheel. We kunnen niets meer voor elkaar verbergen. De een zal het ruiken, de ander zal het voelen en een derde zal het waarnemen. De kunst is om elkaar te inspireren om tot alternatieven te komen vanuit het hoogste perspectief.

* Salm, Henriette, ' Aparte klas voor slimste kinderen', Trouw, 66^{ste} jaargang, nr. 19523, Amsterdam, 9 juli 2008.

**Tolkien, J.R., 'In de Ban van de Ring', verfilmd door Peter Jackson in de trilogie 'Lord of the Rings', 2002-2004.

Literatuur:

De boektitels in het Engels zijn bij uitgave van dit cahier (nog) niet in het Nederlands verschenen.

Holle Aarde

Arguelles, José, 'Tijd en de Technosfeer', Ankh-Hermes, Deventer, 2005.

Bailey, Alice A., 'Een verhandeling over Kosmisch Vuur', Mirananda Uitgevers, Den Haag, 1999.
 Brennan, Barbara, 'Bronnen van Licht', Becht, Haarlem, 1994.
 Consemulder, John, 'De Blauwdruk', Ankh-Hermes, Deventer, 2008.
 Deane, Ashyane, 'Voyagers II', Granite Publishing L.L.C., USA, 2002.
 Emoto, Masaru, 'Messages from Water', Hado Kyoikusha, 1999.
 Giri, Sri Sri Swami Sri Yukteswar, 'The Holy Science', Yogoda Satsanga Society, India, 2005. ISBN 81-89535-19-6.
 Goswami, Amit, 'God is not dead. Quantum physics Hampton Roads Publishing Company Inc, USA, 2008.
 Huntley, Noel, 'ETS and Aliens', Xlibris Corporation, USA, 2002.
 Huppes, Wim, 'De behandeling van kanker met dichloorazijn',
 Jasmuheen, 'Lichtvoeding', Imanuel Publishing, Neerpelt, België, 1996.
 King, Godfrey Ray, 'Ascended Master Instruction', Saint Germain Press, Illinois, USA, 2005. Verkrijgbaar bij amazon.com.
 Laszlo, Ervin, 'Science and the reenchancement of the Cosmos', Transcontinental Printing, Canada, 2006.
 Megre, Vladimir, 'The Book of Kin', book 6, Ringing Cedars Press, Hawaii, USA, 2007.
 Megre, Vladimir, 'Energy of Life', book 7, Ringing Cedars Press, Hawaii, USA, 2007.
 Messing, Marcel, 'Worden wij wakker?', Ankh Hermes, Deventer, 2006.
 Prophet, Mark L. and E.C., 'Saint Germain on Alchemy', Summit University Press, 1993. Dit boek is deels vertaald in het Nederlands: 'Studie in de Alchemie', The Summit Lighthouse of Holland, 1995
 Sheldrake, Rupert en Matthew Fox, 'Engelen, energieën in de kosmos', Kosmos Z&K Uitgevers, Utrecht, 1998.
 Small Wright, Machaëlle, 'The mount Shasta Mission', Perelandra USA, 2005.
 Steiner, Rudolf, 'De Akashakroniek', Pentagon, Amsterdam, 2004.
 Yaxk'in, Aluna Joy, 'Maya Astrologie', Schildpad boeken, Bolsward, 2007.